

*Virya*

# **KABBALÉ** *et* **DESTINÉE**



*Les cartes initiatiques*



***KABBALÉ***  
***ET***  
***DESTINÉE***

## DU MÊME AUTEUR

- *Spiritualité de la Kabbale*, éditions Présence, 1986.
- *Kabbale et destinée*, éditions Présence, 1986/1994
- *Lumières sur la Kabbale*, éditions Jeanne Laffitte, 1989.
- *Kabbale Extatique et Tserouf*, Georges Lahy éditeur, 1993.
- *Vie mystique et Kabbale pratique*, Georges Lahy éditeur, 1994.
- *Le Sépher Yetsisrah*, Georges Lahy éditeur, 1995.
- *Le Grand Oeuvre de Jonas*, Georges Lahy éditeur, 1996.

*L'auteur de cet ouvrage anime un cercle d'étude sur la Kabbale, nommé "Sod Adamantha". Cette association regroupe l'ensemble de ses élèves et publie tous les trimestres un cahier d'étude : "HOCKMAH". Il est possible d'obtenir des renseignements sur ce cahier d'étude et de joindre l'auteur, en écrivant à l'adresse au bas de cette page ou sur le réseau internet : [virya@aix.pacwan.net](mailto:viry@aix.pacwan.net)*

© 1986/1995, Georges LAHY

279, Quartier Gaudissard - 13360 Roquevaire

*Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.*

Cette Edition électronique fait partie du Cd-Rom Rouahoth/Sephiroth et ne peut être diffusée par d'autres voies

*Virya*

*(Georges LAHY)*

**KABBALÉ  
ET  
DESTINÉE**


*Les cartes initiatiques*

Edition Electronique 1998

Georges LAHY

- *Kabbale et destinée* -

# INTRODUCTION

 L'univers de la Kabbale paraît bien hermétique à ceux qui le regardent de loin. Pourtant, cette science sacrée obéit aux lois les plus élémentaires de la nature. Les structures de bases posées, le champ est infini, les possibilités insoupçonnées.

Les deux supports essentiels de la Kabbale, sont les lettres de l'alphabet hébreu et les Sephiroth. Toutes les traditions, aussi anciennes soient-elles, ont toujours regardé les lettres sacrées, avec le plus grand intérêt et un immense respect. Que ce soit dans les groupes de langues indo-européens ou chamito-sémitiques, chaque lettre est par sa forme et son rang, considérée comme un aspect de la divinité, et contenant en puissance un univers infini. La lettre enferme une parcelle de l'unique réalité, un alphabet est alors un instrument de puissance. Ainsi, à travers les âges, se sont développées d'importantes doctrines spirituelles, dont les fondements reposent sur la mystique des lettres. Le domaine des lettres ouvre celui du langage sacré, qui est le véritable lien universel, car toutes les langues de la terre reposent sur un tronc commun.

Dans ce livre, nous n'aborderons qu'une petite facette de la Kabbale : celle de l'interrogation prophétique par les lettres hébraïques. Il s'agit d'une partie extraite d'un tout, c'est pourquoi il nous a fallu adapter le système, ceci afin de le rendre accessible même à des non-kabbalistes. Dans la pratique, un kabbaliste ne cloisonne pas, comme nous l'avons fait ici, l'utilisation des lettres et des racines. Il cherche à faire mouvoir la roue des lettres, tout le reste vient comme un aboutissement logique.

Dans cet ouvrage, la première partie développe deux méthodes : la première est un ensemble de techniques de divination par les lettres, c'est en fait une sorte de retour aux sources du tarot. Par contre, la deuxième méthode est la technique qui permet à chacun de construire son arbre de vie, de personnaliser son propre

édifice sephirotique. Pour cette méthode, un travail d'étude des Sephiroth est nécessaire, mais chaque lecteur comprendra rapidement l'intérêt de cette connaissance.

La deuxième partie de l'ouvrage est un travail original sur les racines hébraïques. L'hébreu est une langue dont les mots sont formés par des racines de deux ou trois lettres. L'alphabet hébreu comprenant 22 lettres, il existe donc 462 combinaisons de 2 lettres à la base du langage mystique. Nous en avons constitué un dictionnaire, comportant : les racines, leurs sens spécifiques et les principales racines trilitères du langage hébreu. Un tel dictionnaire est indispensable pour l'interprétation des tirages, aussi bien pour les interrogations divinatoires que pour les interprétations des arbres de vie. Il est évident qu'une personne possédant parfaitement l'hébreu, aura plus de facilité pour découvrir le sens des combinaisons, mais le dictionnaire des racines lui sera tout de même indispensable.

La Kabbale est avant tout, une voie mystique conduisant à la réintégration divine, c'est pourquoi, il ne faut pas la limiter aux quelques techniques que contient cet ouvrage. Ce que nous y avons exposé doit être considéré comme un entraînement de base, qui permettra par la suite d'aborder des pratiques plus profondes. Nous savons que de nombreux kabbalistes seront heureux de trouver une méthode de divination, dont les principes reposent sur des fondements qu'ils connaissent bien. D'autres chercheurs, venant d'horizons divers, apprécieront le fait de pouvoir s'initier à quelques éléments de la Kabbale, d'une façon pratique. A cet ouvrage est associé un jeu de 22 cartes, que nous avons dessiné en nous appuyant sur les principes posés par le sépher Yetsirah. Un simple jeu de tarot aurait fait l'affaire, les 22 arcanes majeurs ont une correspondance directe avec les 22 lettres de l'alphabet hébreu. Mais il est important, dans le cas de cette forme de divination, de considérer la valeur énergétique de la lettre. C'est la lettre, par sa forme et sa «charge», qui parle à notre intérieur. Voilà pourquoi, il est important de posséder un jeu, portant les lettres parfaitement formées, et associées à quelques éléments symboliques de la tradition.

La Kabbale est surtout connue, dans le monde de l'occulte, comme la science du commerce avec des entités des mondes subtils. Les techniques pratiquées généralement, par certains expérimentateurs, qui ne sont bien souvent que des occultistes, sont des expériences de théurgie appliquant les lois de la magie cérémonielle.



Cette mauvaise compréhension de la Kabbale fut principalement alimentée par des occultistes du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle. Nous ne parlerons pas des ravages causés, dans la tradition, par certains groupes d'occultistes anglais.

Le problème de la «véritable Kabbale» est assez délicat à soulever. Car sans considérer la Kabbale chrétienne, ou diverses extensions dans l'Islam, au sein même des écoles de la pure Kabbale médiévale, nous trouvons des points, non pas de divergences mais de conceptions propres à chaque école.

L'étude des lettres et des Sephiroth, ainsi exposée, est axée sur un aspect particulier de la Kabbale, toutefois, elle reste très traditionnelle. Nous savons que le côté pratique de cet ouvrage, encouragera de nombreux chercheurs à vouloir en savoir plus sur l'enseignement de cette tradition.





*PREMIERE PARTIE*

***L'ART PROPHÉTIQUE  
DES ANCIENS  
KABBALISTES***

- *Kabbale et destinée* -

## Chapitre 1

# *Les origines de la Kabbale prophétique*

**S'**est au XI<sup>e</sup> siècle que la Catalogne et la Provence virent scintiller sur leurs sols les premières lueurs de la Kabbale. Certes, la tradition elle-même est très ancienne, plusieurs fois millénaire dit-on. Mais la doctrine pure qui porte le nom de Qabbalah קבלה fait seulement son apparition à cette époque.

Née de mariages et de scissions, cette nouvelle mystique ésotérique porte en elle l'ensemble de l'évolution de l'ésotérisme talmudique : l'expérience des mystiques de la Merkavah et des Hassidim médiévaux. La diaspora a emporté les docteurs de la Loi vers de nouveaux horizons, et les mystiques juifs se trouvent face à un nouveau monde ayant une autre façon de vivre et de penser.

Ce nouvel ésotérisme s'épanouit au coeur de cercles fermés. On se cache car les institutions rabbiniques ne voient pas d'un très bon oeil l'apparition de cette Qabbalah. D'ailleurs pourquoi l'appellent-ils ainsi cette doctrine qui court à grands pas vers l'hérésie ? Par le Talmud on connaît bien le terme Qabalah קבלה, c'est ce qui est reçu, alors que reçoivent-ils ces mequballim מקבלים (kabbalistes) ? De plus, là-bas, dans le Sud-Ouest de la France, ils entretiennent, paraît-il, des relations avec des manichéens, ces

fameux Cathares. Dans leurs cercles, on dit qu'ils prononcent le Nom divin interdit, et en plus ils se permettent des développements sur l'essence de Dieu. Une doctrine sur la lumière divine s'élabore à Narbonne, les kabbalistes provençaux utilisent un nouveau Tétragramme ! En Saragosse, circule un énorme ouvrage qui commente la Torah d'une autre manière. La tradition orthodoxe ne sait plus très bien (et ne sait toujours pas) quelle attitude prendre par rapport à l'élan de ce nouveau courant ésotérique. Car, en plus de cela, certains maîtres de la Kabbale sont des autodidactes et n'ont même pas pris la peine de passer par les écoles rabbiniques.

Nous n'allons pas nous étendre dans cet ouvrage sur la doctrine de fond de la Kabbale, nous en avons exposé les principes en détail dans notre livre : «**Spiritualité de la Kabbale**» (éd. *Présence*). Ce qui attirera notre attention, pour cet exposé, se limitera à l'aspect prophétique et théosophique d'une forme particulière de mystique kabbalistique. Dans son développement la Kabbale connut deux branches principales : la première est une Kabbale rabbinique, la voie des Sephiroth, dont l'enseignement est axé sur la réalisation des attributs divins, c'est un premier niveau dans l'expérience spirituelle ésotérique ; le deuxième niveau, est une Kabbale dite "prophétique" où le travail porte essentiellement sur les noms divins et la mystique des lettres.

## **La Kabbale prophétique :**

C'est seulement vers 1200 que les kabbalistes apparaissent en tant que groupe mystique distinct. Ce courant grandit considérablement pour atteindre finalement son âge d'or au début du XIV<sup>e</sup> siècle.

En ces temps, la Kabbale est écartée de la doctrine fondamentale du judaïsme. Bien que beaucoup de kabbalistes soient de purs traditionalistes ne reculant jamais, il est vrai, devant les spéculations les plus révolutionnaires.

Jusque là, les kabbalistes étaient des gens sortis des écoles rabbiniques et possédaient de solides bases dans la tradition. La seule chose qui les différençait, étant leur propension ésotérique qui

les conduisait aux frontières limites de ce que pouvait admettre la Loi juive.

C'est en ce temps qu'apparaît le Zohar, monument de la littérature du kabbalisme, probablement écrit ou compilé par Moïse de Léon. Cet ouvrage offre des fondements solides pour l'édification d'une doctrine kabbalistique pure et détachée de la tradition talmudique.

De nouvelles doctrines s'élaborent autour du Zohar, paraît alors un élan que bien peu de "rabbins kabbalistes" pourront suivre, car les frontières des interdits sont repoussées encore plus loin. Ces nouveaux kabbalistes rattachés principalement à des textes comme : le Sépher ha Zohar, le Sépher Yetsirah et le Sepher ha Bahir, détournent l'interdit posé sur la prononciation du Nom divin. Leur but est la Déveqouth דבקות - l'adhésion concrète à Dieu - par l'extase provoquée. Union, dans laquelle l'individualité humaine s'abandonne au ravissement d'une immersion dans la conscience divine. Dans cette Kabbale, ce n'est plus le symbolisme allégorique hermétique des phrases de la Torah qui est recherché. Mais plutôt, comment, à partir des lettres qui composent ces phrases, libérer l'énergie divine qu'elles contiennent afin de provoquer l'extase.

Deux choses principales ressortent de cette forme de Kabbale : **l'extase et la prophétie**. Il est évident que la finalité de la Kabbale prophétique est l'extase par l'union totale avec la conscience divine. Ce stade atteint, le kabbaliste prophétise sur le "monde qui vient" sans aucune aide extérieure. Il est devenu un canal parfait par où s'écoule le flux divin, les lettres courent et permutent dans sa conscience à une vitesse fantastique. L'adepte n'est plus qu'un instrument. Cela, c'est le niveau supérieur de l'expérience ; avant, il y a la technique utilisée pour essayer de provoquer le résultat. Alors sont offertes des méthodes pour favoriser l'extase : exercices respiratoires, positions du corps, visualisations de lettres, travaux de permutations de lettres, la pratique porte aussi sur des exercices pour favoriser la prophétie, par des pratiques de méditations dont le but est d'éveiller les trois Sephiroth supérieures de la conscience, là aussi par des respirations et des pratiques mécaniques de permutations des lettres.

Ce travail sur les lettres devient à ce stade une forme de divination, mais en général les kabbalistes évitent ce genre de manie. C'est pourquoi ils cherchent à spiritualiser leurs expériences, afin que l'exercice soit de la prophétie et non de la divination. Dans la Kabbale prophétique le prophétisme est une façon de diviniser la divination.

La méthode que nous allons exposer dans cet ouvrage est tirée de la Kabbale prophétique, bien que nous l'ayons construite de manière à rendre le Tsérouf צרוף (combinaison) le plus simple possible. Il est important que l'expérimentateur de la méthode garde toujours en son esprit, la nuance existant entre le prophétisme kabbaliste et la divination. Nous profitons de ce passage pour rassurer les kabbalistes sur le fait qu'il n'est pas question ici de ramener la technique du Tsérouf à une simple méthode de divination (*la véritable pratique kabbalistique du Tsérouf est exposée dans mon livre : "Kabbale Extatique et Tserouf"*). Notre but est seulement de permettre à des non-kabbalistes, ne connaissant pas l'hébreu, d'accéder à un premier niveau d'étude de cette forme particulière de Kabbale. Il est évident que le support de 22 cartes, que nous avons créées pour l'interrogation prophétique, sera superflu pour un kabbaliste confirmé capable de laisser les lettres se former seules dans sa conscience. Il en est de même pour le dictionnaire des 462 permutations, que nous avons adapté à la situation, qui sera inutile aux initiés possédant parfaitement l'hébreu.

Le principal travail de Kabbale Tsérouf, avec les notions de bases que nous allons exposer, doit porter essentiellement sur la méditation et la permutation des racines hébraïques et des lettres les formant. Ceci afin d'en libérer l'énergie et de provoquer le ravissement en union parfaite avec la conscience divine. L'expérience se fait principalement avec les noms divins (voir *Spiritualité de la Kabbale*). La technique bien assimilée permet aussi de transformer un nom en énergie astrale, ou, inversement, de ramener un courant astral à un phonème, afin d'agir dessus par le pouvoir du son ou de la forme. Mais nous nous bornerons dans cet ouvrage à développer le premier niveau de travail, c'est-à-dire : les lettres de l'alphabet hébreu et leurs rôles, les racines hébraïques et leurs



sens. De manière à pouvoir : soit les interroger facilement, soit commencer un travail préliminaire sur la science des permutations, qu'on appelle couramment le TSÉROUF צִרְוּף.

Mais revenons tout d'abord à la Kabbale prophétique elle-même. C'est une mystique, une voie dans le langage des noms divins par lesquels, à l'aide d'un travail méthodique, on va provoquer l'extase ; employons plutôt le terme : nouvel état de conscience. Dans cet état le sekel שָׂכֵל (intellect) rétablit par son harmonie l'équilibre dans la relation des sens. Ce rétablissement passe par l'expérimentation des 32 états de conscience progressifs que le Sepher Yetsirah nomme les 32 sentiers de la Sagesse.

Le kabbaliste s'applique à combiner et à permuter les lettres, soit en les inscrivant, soit mentalement, ou les deux ensembles. Chaque lettre enferme tout un monde qui se révèle durant la méditation. Ainsi le langage sacré se transforme en un intermédiaire transcendantal entre l'âme et Dieu ; alors, se dévoilent les mystères de la création passée, présente et future. Ce travail de contemplation entraîne l'adepte à détourner son esprit de toutes tendances corporantes et matérialisantes. Pour percevoir de façon consciente, une partie du monde de la lumière divine qui inonde alors son cœur et son esprit. A ce moment seulement, la vision dans laquelle se révèlent les mystères ineffables du nom divin, pourra être appelée prophétique.

Il est capital de ne pas confondre ce nouvel état de conscience avec un délire extatique incontrôlable en complet déséquilibre. Ceci étant posé, il faut maintenant revenir aux bases fondamentales du Tsérouf, c'est-à-dire les lettres. Les 22 lettres de l'alphabet hébreu enferment tous les principes d'énergies de l'univers, les connaître s'est se connaître et se connaître c'est connaître l'univers. Par les lettres hébraïques c'est le domaine du langage sacré que nous abordons. Des millénaires d'histoire mystique ont fait des lettres de véritables talismans magiques. Ainsi, s'adresser aux lettres revient à s'adresser directement aux puissances abstraites de notre inconscient, interroger son âme en descendant au plus profond de soi-même. Nous aborderons plus loin comment il est possible de développer et de favoriser ceci de façon plus technique.

## **Abraham Aboulafia :**

Au centre de la Kabbale prophétique apparaît un des plus grands kabbalistes de l'histoire : Abraham Aboulafia, qu'on peut sans problème considérer comme le père de cette mystique. Né en 1240 à Saragosse il fut un grand voyageur, ce qui lui permit de marquer profondément les écoles d'Espagne et d'Italie.

Dès ses 20 ans, il partit pour Israël afin de retrouver la trace d'un fleuve légendaire, mais sans y parvenir à cause des troubles régnant dans cette région. Il voyagea en Grèce, en Italie jusqu'à l'âge de 30 ans, époque où il retourna à Barcelone pour intensifier ses études des textes de la Kabbale. Là il connut ses premières visions prophétiques. A 33 ans, il quitta de nouveau l'Espagne pour mener une vie errante de la Grèce à l'Italie. C'est à 39 ans qu'il rédigea ses premiers écrits prophétiques et devint un grand maître kabbaliste. A cette époque il fonda son école à Capoue mais fut rapidement déçu par ses disciples. Il resta toutefois en Italie jusqu'à 48 ans, puis de retour en Espagne, il fut accusé de charlatanisme par le rabbin de Barcelone et dut s'exiler sur une île près de Malte où l'on a perdu sa trace en 1291.

Abraham Aboulafia était entièrement autodidacte ce qui lui attira de nombreux ennemis. Au cours de ses voyages il suivit toutefois les enseignements de maîtres tels que Hilell de Vérone et Baruch Togarmi par qui il fut initié au sépher Yetsirah, mais sans en être très marqué. Par contre, il fut un adepte passionné de la philosophie de Maïmonide (Rambam), et par cela, Aboulafia incarne une pensée kabbalistique loin d'être l'ennemie de la philosophie.

Son enseignement est principalement axé sur la fusion avec Dieu. Il disait que l'ascèse et le renoncement doivent faire épanouir en soi la flamme divine. Sa technique est basée : sur les permutations de lettres, le Tsérouf ou "secret des 70 langues", les postures du corps et des respirations favorisant l'envol de l'âme ainsi que le dénouement des noeuds. On sait qu'il a connût durant ses voyages des soufis et peut-être aussi des Brahmanes indiens. Rien d'étonnant à tout cela, puisqu'en ces temps, les mystiques voyageaient beaucoup et avaient de nombreux contacts avec les chercheurs d'absolu d'autres traditions avec qui ils effectuaient des

“bouts de chemins”. La chose est appuyée par Maïmonide lui-même - qu’Aboulafia appréciait tant -, qui cite l’avis d’Acharya (instructeurs hindous), dans son *“Guide des égarés”*.

## **L’enseignement d’Abraham Aboulafia :**

Pour Aboulafia, l’extase mystique délibérément provoquée fait parvenir l’âme à sa source originelle par la connaissance du grand Nom de Dieu. Bien que sa vision révolutionnaire dans la mystique de l’époque soit marquante aussi bien chez les juifs que chez les chrétiens, beaucoup de ses disciples italiens le quittèrent effrayés par ses affirmations et sa façon de “transcender” les commandements de la Loi. A cela il répondait en écho avec d’autres kabbalistes *«une transgression pour l’amour de Dieu vaut mieux que l’accomplissement d’un commandement sans intention»*.

Malgré son orgueil dans l’accomplissement de l’inspiration prophétique et sa connaissance du grand Nom de Dieu, il gardait dans son caractère une grande compassion et l’amour de la paix. Il était très exigeant quant aux qualités morales de ses disciples qu’il devait initier à la Kabbale, qualités qu’il possédait lui-même. Il disait : *«L’être qui parvient à la science complète des vérités essentielles de la réalité, développe par cela l’humilité et la modestie les plus sincères»*.

Ses extases lui permettaient de prophétiser sur le “monde qui vient”. Sa condition de prophète le poussa parfois à des extrémités dues à son intransigeance. Le sommet fut atteint, lorsqu’en 1280, il informa le Pape Nicolas III qu’il allait lui rendre visite pour le ramener dans la voie juste. Le Pape ordonna qu’à l’arrivée de cet énergumène, aux portes du Vatican, on l’arrête et le brûle hors de la ville. Bien qu’informé du danger, Aboulafia ne s’en préoccupa nullement et il se livra toute la nuit à ses méditations et ses pratiques kabbalistiques. Lorsqu’il arriva le lendemain aux portes de la ville, il apprit que le Pape était mort dans la nuit, il fut arrêté et libéré 28 jours plus tard.

Aboulafia utilisant les pouvoirs terribles des noms divins, fût souvent regardé comme un redoutable magicien. Pourtant il con-

damna de façon décisive le fait d'employer la doctrine des saints noms de Dieu dans des buts magiques. Il échappa lui-même au danger subtil qui fait passer de la méditation des saints noms de Dieu à leurs utilisations à des fins magiques tournées vers des objets extérieurs, ceci afin d'obtenir une certaine souveraineté sur la nature. Aboulafia admettait par contre une magie dirigée sur lui-même afin d'asservir les sens et les passions incontrôlés et favoriser ainsi la communion intime avec Dieu. La doctrine du Tsérouf mal comprise en vint finalement à être regardée comme la clé de l'exercice des puissances magiques. Le but d'Aboulafia était de desceller l'âme, de dénouer les noeuds qui la lient à la matière. Ce dénouage permet le retour de la multiplicité et de la séparation de l'âme différenciée à son Unité originelle. La méditation est centrée sur les lettres et les formes, par la technique on cherche à entrer dans la lettre en se concentrant sur sa forme, alors progressivement, la lettre se dissout, ses contours deviennent flous et elle se réduit en un point. A ce stade de profonde intériorisation le kabbaliste découvre l'essence des attributs divins exprimée par la lettre. Le pratiquant de la méthode s'applique à combiner, à permuter les lettres dans toutes les directions possibles. Composant des motifs servant de support à sa méditation, il cherche par un mouvement vers Dieu l'harmonie intérieure de sa pensée.

Pour que jaillisse la lumière divine voilée, il faut briser les sceaux qui enchaînent l'âme et pour cela il est nécessaire de se détourner des objets des sens afin de vivre dans la pure contemplation du Nom divin. Aboulafia considérait l'extase comme la plus haute récompense de la contemplation mystique il disait que le kabbaliste perçoit d'une façon consciente et devient une partie du monde de la lumière. A ce stade, Aboulafia mettait en garde contre les déséquilibres mentaux dus à une méditation mal conduite. Chaque lettre présidant un membre du corps, une combinaison mal effectuée peut même estropier un kabbaliste mal guidé. Ainsi Aboulafia insistait sur la notion de maître spirituel, qui est fondamentale dans cette expérience. Le maître personnifie l'ange Métatron מַטְטְרוֹן en tant que précepteur spirituel ou Shaddai שְׁדַי en tant que Dieu lui-même. Dans la pratique du Tsérouf l'adepte ayant atteint l'extase, se trouve placé face à son

maître tout en étant identique à lui. Par l'identification avec son maître c'est directement avec Dieu qu'il s'unit.

Aboulafia classe les mystiques en cinq catégories :

**1) HAKHAM :**

**חכם**, le savant, il comprend les choses divines par les livres, c'est le stade dit de "l'érudition savante".

**2) MEVIN :**

**מבין** le sensé, le kabbaliste qui obtient la compréhension par sa contemplation des Noms divins, le stade de "l'intuition acquise".

**3) DAATHAN :**

**דעתן**, le savoir, c'est la sagesse acquise par une réflexion profonde sur les choses essentielles.

**4) NAVI :**

**נביא** le prophète, il possède les trois qualités précédentes.

**5) BAAL :**

**בעל** le maître il a ressenti le contact divin et n'est plus séparé de Dieu car il s'est dégagé de toute matière, il est "*Sekel Maskil-Mouskal*" **שכל משכיל מושכל** c'est-à-dire : "la connaissance - le connaissant - le connu".

## **L'expérience pratique d'Aboulafia :**

Afin d'illustrer la technique extatique, voici un texte autobiographique d'un des principaux disciples d'Abraham Aboulafia : Joseph Gikatila, tiré de son livre le "*Shaaré tsédek*" ; extrait que le professeur Gershom Scholem avait traduit pour son ouvrage "*Les grands courants de la mystique juive*". Dans ce texte Gikatila relate une expérience extatique, de la même manière qu'Abraham Aboulafia aurait pu le faire :

### **Shaaré Tsedek שער צדק :**

*«Ainsi j'entrepris cette tâche et mon maître m'enseigne cette méthode des changements et des combinaisons des lettres et la mystique des nombres et les autres voies du livre Yetsirah. Il me fit marcher dans cette voie pendant deux semaines jusqu'à ce que chaque forme eût été gravée en Mon coeur : il y avait*

*quatre mois, ou peut s'en faut, qu'il me conduisait dans cette voie, quand il m'ordonna de tout "effacer".»*

*«Il avait l'habitude de me dire : "Mon fils, le but n'est pas que vous arriviez à vous arrêter sur quelque forme finie ou donnée, bien même que ce soit d'un très haut intérêt. Mais la "Voie des Noms" est plutôt ceci : leur rang est d'autant plus haut qu'ils sont moins compréhensibles, jusqu'à ce que vous parveniez à l'activité d'une force qui n'est plus sous votre contrôle mais plutôt ce sont votre pensée et votre raison qui sont sous le contrôle de cette force»...*

*«En résumé, deux mois après, quand ma pensée se fut dégagée d'elle-même de toute chose matérielle et quand je m'aperçus du phénomène étrange qui survenait en moi, je m'efforçai la nuit de combiner les lettres les unes avec les autres et de réfléchir sur elles dans une méditation philosophique, un peu différente de la manière que j'adopte maintenant ; et je continuai ainsi pendant trois nuits sans le dire à mon maître. La troisième nuit, après minuit je somnolais un peu, une plume à la main et une tablette sur les genoux. Puis je remarquais que la bougie était sur le point de s'éteindre. Je me levai alors pour la moucher comme il arrive souvent à une personne qui se réveille. Puis je vis que la lumière continuait d'éclairer. J'étais fort étonné, comme si en y regardant de plus près je voyais qu'elle sortait de moi-même. Je dis : "Je ne le crois pas" J'allais de-ci, de-là dans la maison, et, voici, la lumière était avec moi tout le temps. Je dis : "C'est vraiment un grand signe et un nouveau phénomène que je perçus».*

*«Le lendemain matin j'en fis part à mon maître et je lui apportai les feuilles que j'avais remplies de combinaisons des lettres. Il me félicita et me dit : "Mon fils si vous vous appliquez à combiner les saints Noms de plus grandes choses encore vous arriveront et maintenant, mon fils avouez que vous êtes incapable de ne pas faire de combinaisons? Donnez moitié à ceci et moitié à cela c'est-à-dire, faites des combinaisons la moitié de la nuit et des changements l'autre moitié". Je pratiquai cette méthode pendant une semaine environ. Durant la seconde semaine, le pouvoir de méditer devint si fort en moi que je ne pouvais parvenir à transcrire les combinaisons des lettres, et même s'il y avait eu dix personnes elles n'auraient pas été capables de trans-*

*crire toutes les combinaisons qui me venaient pendant cet influx. Quand arriva la nuit dans laquelle ce pouvoir me fut accordé et quand fut passé minuit - heure où ce pouvoir se répand surtout et gagne de la force tandis que le corps s'affaiblit - je me mis à considérer le grand Nom de Dieu qui consiste en 72 noms et à le transformer et à le combiner. Mais quand j'eus fait ceci pendant peu de temps, voici que les lettres prirent à mes yeux la forme de grandes montagnes, un fort tremblement me saisit et je ne pouvais plus trouver de force, mes cheveux se dressaient et ce fut comme si je n'étais plus dans ce monde. Tout à coup, je tombai car je ne sentais plus la moindre force dans mes membres. Et voici, quelque chose comme un discours s'échappa de mon coeur et vint sur mes lèvres et les força à se mouvoir. Je pensais, peut-être est-ce, à Dieu ne plaise, un esprit de folie qui est entré en moi? Mais voici, je vis que ce discours exprimait la sagesse. Je dis : "C'est vraiment l'esprit de la sagesse". Après un peu de temps mes forces me revinrent, Je me levai tout à fait affaibli et je n'en croyais pas encore moi-même. Une fois de plus je considérais le Nom comme je l'avais fait dans le passé, le même effet exactement se produisit en moi. Néanmoins, je n'y croyais pas, Jusqu'à ce que j'eus essayé ainsi quatre ou cinq fois».*

*«Quand Je me levai le matin, je racontai ceci à mon maître. Il me dit : "Et puis qui vous a permis de toucher au Nom ? Ne vous ai-je pas dit de ne changer que les lettres ?" Il continua : "ce qui vous est arrivé représente vraiment une haute étape parmi les degrés prophétiques". Il désira me libérer de cela car il vit que mon visage avait changé. Mais je lui dit : "Au nom du ciel, pouvez-vous peut-être m'accorder quelque pouvoir pour me rendre capable de supporter cette force qui jaillit de mon coeur et recevoir l'influx qui en sort ?". En effet, je désirais attirer cette force sur moi et recevoir son influx, car elle ressemble beaucoup à une source qui remplit d'eau un grand bassin. Si un homme ouvrait la digue, il serait submergé par ces eaux et son âme le quitterait. Il me dit : "Mon fils, c'est le Seigneur qui doit vous accorder une telle puissance, car une telle puissance n'est pas sous le contrôle d'un homme».*

*«La nuit du Sabbat, la puissance fut encore plus active en moi. Quand, après deux nuits sans sommeil, j'avais passé jour et nuit*

à méditer sur les changements ou sur les principes essentiels pour reconnaître cette vraie réalité et annihiler toute pensée étrangère, alors j'eus deux signes par lesquels je reconnus que j'étais en bonne disposition de réceptivité. Le premier fut l'identification de ma pensée naturelle sur des objets de connaissance très profonde, une débilité du corps et une grande force d'âme jusqu'à ce que je m'assois là moi-même corps et âme. Le second signe fut que mon imagination devint très forte en moi et il me sembla que mon front allait éclater. Alors je compris que j'étais prêt pour recevoir le Nom. Cette nuit de Sabbat, moi aussi je me hasardais au grand Nom ineffable de Dieu. Mais dès que je l'eus touché, il m'affaiblit et une voix qui sortit de moi, me dit : "Tu mourras sûrement et tu ne vivras plus! Qui t'a permis de toucher au grand Nom? Et voici immédiatement je tombai le visage contre terre et j'implorai le Seigneur Dieu disant : "Seigneur de l'univers ! Je suis entré dans ce lieu uniquement pour l'amour du ciel, comme Ta Gloire le sait. Quel est mon pêché et quelle est ma transgression ? J'ai pénétré là seulement pour Te connaître, car David n'a-t-il pas déjà commandé à Salomon : Connais le Dieu de ton père et sers-le : et notre maître Moïse, que la paix soit sur lui, ne nous a-t-il pas révélé ceci dans la Torah quand il a dit : Montre-moi maintenant ta voie afin que je puisse te connaître et trouver grâce en Ta présence ?". Et voici, je parlais encore et une huile de l'onction m'oignit de la tête aux pieds et une très grande joie s'empara de moi : à cause de sa spiritualité et de la douceur de son ravissement, je ne peux pas la décrire».

La description de cette expérience montre bien l'importance de la méthode des permutations, et combien le support des lettres est fondamental pour le kabbaliste. Le résultat atteint dans le texte précité enchanterait de nombreux mystiques en quête d'un ravissement, mais pourtant quelques années après avoir fait des expériences similaires, Aboulafia écrivait qu'il considérait qu'elle lui avait fait perdre quinze années de travail spirituel sérieux, à cause de l'instabilité émotionnelle de ses visions. D'ailleurs il écrivit : «Il ne s'agit là que de quelques choses qui se sont produites, il y avait quelques événements normaux, des accidents, afin que les choses prennent leurs places. Quand j'avais trente et un ans, à Barcelone, Dieu m'a éveillé de mon sommeil, et j'ai appris le Sefer



Yetsirah avec ses commentaires. La main de Dieu était sur moi, et j'ai écrit des livres de sagesse et aussi quelques merveilleux livres prophétiques. Mon âme s'est éveillée en moi, et un souffle divin a touché ma bouche. Un esprit de sainteté a palpité à travers moi, et j'ai eu beaucoup de visions effrayantes et merveilleuses, à travers des signes et des miracles. Mais à la même époque, les esprits de jalousie se sont rassemblés autour de moi, et je les ai affrontés avec fantaisie et erreur. Mon esprit fut embrouillé totalement, à tel point que je ne pouvais plus recevoir de quelqu'un d'autre semblable à moi, capable de corriger mon chemin, par conséquent j'étais semblable à un aveugle tâtonnant en plein midi. Pendant quinze années, le Satan était comme ma main droite et m'égarait. Tout ce temps, j'ai été dirigé tel un fou par ce que mes yeux voyaient. Mais j'étais capable d'observer la Torah, et sceller la seconde malédiction durant quinze années, jusqu'à ce que Dieu m'accorde la sagesse et le conseil. Dieu était donc avec moi en l'an Un (5001 = 1241) jusqu'à l'an 45 (5045 = 1285), me préservant de toute malchance. Au commencement de l'an «Elijah» (Elyah, = 46, c'est-à-dire 5046, ou la fin de 1285) Dieu eut pitié de moi et m'éleva au Palais de sainteté. C'est à cette époque que j'ai complété ce livre (Otsar Eden HaGanouz), qui a été écrit ici à Messina. Il a été écrit pour Saadia mentionné ci-dessus, le premier des sept dont il est question plus haut. Vue l'affection avec laquelle il s'attacha de lui-même à moi, j'ai écrit ceci pour lui afin que qu'il se souvienne ce qu'il a appris de moi, puisque le manque de mémoire est latent. Quand il le recevra, je sais qu'il aidera aussi ses compagnons mentionnés plus haut, car il est très vraisemblable qu'ils apprendront aussi de lui. Je réalise que sans ces divers «accidents» et «fantaisies», ils ne m'auraient jamais quitté. Les fantaisies qui les ont poussés à me quitter et se tenir loin de moi, viennent précisément de ce que j'ai moi-même connu autrefois. Dieu m'a aidé à me relever de ma torpeur, et à résister à l'épreuve en éclairant mon cœur, puisqu'à cause d'eux j'ai fait taire ma bouche et ma langue. J'ai retenu mes lèvres de parler et mon cœur de penser, et je suis revenu à l'endroit adéquat. J'ai continué à observer la reconnaissance du conseil et la perception ce qui m'était caché à cette époque. Et je loue le nom du Seigneur, mon Dieu et Dieu de mes pères, qui n'a pas arrêté Son amour et Sa vérité durant tous ces temps» (Otsar Eden haGanouz).

Effectivement, le fait de libérer l'influx de lumière divine trop tôt provoque des états extatiques courants, que le mystique est en mal de contrôler il jouit spontanément d'une certaine béatitude mais ceci l'empêche de garder correctement "les pieds sur terre", afin de poursuivre sérieusement son travail spirituel. Ces formes de ravissements déstabilisent l'esprit. Beaucoup ont tendance à se complaire dans ces états, laissent couler sans compter ces influx béatifiques et finissent par oublier la raison de leur présence sur terre et le but fixé : la Deveqouth la plus intime - la communion (voire fusion totale) avec Dieu -. Ainsi, Aboulafia reconnu dans ces extases déstabilisantes, la marque de forces involutives cherchant à le détourner de son vrai but car le fait de connaître certaines formes de ravissement n'implique pas obligatoirement la réalisation du but transcendant cela ne veut pas systématiquement dire que tous les sceaux attachant l'âme à la matière ont été brisés. Envisagées sous cet angle les extases ne sont plus alors considérées comme des récompenses célestes mais comme des pièges posés pour bloquer le mystique.

Briser les sceaux est pour le kabbaliste l'acte capital avant de pouvoir réaliser le grand bond, qui lui, sera couronné par un réel ravissement où l'âme aura réalisé la Deveqouth parfaite **דבקות עליון** (la communion parfaite). Ces liens sont scellés par toutes les tendances corporantes et matérialisantes de l'être toutes ces forces involutives qui alourdissent l'âme et lui voilent la réalité de son essence divine. Desceller l'âme est un travail de chaque instant le mystique doit se contrôler sans cesse et profiter de toutes les conditions de la vie matérielle pour tenter de briser les sceaux. C'est un travail difficile car les tendances involutives, ancrées dans l'être, font souvent travailler le mystique contre lui-même, et l'humain aime ses chaînes. A ce sujet, ont peu prendre l'image d'un mystique qui poussé par un profond désir de briser ses sceaux, doit d'abord apprendre à les voir et les reconnaître, puis fermement décidé à les briser, il lui faut la volonté de le faire. Mais hélas, bien souvent voyant le sceau, décidé il lève le glaive flamboyant de la connaissance pour le briser, et en frappant de toutes ses forces il s'écrit : *"Mon Dieu, fait qu'il ne se brise pas !"*

Le descellement de l'âme est une phase importante qu'il faut avoir longuement préparée, car une fois libre l'âme ne doit pas

être emportée comme une feuille au vent par des courants aléatoires. C'est ici que le travail sur les énergies des lettres et des Noms divins devient capital. C'est une action sur soi où rien ne peut être laissé au hasard. Pour la conduite avec succès de cette expérience, l'enseignement d'un maître, étant passé de manière concrète par cette voie, est absolument nécessaire. Les textes en la matière sont trop incomplets pour qu'un kabbaliste s'en remette entièrement à eux.


Nous avons voulu montrer dans ce chapitre les fondements de la Kabbale prophétique, afin que tous les lecteurs sachent que la méthode d'interrogation que nous allons exposer plus loin, s'appuie sur une profonde tradition. Il n'est pas possible d'aborder dans cet ouvrage les techniques extatiques et les méthodes de permutations utilisées pour la contemplation kabbaliste. Ce livre ne suffirait pas et les explications laborieuses que cela demanderait rebutteraient de nombreux lecteurs, n'ayant pas approfondi les bases de la Kabbale, alors que ce que nous allons exposer ensuite s'ouvre à tout le monde, aussi bien aux débutants qu'aux kabbalistes avertis.



- *Kabbale et destinée* -

## Chapitre 2

# *La mystique des lettres*

 a doctrine des lettres fait corps avec la mystique du langage sacré. Cette voie n'est pas l'apanage de la Kabbale prophétique. Depuis les temps les plus anciens les lettres ont fait l'objet d'un très grand respect, particulièrement celles qui composent les noms divins qu'elles manifestent.

### **La méditation sur les lettres :**

Dans la doctrine du Tsérouf, Aboulafia chercha quel est l'objet de méditation absolu suffisamment abstrait, auquel on puisse donner assez d'importance sans qu'il y ait associations d'idées. Ceci, afin de libérer l'esprit de l'imprégnation d'une multitude de formes et d'images perceptibles dites : "*Formes naturelles*".

D'après Aboulafia, si l'on médite sur un objet ou une image, l'attention du méditant va s'arrêter dessus, et par un système d'associations "réflexes" s'écarter du but. Il est donc nécessaire de pouvoir se concentrer sur des sujets spirituels très abstraits afin que tout ce qui occupe le "je" de l'homme disparaisse, ou transforme ce "je" de manière à le rendre transparent aux réalités spirituelles intérieures.

Cet objet ouvrant les régions les plus profondes de la vie de l'âme, capable d'acquérir la plus haute importance, sans avoir par lui-même d'importance. Aboulafia l'a découvert dans les vingt-

deux lettres de l'alphabet hébreu. A partir desquelles il développa toute une doctrine de la contemplation mystique des lettres et de leurs formes. En considérant que les vingt-deux lettres sont les constituantes du grand Nom de Dieu, qui reflète la réalité de la totalité de l'existence. Cette doctrine, Aboulafia l'appelle "H'okhmah ha-Tserouf" חכמת הצרופה - la science des combinaisons (de lettres) -. Les lettres sont des mondes miniaturisés, chacune enferme une sorte de quintessence de l'énergie universelle. Sans chercher la signification réelle de chaque lettre, leurs combinaisons entre elles libèrent des énergies subtiles qui frappent par leur résonance, le plus profond de la conscience, et parlent directement à notre pensée abstraite. Même si quelqu'un ne connaissant pas l'hébreu se livrait à des combinaisons, quelque chose en lui réagirait, bien qu'au niveau de sa pensée concrète, il ne verrait que des formes graphiques s'associer. Son inconscient, lui, comprendrait parfaitement le message, et c'est pour cela, que les combinaisons de lettres sont un support parfait pour l'interrogation divinatoire. Un "quelque chose" en soi, répond intuitivement à la question posée grâce à ce support.

Pour Aboulafia, le langage produit, exprime la pure pensée de Dieu. Les phonèmes de ce langage spirituel combinent les lettres qui sont les instruments de la connaissance la plus profonde, de la réalité spirituelle universelle. Les 22 lettres constituent la langue Sacrée, qui englobe traditionnellement les 70 langues. En effet, il est enseigné que toute parole produite par Dieu se subdivise en 70 langues. Mais 70 est aussi la valeur numérique de "sod" שוד, le secret, le plus haut niveau de compréhension du texte de la Torah.

Aboulafia classe les lettres en trois espèces différentes, c'est-à-dire : écrites articulées et pensées, en relation avec les trois mondes inférieurs de la Kabbale. Le quatrième monde ne pouvant être appréhendé, les lettres s'y trouvent dans l'état de lumière de l'Eïn sof. Voici cette classification, extraite d'une épître qu'il envoya à un certain Rabbi Abraham (*L'Épître des sept voies*, éd. de l'éclat, 1985).

### **Première espèce de lettres :**

*“Elle est tout à fait extérieure à l’homme et séparée de sa personne ; elle est du domaine du sensible appréhendé par la vue. Elle s’apparente au monde inférieur, lequel est soumis à la génération et à la corruption, lequel est vivant en raison de la force et des moteurs qui l’animent, et périssable de par sa substance et selon sa nature. De la même façon que la main et le calame sont les causes prochaines de l’existence des lettres, que les yeux veillent à l’information de leur matière, que la langue les parle au moment où elles existent, et que le cœur les dessine intérieurement avant de leur donner forme à l’extérieur - ainsi, la sphère céleste et les astres sont les causes prochaines de l’existence de la matière première, les forces célestes et astrales veillent à la façon dont cette matière inférieure est informée, la direction céleste dirige ordonne et organise le monde existant ainsi qu’il convient et en fonction des dispositions de la matière qui le constitue, et l’intellect divin détermine l’ensemble et dessine intérieurement toutes les formes avant de les manifester à l’extérieur.*

### **Deuxième espèce de lettres :**

*“Cette catégorie intermédiaire, relève de la partie supérieure du corps de l’homme, à savoir la tête, et plus précisément la face. Elle est du domaine du sensible appréhendé par l’ouïe. Elle s’apparente au monde intermédiaire des sphères célestes monde éternellement vivant, par la forme intelligible qui l’informe et par laquelle il intelliige, encore qu’il y ait une limite à son intelligence, de par la nature de ce qui en lui est porteur de la forme et qui, de par son essence, n’est pas intelliigeant. Aux dires des philosophes, entre autres choses, ce monde n’est accessible ni au devenir ni à la dégradation.*

*“Si tu étudiais scrupuleusement le mystère des mots que l’homme prononce par le moyen de ses lèvres et des quatre autres parties connues de la bouche, tu verrais en quoi il s’apparente au monde céleste dans son ensemble. Il y aurait de fait beaucoup à dire à ce sujet, et ce qui nous échappe est encore bien plus considérable que ce que nous en savons. Et le grand*

savoir que nous croyons en avoir n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan. Cette ignorance convient bien à la nature même des choses, car il n'est point de borne à leur compréhension".

### **Troisième espèce de lettres :**

*"Intérieure, elle est toute spirituelle et n'appartient pas au monde sensible. Elle s'apparente au monde supérieur, dont il ne convient pas de parler ici. En effet ce que nous en savons ne peut être transmis qu'oralement et dans un tête-à-tête à des individus uniques seulement et qui sont les "réchappés que Dieu appelle".*

Dans la même épître, Aboulafia donne une autre triple classification, celle des voies d'apprentissage qu'offrent les lettres, en tant qu'instruments capables de faire passer, comme l'enseigne Maïmonide, de la puissance à l'acte parfait. Ce qu'Aboulafia appelle : *"Intellect intelligeant éternellement en acte"*, ceci en regard du *"Guide des égarés"* de Maïmonide : *"La chose qui appartient à Dieu seul et qui lui est particulière, c'est d'être toujours intellect en acte et de n'éprouver aucun empêchement à la perception ni de lui-même ni d'autre part. Il s'ensuit de là, qu'il est toujours et perpétuellement intelligeant, intellect et intelligible..."*. Les trois voies sont les suivantes :

#### **La première voie :**

*"Elle comporte l'étude des permutations, des combinaisons et de tout ce qui s'y rapporte dans la science kabbalistique.*

#### **La deuxième voie :**

*"Elle comprend l'étude des Noms et des lettres qui les constituent en fonction de leur valeur numérique et des divers calculs qui en découlent. Chaque lettre a en effet une signification propre. Il convient de noter ce qu'elles peuvent avoir en commun et en quoi la forme de l'une diffère de la forme de l'autre. Les noms et leurs lettres nous renseignent sur les réalités cachées. Ainsi en est-il du Nom de quatre lettres et de ses interprétations, du Nom de douze lettres et de ses interprétations, ainsi que du Nom de quarante-deux lettres et de ses interprétations. C'est à cela que le Rav (Maïmonide) fait allusion au cha-*



pitre LXII de la première partie du Guide, cette connaissance, selon lui, permet d'atteindre l'intellect agent, ainsi qu'il ressort de ce qu'il dit avant et après ledit chapitre".

### **La troisième voie :**

"Elle consiste à s'exercer à fondre toutes les langues dans la Langue Sacrée, jusqu'à ce que chaque mot que le locuteur prononcera dans sa bouche et sur ses lèvres soit conçu par lui comme étant composé des lettres sacrées, qui sont les 22 lettres de l'alphabet hébraïque. Qu'il le retourne et le renverse en tous sens tant et si bien qu'il en tire quelque chose de semblable au beurre qui sort du lait baratté. Et si, alors qu'il comptait tirer du beurre de son lait et du nectar de son miel, il constate que du froment, il sort des ronces et que de l'orge, il sort de l'ivraie, que l'orfèvre qu'il est ne s'en effraie pas car "il existe des mines pour l'argent" (Job.38. 1 ), et qu'il prenne garde qu'il est écrit : "l'éprouvette pour l'argent, le creuset pour l'or; quant aux coeurs, c'est l'Eternel qui les éprouve" (Prov.17-13) et qu'il est dit : "ta parole est infiniment épurée, elle est chère à ton serviteur" (Psaume. 119-140). Il est dit aussi dans un verset dont la signification cachée renvoie à toutes ces questions : "car l'Eternel votre Dieu vous met à l'épreuve" (Deut.1 3-4). Car l'homme est composé de deux instincts premiers et complémentaires dont l'origine remonte à son père et à sa mère, qui sont comme la matière et la forme. En effet, comment une pensée unique pourrait-elle ne pas être affectée de dualité et ne pas envelopper à la fois le oui et le non ?".

### **La formation des lettres :**

La Kabbale enseigne que les 22 lettres sont toutes issues du développement d'un point originel le "Neqoudah Rishon" נקודה ראשון. Habituellement symbolisé par la lettre Yod י manifestation du premier mouvement de l'univers, né de l'union de l'infini et de la Lumière, Eïn Soph אין סוף + Aur אור, Eïn Soph-Aur אין סוף אור étant l'infinie lumière.

Symboliquement Eïn Soph אין סוף, "l'Infini", est un aspect masculin de l'univers, que la Kabbale manifeste par une couleur blanche

(appelée Lévanah **לְבָנָה**) enfermant en potentiel la couleur noire. En effet, le noir représente l'encre en tant que matière première prête à recevoir toute forme, en regard de cela le blanc est appelé : "Le sang de l'homme". Aboulafia relie ces deux couleurs de cette manière : *"Il en est de l'encre (noire) comme de la liqueur séminale (blanche) porteuse des formes humaines, matière de tout homme"*. Par contre Aur **אור**, "La Lumière" est un aspect féminin de l'univers manifesté par la couleur rouge (symboliquement appelée H'ashmal **הַשְּׂמַל** "foudroyant"), c'est la couleur du sang qui anime la vie dans la forme par l'intermédiaire de la femme, le moule de cette forme. Ainsi "Aur" **אור**, la lumière universelle, donne la vie, le mouvement à l'Eïn Soph **אין סוף**, "l'infinitude", matière première de l'univers. Ce symbolisme rouge et blanc se retrouve dans les colonnes Hessed **חסד** et Gvourah **גבורה** de l'édifice des Sephiroth **ספירות**, et reste très présent dans la totalité du sépher ha-Zohar.

Ainsi la création et la formation de l'univers (donc des 22 lettres), est à l'image de la conception de l'humain par le rapport mâle-femelle. La semence du mâle est déposée dans la matrice de la femelle. La tradition enseigne que cette semence a son origine dans le cerveau du mâle. A l'origine c'est une substance très subtile, voire spirituelle, mais, à mesure qu'elle descend jusqu'au point de sa sortie effective, elle se matérialise. Ceci est comparable à l'émanation dans les 10 Sephiroth du monde d'Atsilouth **אצילות** (Voir : *"Spiritualité de la Kabbale"*), dans lesquelles sont conçues les 22 lettres : L'essence de Néqoudah Rishon **ראשון נקודה** - le point originel - est l'étincelle de Divinité, la Lumière de l'Eïn soph. Ce point Divin est d'abord situé dans Kéter **כתר**, et de là en Hokhmah **חכמה** (comme la semence humaine à son origine dans le cerveau). C'est le plus haut niveau de Hokhmah **חכמה**, c'est-à-dire le Moh'in **מחין** (le cerveau).

Comme Hokhmah **חכמה**, la configuration d'abba **אבא** - le père -, s'unit à Binah **בינה**, la configuration d'Imma **אמה** - la mère -, le point séminal d'Eïn soph **אין סוף** est posé dans la matrice de Binah **בינה**, où il se développe par le moyen de l'expansion. En Binah **בינה**, il lui est assigné des dimensions plus vastes qui simultanément le rendent plus tangible en voilant la pleine force de son rayonnement, en fait le point originel devient trois qui ne font

qu'un. L'étincelle séminale originelle d'Eïn Soph **אין סוף** est alors posée dans la configuration de Malkuth Atsilouth **מלכות אצילות**, l'Imma inférieure (La mère d'en-bas). Toutes les potentialités créatrices des Sephiroth Supérieures formant l'Alma Itkassya (le monde caché) sont alors posées en Malkuth **מלכות**, où elles se développent selon le processus de grossesse, durant lequel les créatures potentielles sont sustentées par les lumières et les émanations des Sephiroth supérieures.

La naissance, l'ouverture de la matrice, permet au monde caché, Alma itkassya, de déboucher dans la manifestation - Alma Itgalya -, c'est-à-dire que paraissent les entités finies et distinctes que sont les 22 lettres.

Ainsi, en suivant cette notion cosmogonique, la Kabbale enseigne qu'avant que toutes les lettres soient, il y avait un point, non mathématique, sans magnitude ni position. Interprété avec les termes de notre conscience, l'univers étendu manifesté est retiré en ce point, son mouvement est à la fois centrifuge et centripète. Sur cette base s'élaborent les tendances potentielles de l'univers : expansives, représentées par le feu de la lettre Shin **ש**, restrictives par les eaux de la lettre Mem **מ**, et équilibrantes, par le lien entre le ciel et la terre du Aleph **א**.

Le mouvement originel étant produit par la cohésion "Eïn soph-Aur". Le point d'origine se diffuse à travers la formation des 22 lettres qui enferment chacune une parcelle du grand Verbe de Dieu. La Kabbale voit l'univers se constituer par 22 lettres-archétypes divines et 10 réceptacles contenant et densifiant la lumière infinie de l'Eïn soph Aur, les 10 Sephiroth. 32 Voies de la Sagesse permettant de retourner de la multiplicité à l'Unité, et enfin 50 portes de l'intelligence graduant l'existence des forces de l'univers.

La conscience fonctionne dans et à travers les limitations auto-créées de l'esprit et de la matière. Le Neqoudah Rishon **נקודה ראשון** est la tête de toute démarche de création Aur **אור**, la lumière, passe progressivement de son état subtil, à travers les voiles que sont les Sephiroth, et devient une puissance massive pleinement outillée pour passer de l'état de pouvoir à celui d'une manifesta-

tion active. Parallèlement et associativement, Neqoudah Rishon, passe lui aussi de l'état subtil du "Nom de Dieu", à la manifestation de son existence dans 22 développements de lui-même, dont les combinaisons forment le "Grand Nom de Dieu". Neqoudah Rishon נקודה ראשון est l'impulsion causale, et les 22 lettres sont son effet. Elles ont des formes impérissables et invariables aussi longtemps que l'ordre cosmique dure. C'est dans la période de la vie cosmique, qui commence par la Création (Bériaה בריאה) et qui finit par la Dissolution (Hamissah המסה) que le Shem שם (le Nom de Dieu) persiste.

Les composantes du Shem ne peuvent pas uniquement être manifestées par des phénomènes acoustiques, elles demandent un véhicule d'expression : les lettres. Voilà pourquoi le kabbaliste cherche dans sa méditation à recomposer par les combinaisons de lettres, la trame qui le ramènera au point originel du centre de l'univers (et de lui-même), car l'univers entier est retiré dans Neqoudah Rishon.

Si l'on se réfère au Sépher Yetsirah : la combinaison de chacune des 22 lettres par les 21 autres est le fondement des 462 phonèmes sur lesquels est construit le langage. Et c'est l'ensemble des racines formées par les 462 permutations, qui nous permettront l'interprétation de l'interrogation prophétique.

Dans le Sepher Yetsirah ces combinaisons sont appelées des "portes", Une porte est un moyen de communication permettant de passer d'un lieu à un autre, d'un état de conscience à un autre : «22 lettres de fondement. Fixées dans une roue de 231 permutations et sa rotation avance et recule ( $231 \times 2 = 462$ ). C'est Lui qui se signale par son Verbe, alors rien dans le bonheur de l'En-Haut n'a de plaisir et rien dans le malheur de l'En-Bas n'a de souffrance» (S.Y. 2:4). Ainsi chaque lettre de l'alphabet est combinée avec les 21 autres ( $22 \times 21 = 462$ ).

## Structure des 22 lettres :

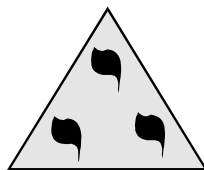
Les lettres de l'alphabet hébreu sont formées de cette manière :

### Les 3 Immoth אמות :

Trois lettres Mères : Aleph א, Mem מ, Shin ש, incarnent les trois tendances de l'univers, soit :

- L'expansion, en tant que force centrifuge, symbolisée par la lettre SHIN ש et l'élément feu, esh אש.
- La restriction, en tant que force centripète, symbolisée par la lettre MEM מ et l'élément eau, mayim מים.
- L'équilibre, en tant que force orbitante, symbolisé par la lettre ALEPH א, et la relation entre le Air, avir אויר et la Terre, adamah אדמה.

Ces trois lettres sont le passage de l'Unité de Neqoudah Rishon à la trinité des forces cosmiques, représentées symboliquement par trois YOD י en équilibre dans un triangle.



L'association des trois Mères donne les fondements de l'univers par un jeu de permutations :

- ALPEH א + SHIN ש = ESH אש -FEU- (fécondateur)
- ALEPH א + MEM מ = AM אמ -MERE- (formatrice)
- SHIN ש + MEM מ = SHEM שמ -NOM- (Progéniteur)

Tout comme l'enseigne la physique, Ein soph-Aur אֵין סוֹף אור - infinie lumière - est décomposée par le prisme trinitaire des 3 Immoth tvma, en 7 autres lettres, de même que la lumière blanche se décompose en 7 couleurs par un effet de réfraction.

### Les 7 Kafouloth כפולות :

Les 7 lettres "Doubles" c'est-à-dire ayant une double fonction, par exemple Beith ב est à la fois le B ב et le V ב. Les 7 doubles sont construites à l'image de l'univers, en dualité : en Force-Faiblesse, Jour-Nuit, Lumière-Ténèbre. C'est le mouvement de la manifestation duelle. Les 7 Kafouloth servent à désigner la formation de l'espace et du temps : 7 directions, 7 planètes, 7 jours dans la semaine, 7 couleurs, 7 ouvertures de la tête, 7 palais célestes, 7 degrés de perfection, l'hexagramme plus le point en son centre, etc... Tous les aspects de la symbolique du 7 y sont résumés.

Le nombre 7 se trouve 77 fois mentionné dans l'Ancien testament, «Caïn sera vengé sept fois, Et Lémec soixante-dix-sept fois» (Genèse 4:24). C'est un nombre de perfection et d'achèvement cyclique, faisant passer du connu à l'inconnu vers le renouveau. Ce nombre revient souvent dans l'épopée de Noé qui montre bien l'aspect double de ce nombre : «Tu prendras auprès de toi sept couples de tous les animaux purs, le mâle et sa femelle; une paire des animaux qui ne sont pas purs, le mâle et sa femelle. Sept couples aussi des oiseaux du ciel, mâle et femelle, afin de conserver leur race en vie sur la face de toute la terre. Car, encore sept jours, et je ferai pleuvoir sur la terre quarante jours et quarante nuits, et j'exterminerai de la face de la terre tous les êtres que j'ai faits.» (Genèse 7:2-4)

Les 7 lettres évoluent sur une toile de fond, symbolisant l'univers créé et manifesté par 12 autres lettres.

## Les 12 Pashoutoth פשוטות :

Les 12 lettres “simples”, elles n’ont qu’une seule fonction et représentent le tissage de l’univers, sa structure, ses cycles. Symboliquement ce sont les 12 directions intermédiaires de l’espace, les 12 signes du Zodiaque, les 12 mois, les 12 heures du jour et les 12 heures de la nuit, les 12 tribus d’Israël, 12 fruits de l’arbre de vie, etc...

Douze revient un nombre impressionnant de fois dans le récit biblique, principalement par rapport aux douze tribus d’Israël et la structure du Temple du Roi Salomon. «*Moïse écrivit toutes les paroles de l’Éternel. Puis il se leva de bon matin; il bâtit un autel au pied de la montagne, et dressa douze pierres pour les douze tribus d’Israël.*» (Exode 24:4).

Le nombre 12 est celui de l’élection d’une élite spirituelle. Au niveau universel, il symbolise le déroulement de l’activité cyclique du temps et de l’espace.

## Les attributs des 22 lettres structurées :

Voici les tableaux de correspondances des lettres d’après le sepher Yetsirah et de Sepher Kouzari qui restent les principales sources de références pour les kabbalistes :

### 1. Les trois mères :

	<i>Nom</i>	<i>Élément</i>	<i>Climat</i>	<i>Polarité</i>	<i>Corps</i>	<i>Saison</i>	<i>Monde</i>		<i>Force</i>	
א	Aleph	Air	Humidité	Neutre	Poitrine	Inter.	Etre	Coeur	Orbitante	Equilibre
מ	Mem	Eau	Froid	Négatif	Ventre	Hiver	Temps	Roue	Centripète	Restriction
ש	Shin	Feu	Chaud	Positif	Tête	Été	Espace	Dragon	Centrifuge	Expansion

## 2. Les sept doubles :

	<i>Noms</i>	<i>Astre</i>		<i>Jour (Kouzari)</i>	<i>Direction</i>	<i>Qualité</i>	<i>Corps</i>	<i>Dualité (Yestirah)</i>
ז	Beith	Saturne	♄	Jour 7 - Samedi	Haut	Sagesse	Oeil D.	Vie - Mort
ג	Guimel	Jupiter	♃	Jour 5 - Jeudi	Bas	Richesse	Oeil G.	Paix - Guerre
ב	Daleth	Mars	♂	Jour 3 - Mardi	Est	Autorité	Oreille D.	Sagesse - Folie
ד	Kaph	Soleil	☉	Jour 1 - Dimanche	Ouest	Vie	Oreille G.	Richesse - Pauvreté
ה	Phé	Venus	♀	Jour 6 - Vendredi	Nord	Beauté	Narine D.	Beauté - Laideur
ו	Reish	Mercure	☿	Jour 4 - Mercredi	Sud	Semence	Narine G.	Fertilité
א	Tav	Lune	☾	Jour 2 - Lundi	Centre	Paix	Bouche	Pouvoir

## 3. Les douze simples :

	<i>Noms</i>	<i>Zodiaque</i>	<i>Sens</i>	<i>Direction</i>	<i>Mois</i>		<i>Tribus</i>	<i>Pectoral</i>
ה	Hé	Bélier	Vue	Nord-Est	Nissan	Mars/Avril	Yéhouda	Turquoise
ו	Vav	Taureau	Ouïe	Sud-Est	Yiar	Avril/Mai	Yssakar	Saphir
ז	Zéin	Gémeaux	Odeur	Est Haut	Sivan	Mai/Juin	Zévoulon	Jaspe
ח	H'eith	Cancer	Parole	Est Bas	Tamouz	Juin/Juillet	Réouven	Rubis
ט	Teith	Lion	Goût	Nord Haut	Av	Juillet/Août	Shiméon	Topaze
י	Yod	Vierge	Coût	Nord Bas	Eloul	Août/Septembre	Gad	Améthyste
כ	Lamed	Balance	Travail	Sud-Ouest	Tishri	Septembre/Octobre	Ephraïm	Emeraude
ל	Noun	Scorpion	Marche	Nord-Ouest	Heshvan	Octobre/Novembre	Ménassé	Béryl
מ	Sameck	Sagittaire	Salive	Ouest Haut	Kislev	Novembre/Décembre	Benjamin	Onyx
נ	Ayin	Capricorne	Colère	Ouest Bas	Teveth	Décembre/Janvier	Dan	Agate
ס	Tsadé	Verseau	Rire	Sud Haut	Shevath	Janvier/Février	Asher	Chrysolite
פ	Qof	Poisson	Sommeil	Sud Bas	Adar	Février/Mars	Naftali	Cornaline

## La méthode de base pour la méditation Tsérouf :

Afin de montrer un élément concret de la mystique des lettres, nous allons exposer la technique de contemplation servant de base à la science du Tsérouf. Toutefois ce qui va suivre n'est



qu'une introduction aux techniques de la Kabbale combinatoire, nous aurons l'occasion d'y revenir dans un autre ouvrage. C'est un travail préparatoire qui s'échelonne sur une assez longue période, le but de cette méthode est :

- de développer le pouvoir de visualisation des lettres,
- d'apprendre à les combiner mentalement,
- d'accroître ses possibilités de concentration,
- de favoriser l'interrogation,
- d'apprendre à libérer l'énergie des lettres.
- de créer un mouvement évolutif en soi, afin de favoriser la réintégration de l'âme au sein de la Conscience universelle, en tant que Grand Nom de Dieu.

En grande majorité, les kabbalistes choisissent de faire ce genre d'exercice entre minuit et quatre heures du matin, tournés face à l'Est, et ceci pour plusieurs raisons :

- Le corps étant affaibli, l'Esprit a plus de facilités pour s'en dégager, ainsi certaines barrières sautent.
- Dans cette période de la nuit, la grande majorité des humains dort et n'oriente plus de penser vers le monde de la matière.
- C'est aussi la période où les forces démoniaques montent en puissance et le kabbaliste préfère être éveillé afin de créer un courant évolutif. Mais aussi pour ne pas laisser son corps endormi sans défenses.
- Le fait d'être tourné vers l'Est est commun à toutes les traditions. Chez les kabbalistes l'Est s'appelle la "Face". Le faire à ces heures-ci symbolise la montée de la lumière en soi qui s'élève en même temps que le soleil.

#### **a) Le Kadour Qodesh כדור קודש :**

Le "Kadour qodesh" est la sphère de contemplation nécessaire, non seulement à la bonne marche de l'exercice, mais aussi pour la protection occulte, puisque les forces démoniaques sont plus fortes à partir de minuit. Voici donc ce que fait un kabbaliste qui se lève à minuit :

- Bénir la maison et prier pour la protection du lieu et de ses habitants.
- Redynamiser les symboles de protection.
- Passer la tenue de prière.
- S'asseoir face à l'Est.
- Dire trois fois la prière suivante pour se mettre sous la protection d'archanges :

*Beshem Yahouah Elohi Israël,*  
בשם יהוה אלהי ישראל  
*Mimini Mikaël.Oumismoli Gabriël,*  
מימיני מיכאל ומשמאלי גבריאל  
*Oumilpanai Auriel,Oumahhorai Raphaël,*  
ומפני אוריאל ומאחורי רפאל  
*Val roshi Shekhinath EL*  
ועל ראשי שכנת אל

Ce qui se traduit par :

*“Au nom d’Adonai Dieu d’Israël, à ma droite Mikael, à ma gauche Gabriel, devant moi Auriel, derrière moi Raphaël et au-dessus de ma tête la présence de EL”.*

- Puis en imaginant qu’on est assis au centre d’un hexagramme, construire mentalement un cercle formé par les 22 lettres qui tournent autour de soi et répéter trois fois : **“Alephya Beithya Guimelya Dalethya Héya Wavya Zeinya H’eithya Teithya Yodya Kaphya Lamedya Memya Nounya Samekya Einya Phya Tsadya Qofya Reishya Shinya Tavya”.**

Ceci afin de se mettre en harmonie avec l’énergie des 22 lettres, et en quelque sorte se brancher sur leur égrégore.

## **b) Hirhour Tserouf הירחור צרוף :**

La préparation faite, passons à la technique de méditation Tsérouf. Celle-ci demande une progression qui s’échelonne sur une période d’une soixantaine de jours. Cela demande volonté et constance, d’autant plus que la méditation proprement dite ne sera effective qu’après les entraînements de base dont voici déroulement :

### **1 - Du premier au vingt-deuxième jour :**

Dans cette période nous allons apprendre à former les 22 lettres dans la conscience, le travail porte sur une seule lettre par jour. Prenons par exemple le premier jour de travail sur la lettre Aleph א :

- Dessiner à l'encre noire, sur une feuille blanche, la lettre Aleph א en hébreu carré, en la formant le plus précisément possible. La placer devant soi.
- Sur une autre feuille blanche placée devant soi, commencer par apprendre à former la lettre un grand nombre de fois, en se concentrant sur son symbolisme.
- Répéter le nom de la lettre tout en la formant.
- Ensuite, fixer profondément la lettre qui est devant soi. Fermer les yeux et la reconstruire mentalement le plus parfaitement possible. En cas de dispersion mentale prononcer en même temps le nom de la lettre.
- Lorsque la construction mentale de la lettre commence à être à peu près nette la diriger dans les Sephiroth (voir : *"Spiritualité de la Kabbale"*) en commençant par Kéter et en suivant l'ordre d'émanation logique jusqu'à Malkuth. Pour cela, visualiser une lumière s'éclairant dans la partie du corps présidée par la Séphira et placer ensuite la lettre au centre en essayant de l'y maintenir le plus longtemps possible.
- Puis passer à la Séphira suivante.
- Quand toutes les Sephiroth ont été "éclairées" recommencer le travail de simple construction mentale de la lettre à l'aide du modèle écrit, en disséquant le symbolisme profond de cette lettre. Le deuxième jour passer au Beith ב et ainsi de suite jusqu'à Tav ת.

### **2 - Du vingt-troisième au quarante-quatrième jour :**

- Inscrire sur une feuille blanche les 22 lettres, le plus parfaitement possible.
- Le premier jour l'exercice aura pour base la lettre Aleph א. Commencer tout d'abord par écrire, sur une autre

feuille, la lettre Aleph א avec la lettre Beith ב.

- Apprendre à écrire correctement cette racine en se concentrant sur le sens de AB אב (Aleph + Beith), pour cela voir le dictionnaire des permutations que nous donnons en deuxième partie.
- Puis, comme pour le premier exercice, apprendre à former mentalement cette racine.
- Faire ensuite le travail de projection dans chaque Séphira.
- Ceci terminé, passer à la racine suivante, c'est-à-dire AG אג (Aleph + Guimel), puis Aleph et Daleth, ainsi de suite jusqu'à Tav.
- Le 2<sup>ème</sup> jour passer à la lettre Beith ב, combinée avec les 21 autres, etc...

### **3 - Du quarante-cinquième au cinquantième jour :**

A partir de là, le travail change un peu, il faut tout d'abord chercher à être réceptif :

- Contempler les 22 lettres dans leur ensemble.
- Laisser ensuite les lettres venir et se former seules dans la conscience, de façon aléatoire.
- Quand arrive une lettre ou une racine (ou plusieurs), l'inscrire et méditer sur son sens.

Si on arrive à recevoir facilement les informations de cette manière, le support divinatoire devient inutile.

### **4 - A partir du cinquantième jour :**

Les bases étant établies, on peut aborder les combinaisons et les permutations de mots ou de noms. Il est bon de commencer par des termes symboliques de la Torah, des mots typiques de la mystique ou des noms divins. Il est préférable de choisir des mots à caractère évolutif, car les combinaisons libèrent l'énergie dans la conscience, on comprendra aisément que le choix des mots est important.

Prenons pour exemple de travail le Nom ADONAI formé par les lettres אדני (Aleph, Daleth, Noun, Yod), et procéder comme suit :

- Ecrire les quatre lettres du Nom sur une feuille blanche.

- Les reformer mentalement.
- Analyser les deux racines qui composent ce Nom, soit : AD אד et NI ני, pour cela consulter le dictionnaire des racines en 2<sup>ème</sup> partie. Méditer sur leurs sens et leurs rapports afin de retrouver l'essence subtile du Nom Adonāi.
- Puis passer aux combinaisons, les techniques sont multiples. Voici une manière de travailler :

Ecrire le Nom sous la forme d'un carré magique, de cette façon :

א	ד	נ	י
ד	א	י	נ
נ	י	א	ד
י	נ	ד	א

Et analyser le Nom dans toutes les permutations offertes par les lectures verticales et horizontales. De nombreuses racines apparaissent qu'il faut aussi analyser. Le but de cette méditation est, il ne faut pas l'oublier, de retrouver par l'énergie libérée, le courant qui ramènera la conscience vers "Neqoudah Rishon" נקודה ראשון le point d'origine du centre de l'univers.

A compter de cette période l'expérience devient très personnelle, les formes de permutations et les différentes approches sont multiples, ainsi que les résultats obtenus. Par l'habitude le kabbaliste prend des mots de plus en plus longs voire des phrases entières, et les permute jusqu'à en retrouver l'unité. Il est conseillé aux débutants, d'approfondir leur connaissance de la constitution de l'édifice des Sephiroth, ceci afin de comprendre pourquoi il est nécessaire de visualiser les lettres dans leurs lumières.

Au bout de quelque temps de pratique, le kabbaliste ramènera intuitivement tout ce qu'il voit ou entend dans la classification des

22 lettres. Par exemple en observant le visage de quelqu'un, chaque partie de la face lui inspirera une lettre ou une racine qu'il lui sera aisé d'interpréter. Il en sera de même pour une situation un acte une pensée, une intuition, chaque fois viendra à l'esprit une lettre ou une racine.

Après quelque temps d'expérimentation, il est bon de "tout effacer" et de tout reprendre à zéro, ceci pour affiner les visualisations et dépasser un stade. Cette sorte de remise en question, est fondamentale durant toutes les expériences de la contemplation basées sur la mystique des lettres.



## Chapitre 3

# De la divination à la divinisation



Il n'existe pas de barrières entre la pratique mystique et l'interrogation prophétique, ou du moins, il ne devrait pas en exister. Le chapitre précédent nous a montré comment mettre en mouvement la roue des lettres, et l'énergie évolutive qui nous pousse vers la plus intime proximité du Réel et de sa Réalité.

Cette notion comprise, le terme "divination" doit prendre un tout autre sens que celui que nous lui connaissons vulgairement. Divination et Divinisation ont un même relief et ne peuvent être écartées l'une de l'autre. Eliphas Lévi avait écrit dans son "Dogme et rituel de haute magie" : *"Suivant le sens vulgaire du mot, deviner signifie conjecturer ce qu'on ignore ; mais le vrai sens du mot est ineffable à force d'être sublime. Deviner (divinari), c'est exercer la divinité. Le mot divinus, en latin, signifie plus et autre chose que le mot divus, dont le sens est équivalent de l'homme-Dieu. Devin, en français, contient les 4 lettres du mot Dieu, plus la lettre N, qui correspond par sa forme, à l'Aleph hébreu א, et qui exprime kabbalistiquement et hiéroglyphiquement le grand Arcane, dont le symbole, dans le Tarot, est la figure du bateleur"*. Eliphas Lévi poursuit : *"Être devin, suivant la force du mot, c'est donc être divin, et quelque chose de plus encore. Les deux signes de la divinité humaine, ou de l'humanité divine, sont les prophéties et les miracles"*.

Nous avons observé que les 22 lettres font de leur utilisateur un véritable canal, l'être relié et ouvert à la réalité de la Conscience divine, est DIVINISÉ. Sa divination n'est plus un simple acte d'intuition approximative mais une véritable descente de lumière. Sur-tout si le kabbaliste a correctement travaillé l'art du Tsérouf, si son support est consacré, s'il connaît les mots de puissance favorisant l'acte.

L'art prophétique demande donc un certain état d'esprit. La méthode que nous développerons dans le chapitre suivant, ouvre à tous la possibilité de pratiquer cet art, sans être obligé de passer par le travail laborieux que nous avons préconisé auparavant, sauf bien sûr pour les expérimentateurs kabbalistes qui désirent dépasser un certain seuil, et qui recherchent plus la divinisation que la divination.

## **La divination dans la tradition :**

Le premier ouvrage vers lequel se tourne le kabbaliste s'il désire savoir ce que pense la tradition, c'est bien sûr la Bible. Pour l'Ancien testament ce qu'on appelle la divination, c'est en somme la contrepartie païenne de la prophétie. Dans le livre d'Ezéchiel (21.26) on apprend qu'en se basant sur des signes, il était pratiqué l'art des augures et la prédiction de l'avenir d'après des phénomènes naturels, comme le vol des oiseaux, la position des entrailles des victimes, en particulier le foie : *"C'est que le roi de Babylone se tient à l'embranchement, à l'entrée des deux chemins, pour chercher les présages. Il secoue les flèches, consulte les idoles, examine le foie"*. (Ez.21:26). Déjà le livre de la création connaissait l'hydromancie, prédiction déduite de l'aspect de l'eau versée dans un récipient ou des remous provoqués par les objets jetés dans l'eau : *"Pourquoi avez-vous rendu le mal pour le bien ? N'y a-t-il pas ici ce qui sert à mon Seigneur pour boire et pratiquer la divination"*. (Gen 44:5). Le genre de divination dont il est parlé dans ce passage est la lécanomancie, qui consiste à placer une goutte d'huile sur un bol d'eau et à observer les formes qu'elle prend.

Les hébreux regardaient comme divinatoire la nécromancie, pré-



diction de l'avenir par l'évocation des esprits des morts. Le devin prononçait des bénédictions ou des malédictions, sans cependant se servir des incantations magiques d'un sorcier, mais en prédisant sous l'inspiration d'un souffle divin ou encore sous l'influence d'un démon ou au moyen d'un signe. Isaïe raconte que la voix du devin se faisait souvent mystérieuse : elle émettait des sifflements et des soupirs, elle semblait sortir de terre comme un murmure et un chuchotement.

L'homme prétendu capable d'interpréter les songes, d'expliquer des énigmes, et de dévoiler des secrets, portait le nom de "gazzarine" גזרין qui est un terme araméen. L'hébreu "H'artom" ארטום traduit par magicien, devin, signifie souvent : scribe, prêtre instruit versé dans les incantations, les pratiques occultes, l'interprétation des songes. Un autre mot hébreu "Kashaf" כשאף est rendu généralement par enchanteur, il désigne les sorciers et les exorcistes, qui employaient des formules magiques pour amener les esprits à les aider, ou au contraire les obliger à cesser de tourmenter leurs victimes. Les effets surnaturels recherchés concernaient les hommes, les animaux, ou les forces de la nature (Shédim שדים). Les textes ne distinguent pas toujours nettement l'enchantement de la divination.

L'interrogation prophétique la plus "officielle" trouvée dans la Torah, est liée aux souverains sacrificateurs descendants de Lévi. Dans les livres de l'Exode (28.30), des Nombres (27.21), du Deutéronome (33.8), c'est eux qui devaient consulter Dieu au moyen de l'Ourim et du Tournim. Littéralement Ourim veut dire lumières et Tournim perfections ; ces deux termes sont souvent présentés dans l'ordre inverse. Ces mots mystérieux désignent un ou certainement plusieurs objets de nature inconnue, inclus dans l'éphod du souverain sacrificateur et placés dans le pectoral, pièce d'étoffe double, formant un carré qui se portait sur la poitrine. A l'extérieur, le pectoral portait les noms des 12 tribus, gravés sur 12 pierres précieuses différentes, disposées en 4 rangs de 3, dont le souverain sacrificateur se servait pour découvrir la volonté divine dans les cas douteux concernant la nation. Il ne les employait jamais pour s'enquérir de cette volonté à l'égard des individus. A condition d'être revêtu de l'éphod, le souverain sacrificateur pouvait se servir de l'Ourim et du Tournim dans d'autres lieux que

celui où se trouvait l'Arche sainte. Dans le chapitre 28 du livre de l'Exode, se trouve la description détaillée du vêtement des prêtres : *"Puis tu feras un pectoral du jugement - travail d'artiste ; tu le feras à la façon d'un éphod, tu le feras en or, pourpre violette, pourpre rouge, cramoisi éclatant et lin retors Une fois plié, il sera carré, long d'un empan et large d'un empan. Tu le garniras d'une garniture de pierres ; il y aura 4 rangées de pierres.*

- l'une : rubis, topaze et émeraude ;
- la deuxième : turquoise, saphir et jaspé ;
- la troisième agate, cornaline et améthyste ;
- la quatrième : chrysolithe béryl et onyx.

*Les pierres correspondront aux noms des fils d'Israël, elles seront douze comme leurs noms, elles seront gravées comme un sceau..." ; plus loin l'Ourim et le Toumim sont mentionnés par le livre de l'Exode : "Et quand il entrera dans le sanctuaire. Aaron portera sur son coeur, sur le pectoral du jugement, les noms des fils d'Israël, en mémorial perpétuel devant le Seigneur. Tu placeras dans le pectoral du jugement le OURIM et le TOUMIM ; ils seront sur le coeur d'Aaron quand il entrera devant le Seigneur : Aaron portera donc perpétuellement le jugement des fils d'Israël sur son coeur, en Présence du Seigneur".*

En général la réponse était fort simple, parfois l'interdit empêchait d'obtenir une réponse. L'usage de l'Ourim et du Toumim était une prérogative du souverain sacrificateur, ce qui ajoutait à l'importance du rôle des Lévités ; il semble toutefois qu'il n'y avait déjà plus d'Ourim et de Toumim dans le deuxième temple.

En se référant au premier livre de Samuel une précision apparaît quant à l'utilisation de l'Ourim et du Toumim : *"Et Saül dit : Seigneur, Dieu d'Israël, pourquoi n'as-tu pas répondu à ton serviteur aujourd'hui ? Si la faute est sur moi ou sur Jonathan mon fils, Seigneur, Dieu d'Israël, donne Ourim ; si la faute est sur ton peuple Israël, donne Toumim".* Il semble donc qu'il s'agisse d'un tirage au sort, peut-être par l'usage de dés, ceci est appuyé par le livre des Proverbes au chapitre 16 verset 33 : *"On jette les sorts dans le pan, mais, quelle que soit leur décision, elle vient de Yhwh".* Il est fort probable que les sorts soient représentés par les dés serrés dans le pan de la robe sacerdotale.

Parmi les théories émises sur l'utilisation des Ourim et Toumim, certains pensent que l'éclat intermittent des pierres précieuses, éclairant les lettres gravées, aurait permis au souverain sacrificateur de formuler la réponse. D'autres sources montrent que l'Ourim et le Toumim n'avaient qu'une valeur symbolique. Revêtu de l'éphod, portant l'Ourim et le Toumim, emblèmes de lumières et de perfections comme leurs noms l'indiquent, le souverain sacrificateur cherchait à connaître la volonté divine, il présentait le problème à Dieu dans la prière et la réponse était révélée à son esprit

Nous sommes restés sur les conceptions traditionnelles concernant les Ourim et Toumim, sans faire intervenir notre avis personnel sur la question. Il était nécessaire de développer ce sujet, pour montrer que la méthode que nous exposons, entre dans une ligne de conduite millénaire, même si nous y avons apporté une personnalisation.

Toujours dans la tradition biblique, un autre moyen d'interrogation était celui des Thérâphim. Associables aux fétiches africains, ils étaient des statuettes de dieux domestiques, mais ne représentaient pas une divinité particulière. Par Ezéchiel et Zacharie nous apprenons qu'on les regardait comme des porte-bonheur qu'on interrogeait.

Les traditions chamito-sémitiques, utilisent beaucoup de support-fétiche pour l'action magique et la divination. A ce niveau ce n'est plus vraiment le magiste qui s'exprime, mais une entité sur laquelle il s'appuie. Ce genre de pratique n'est pas sans danger et demande une haute connaissance initiatique, pour ne pas commettre d'erreurs fatales et ne pas se laisser dépasser par ces entités "domestiquées". Dans l'histoire, de nombreux kabbalistes ont fait de fâcheuses expériences à cause de cela, c'est pourquoi l'initié doit avant tout compter sur ses propres facultés intérieures, déjà difficilement maîtrisables, sans être tenté d'asservir des forces naturelles ; domination facile en général dans les premiers temps, mais qui devient une masse de soucis par la suite si le kabbaliste n'est pas suffisamment solide.

Nous avons fait cette parenthèse sur les Thérâphim, juste pour montrer qu'il existe d'autres approches traditionnelles, et qu'au

développement des facultés humaines, peuvent venir se greffer des stimulations extérieures. Toutefois, seule la réalisation intérieure est sûre et constante, l'élaboration d'un golem ou de Théraphim nécessite une autre forme d'engagement magique.

## **Exercice pour favoriser la clairvoyance :**

L'exercice suivant a pour but de stimuler la Séphira Hockmah, qui est le centre de l'intuition et de la pensée abstraite dont le siège est le cerveau droit. Le processus est assez simple, il suffit d'avoir la continuité suffisante pour pratiquer jusqu'à des résultats concrets.

Dans cet exercice nous travaillons avec les Sephiroth Hockmah חכמה et Binah בינה ainsi qu'avec leur conjonction appelée Daath דעת. Comme nous venons de le dire, Hockmah est manifestée par une lumière dans le cerveau droit sa contrepartie dans le cerveau gauche est Binah, le centre de la pensée concrète, de l'intellectualisation. Ces deux lumières se rejoignent entre les deux sourcils sur l'axe médian de l'édifice Séphirotique, et forment une lumière, Daath דעת, qui n'est pas une Séphira mais assimilée comme telle. Ce centre est celui de la connaissance, de la perception de la clairvoyance, c'est ce que les occultistes appellent le troisième oeil.

L'exercice consiste simplement à inspirer par les deux narines en imaginant que la séphira Hockmah, dans le cerveau droit devient très lumineuse. Retenir son souffle dans un temps égal à l'inspiration, en visualisant la lumière dans le cerveau droit qui passe derrière la nuque pour aller illuminer la séphira Binah, du cerveau gauche. Puis expirer dans un temps égal, en rejoignant mentalement les deux lumières de droite et de gauche en Daath, entre les deux sourcils. Ensuite recommencer le processus au moins une dizaine de fois.

La raison de l'exercice est la suivante : l'inspiration qui dynamise la séphira Hockmah חכמה ouvre le Sekel שכל, c'est-à-dire le siège de la pensée pure, à l'influx de lumière divine contenant la totalité du concept à l'état latent. Hockmah produit l'intuition, mais à ce stade le concept reste abstrait et ne peut être interprété par la

pensée humaine tridimensionnelle. Ainsi, lors de la rotation, nous faisons passer l'information sous l'aspect d'une lumière de Hockmah חכמה à Binah בינה, par l'arrière de la nuque, qui est le lien occulte entre le monde physique et les mondes célestes. Binah analyse l'information et la rend concrète selon notre concept tridimensionnel. L'information est devenue assimilable par l'intellect, et a déjà la possibilité d'être interprétée. L'expiration par la visualisation de la non-séphira Daath est la manifestation du concept, la solution offerte par une élaboration associative de Hockmah et Binah. Daath est la Connaissance du concept ; dans la pratique il peut se produire l'apparition d'une image dans ce centre donnant la possibilité de voyance directe.

Pour obtenir un bon résultat, cet exercice doit être pratiqué journalièrement. Au début la technique est d'inspirer durant 4 secondes, de rester en rétention 4 secondes et expirer durant 4 secondes. Ces 4 secondes sont le temps nécessaire pour répéter le Shem sacré. "Atha Yodê Razêi oulam" אתה יודע רזי עולמ". Avec l'habitude l'idéal est d'arriver à inspirer durant 4 secondes, de faire la rétention pendant 16 secondes, et d'expirer durant 8 secondes.

L'exercice est facilement associable à la pratique de la méditation Tsérouf du chapitre II, en effet, nous avons vu qu'il est possible de poser une question et de laisser les lettres ou les racines arriver. Par la méthode que nous venons d'exposer ceci est parfaitement contrôlable et améliorable.

Voici comment avec un peu d'entraînement, il est possible de provoquer une perception.

- Une question étant posée, inspirer en illuminant la séphira Hockmah dans le cerveau droit.
- A ce stade, il ne faut plus penser à la question et rester neutre.
- Faire passer la lumière à gauche.
- A l'expiration par Daath laisser venir la réponse sous forme d'une idée, d'une image, d'une lettre ou d'une racine.

Il est évident qu'à moins d'avoir des facultés innées pour la voyance, il faut avoir pratiqué l'exercice du chapitre II pour espérer de bons résultats.

Une autre façon d'améliorer cette technique, est de rajouter pendant l'exercice une formule sacrée, axée sur la forme d'énergie qu'on travaille. Dans le cas présent, puisqu'il s'agit de la dynamisation du cerveau droit et de la séphira Hockmah, il est bon de s'appuyer sur l'énergie de Raziel רזיאל, qui est un ange supérieur. Il est difficile de donner le nom d'ange à Raziel, car il fait partie des entités supérieures du monde informel d'Atsilouth, donc au-dessus de tous les anges et archanges. Il est la manifestation directe par la droite de Metatron מטטרון. Raziel רזיאל est le scribe divin, le maître des secrets et des mystères, le prince de la Connaissance intuitive. Dans l'homme, il siège dans le cerveau droit et manifeste les facultés innées occultées de la conscience. Il est le lien direct entre le conscient et l'inconscient.

La formule sacrée pour mettre en mouvement son énergie est la suivante :

**ATHA YODÂ RAZEI OULAM**

**אתה יודע רזי עולם**

*"Toi qui connais le secret universel".*

Cette formule peut être répétée pendant l'exercice ci-dessus, mais surtout durant les expériences de divinations dont nous allons parler par la suite. Ce Shem est un stimulant de l'intuition et de l'intellect, sa répétition aide à découvrir les secrets occultés, surtout que Raziel enferme en lui, la quintessence de la plupart des grands anges.

## **Les Téphilines :**

Pour être tout à fait complet, nous allons dire quelques mots sur les téphilines que portent les kabbalistes juifs pendant les pratiques religieuses et qui matérialisent l'exercice précédent. Les Téphilines consistent en deux petites boîtes de cuir, dans lesquelles sont contenues 4 sections de la Torah inscrites sur du parchemin. L'une des boîtes est placée sur le bras gauche de sorte qu'elle repose au niveau du coeur, siège des émotions, la lanière de cuir qui en dépend est enroulée autour du bras et de la main gauche ainsi qu'autour du médius. La lanière est enroulée 3 fois autour du biceps et 7 fois autour de l'avant-bras. L'autre boîte est placée sur la tête, au-dessus du front, reposant sur le cerveau : ainsi les

pensées, les sentiments et les actions sont connectés à la source première. Au niveau du bulbe rachidien se croisent les deux lanières qui forment un noeud, niveau où se produit une inversion des jonctions nerveuses. Le côté droit du cerveau (émotion créativité, synthèse, intuition), agit dans notre partie gauche du corps et l'inverse par le côté gauche du cerveau (ordre, raisonnement, théorie, analyse). Or, c'est précisément sur le bras gauche qu'est posé le téphiline, ceci pour stimuler le cerveau droit de la séphira Hockmah.

La science nous apprend que les hémisphères du cerveau sont spécialisés : les fonctions linéaires logiques sont assumées par le cerveau gauche, et les fonctions holistiques et relationnelles incombent à l'hémisphère droit. Le mystique doit savoir que le langage, la parole, le son produit dépendent du cerveau gauche. La création d'images visuelles, le pouvoir de visualisation dépendent du cerveau droit, cette notion est capitale pour comprendre tout ce que nous avons exposé jusqu'à présent. La communication entre les deux cerveaux ne se fait pas toujours au niveau conscient, il existe une dissociation entre les deux savoirs, car il semble que l'hémisphère gauche ne puisse exprimer explicitement ce que notre hémisphère droit sait implicitement. Ceci fait admettre qu'il existe chez l'homme des forces incontrôlées et qui déterminent en partie ses motivations et ses décisions.

## **L'intuition :**

Nous apprenons par les lexicographes que l'intuition est une forme de connaissance immédiate qui ne recourt pas au raisonnement - qui ne recourt pas à Binah **בינה** - ou bien une conviction de ce qu'on ne peut vérifier - donc motivé par Hockmah **הכמה** -. Le Larousse précise : *"Intuition : Connaissance claire, directe, immédiate de la vérité sans l'aide du raisonnement"*, cette définition décrit parfaitement l'activité du cerveau droit.

L'intuition est une forme de connaissance, s'y soumettre consciemment ou inconsciemment, c'est se soumettre à une intelligence supérieure qui transcende l'être humain. La perception de la réalité doit nous faire accepter le fait que nous sommes transcendés par *"quelque chose"* qui nous échappe complètement, le

Réel n'est-il pas transcendant à la pensée ? Comprendre cela nous fait ouvrir à un influx divin inconcevable, qui nous transforme en instrument du plan divin universel. Avoir une intuition, c'est se connecter sur le grand mouvement cosmique obéissant à une activité précise, donc prévisible.

Cette acceptation demande une humilité vraie, reconnaissant que l'homme est constamment englobé dans un système qu'il ne saisit pas. Cette humilité profonde produit le "Bitoul" **בטול** (annihilation), le point de fusion avec la Conscience divine par le constat qu'on ne possède rien. Le Bitoul **בטול** est l'état d'être et de Non-avoir. Alors vidé de soi-même, la lumière infinie pénètre sans difficulté et fait de l'homme son prophète : *"Dieu parle par l'intermédiaire des cordes vocales de son prophète"*.

Hockmah exprime l'expression "TA SHEMA" - Viens et écoute -, alors que binah exprime "TA HAZI" - Viens et vois -.

## **Le support divinatoire :**

Pour rendre concrète et faciliter l'interrogation divinatoire, nous avons mis au point un ensemble de 22 cartes. Sur chacune est inscrite une lettre de l'alphabet hébreu, elles nous permettront de construire les racines porteuses des réponses que nous cherchons.

Au premier abord un système de 22 cartes s'assimile de suite aux 22 arcanes majeurs du tarot. D'ailleurs il est tout à fait possible d'utiliser un simple tarot pour une interrogation par les racines hébraïques, puisque chaque arcanes majeur a une correspondance directe avec une lettre hébraïque. Il est fort probable que les 22 arcanes majeurs soient directement issus des 22 lettres Car si on regarde, par exemple, le Bateleur, la forme de son corps ressemble bien à la lettre Aleph **א**. Les plus vieux jeux que nous connaissons, tels que le Mantegna, datent du XV<sup>e</sup> siècle, le tarot est sans doute une évolution hiéroglyphique de l'alphabet hébreu.

Le fait d'utiliser les lettres à l'état pur, c'est retourner à la source, mais surtout entrer en relation directe avec l'énergie des lettres. Le support des cartes est une prolongation de Hockmah - cerveau gauche - cristallisée devant soi, afin que Binah - cerveau droit -



puisse analyser et commenter la réponse avec plus de facilité. Les lettres associées forment des racines interprétables par tous, grâce au dictionnaire des permutations placé en 2<sup>ème</sup> partie. Il s'agira, pour l'expérimentateur, de s'habituer au langage des racines par la pratique, il est bon de garder l'habitude suivante : si la racine tirée ne semble pas répondre directement à la question posée, se dire que nous n'arrivons pas à l'analyser, et non pas que l'oracle n'a pas répondu. Il ne faut pas prendre une réponse au premier degré, ou du moins rarement.

## **La dédicace de l'oracle :**

Pour le lecteur désirant aller plus loin dans le rapport intime qu'il est possible d'établir avec l'oracle, voici un petit rituel simple pour la consécration du support prophétique. Simple, car il en existe de très longs et laborieux, celui-ci est à la portée de tous :

- La dédicace de l'oracle s'accomplit dans un lieu calme et retiré, loin des formes-pensées des humains.
- Il est bon de constituer la "Kidour qodesh", sphère de protection mentionnée dans le chapitre II.
- Se revêtir de vêtements propres après s'être purifié le corps.
- Une femme doit attendre le 7<sup>e</sup> jour après sa dernière menstruation pour effectuer la dédicace.
- La dédicace se fait en lune croissante, après le coucher du soleil, mais avant minuit.
- Couvrir la table sur laquelle on opère d'un linge blanc et pur.
- Brûler de l'encens, ici le santal blanc conviendrait particulièrement.
- Passer les 22 cartes l'une après l'autre dans la fumée de l'encensoir, dans l'ordre des lettres de Aleph א à Tav ת.
- Unir les doigts des deux mains en pointes et rapprocher les mains de manière à ce que les deux pouces et les deux index se touchent. Les coudes serrés au corps sans que les bras touchent la table, maintenir les doigts pointés vers le paquet de 22 lames, en les gardant à quelques

centimètres au-dessus, cela durant quelques minutes en observant une certaine neutralité intérieure.

- Puis prendre le paquet avec les deux mains, le poser entre les deux sourcils et en le maintenant répéter durant quelques minutes la formule de Raziel : *"Atha yodea Razéï oulam"*.
- Encenser le paquet entier et battre les 22 lames, la face tournée vers la table, durant quelques minutes.
- Encenser à nouveau et les battre cette fois la face tournée vers le haut un temps égal.
- Envelopper le paquet dans un carré de soie violette et le laisser reposer 7 jours dans un lieu préservé.

Passé ce temps, l'oracle est prêt à être utilisé. Il est préférable de ne pas le laisser toucher par une autre personne, c'est pourquoi il est bon de posséder plusieurs jeux ; un consacré pour soi-même, un autre non consacré qu'on utilise pour s'entraîner, car il n'est pas conseillé d'interroger un oracle consacré pour rien, et enfin un troisième jeu consacré touché par ceux qui couperont.

Que le lecteur se rassure s'il trouve laborieux les exercices exposés dans ce livre : si nous les y avons placés, c'est pour répondre à la demande de ceux qui désirent aller plus loin que la simple divination. La Kabbale prophétique demande de longues années de travail et nous ne demandons pas à tous d'essayer de pratiquer les exercices proposés. C'est pourquoi nous allons exposer une méthode simple avec support. Il est possible qu'on nous reproche d'avoir écrit des éléments discrets de la Kabbale, jusqu'à alors réservés à quelques cercles privilégiés. Les temps ont changé et rares sont ceux qui parviennent à mener leur ascèse (même si tout est écrit), jusqu'à l'obtention de l'illumination prophétique par la connaissance directe, permettant la précognition, dans leur principe, d'événements à venir, imminents ou lointains. Cet état implique une communication consciente, plus ou moins continue, avec le plan divin, d'où s'ensuit la faculté de prophétie.

L'objet de toutes les pratiques divinatoires consiste à éveiller et à exercer la perception extra-sensible révélatrice de clichés annonciateurs. La faculté prophétique apparaît en liaison étroite avec le

développement d'un pouvoir d'isolation sensorielle quasi-instantané, associé à une passivité d'attente, d'une révélation prophétique sachant discriminer entre l'influx et l'imagination.



- *Kabbale et destinée* -

## Chapitre 4

# La méthode d'interrogation

**N**ous allons aborder maintenant la technique proprement dite. Le support est donc constitué par 22 cartes représentant les 22 lettres de l'alphabet hébreu. Le nombre 22 fait évidemment penser aux 22 arcanes majeurs du tarot. Il est d'ailleurs tout à fait possible, pour quelqu'un qui préférerait travailler avec un jeu de tarot, de pratiquer les interrogations comme nous allons les exposer. Il suffit pour cela d'établir les relations existantes entre les 22 arcanes et les 22 lettres hébraïques :

	<i>Lame</i>	<i>Lettre</i>	<i>Arcane</i>	<i>Valeur</i>		<i>Lame</i>	<i>Lettre</i>	<i>Arcane</i>	<i>Valeur</i>	
א	<b>I</b>	Aleph	Bateleur	1		ל	<b>XII</b>	Lamed	Pendu	30
ב	<b>II</b>	Beith	Papesse	2		מ	<b>XIII</b>	Mem	Sans nom	40
ג	<b>III</b>	Guimel	Impératrice	3		נ	<b>XIV</b>	Noun	Tempérance	50
ד	<b>IV</b>	Daleth	Empereur	4		ס	<b>XV</b>	Sameck	Diable	60
ה	<b>V</b>	Hé	Pape	5		ע	<b>XVI</b>	Ayin	Maison Dieu	70
ו	<b>VI</b>	Vav	Amoureux	6		פ	<b>XVII</b>	Phé	Etoiles	80
ז	<b>VII</b>	Zéin	Chariot	7		צ	<b>XVIII</b>	Tsadé	Lune	90
ח	<b>VIII</b>	H'eith	Justice	8		ק	<b>XIX</b>	Qof	Soleil	100
ט	<b>IX</b>	Teith	Ermite	9		ר	<b>XX</b>	Reish	Jugement	200
י	<b>X</b>	Yod	Roue	10		ש	<b>XXI</b>	Shin	Mat	300
כ	<b>XI</b>	Kaph	Force	20		ת	<b>XXII</b>	Tav	Monde	400

Des tarologues, comme Oswald Wirth, ont préféré associer le MAT au Shin ש en inversant Tav ת et Shin ש. Les principes de la Kabbale ne peuvent appuyer cette inversion. La raison d'un tel changement nous échappe un peu, à moins que cette permutation Tav-Shin תש, veuille marquer le changement, dans certains cas, de l'araméen vers l'hébreu. Car il est vrai que lorsque l'on passe de l'hébreu à l'araméen on peut voir le Shin ש devenir Tav ת. Par exemple : en hébreu le verbe "briser" se dit "Shobar" שבר et en araméen "Tébar" תבר, ou encore, "retourner" se dit "Shouv" שוב en hébreu et "Touv" תוב en araméen. On voit bien dans ce cas le Shin ש devenir Tav ת. Mais ceci n'est qu'une constatation personnelle, il n'est pas certain que les tarologues soient allés chercher cette inversion aussi loin. Sinon le Tsadé צ devrait prendre la place du Ayin ע ou du Teith ט. Mais de toutes façons la place des lettres dans l'alphabet araméen est la même qu'en hébreu.

Toute la méthode est basée sur la formation de racines hébraïques de deux lettres, cette structure est une des bases fondamentales de la Kabbale. Il suffit pour s'en rendre compte de se tourner vers le Sepher Yetsirah : *"22 lettres de fondement ; fixées dans une roue de 231 permutations dont la rotation avance et recule. C'est Lui qui se signale par son verbe, alors rien dans le bonheur de l'En-haut n'a de plaisir et rien dans le malheur de l'En-bas n'a de souffrance. Comment sont-elles pesées et permutées ? : Aleph avec toutes et toutes avec Aleph; Beith avec toutes et toutes avec Beith. De cette ronde incessante sort toute forme et toute parole produite par le Nom unique."* (Sepher Yetsirah Ch. 2 v. 4 et 5).

Ce texte du Yetsirah montre que les combinaisons de lettres sont à la base de tout. Le nombre 231 est la somme des permutations effectuées dans un sens et dans l'autre, c'est-à-dire, 231 en avant et 231 en arrière, soit 462 permutations possibles obtenues par la combinaison de chacune des 22 lettres avec les 21 autres ( $22 \times 21 = 462$ ). De plus, et ceci est très symbolique, 231 est la somme des 21 premiers nombres. Ou encore, 77 fois 3 et 33 fois 7. 77 est la valeur de la racine ע, qui est la force, et 33 de la racine גל, la rotation d'une vibration.

Les racines ainsi formées seront autant de réponses à nos ques-

tions, pour cela différentes méthodes nous sont offertes pour former les racines en fonction de la question posée.

Dans les premiers temps, les définitions évoquées par les racines peuvent sembler abstraites pour le débutant, bien que parfois elles lui apparaîtront claires et évidentes. Il est nécessaire de pratiquer avec patience, et ne pas s'inquiéter, si au début la construction des réponses n'est pas aussi précise qu'on le voudrait. Il y a un langage des racines à développer, accompagné d'une intime complicité entre l'expérimentateur et son oracle qui se fera automatiquement par la pratique. Jusqu'au jour où l'inconscient étant si bien imprégné par cette relation, qu'à peine la racine tirée les images arriveront avant même d'en avoir cherché le sens. Il ne s'agit là que d'une question de continuité et persévérance.

## **L'interrogation de base, dite "Gorèn" גרן :**

Il s'agit d'un thème divinatoire général, le Gorèn גרן permet pratiquement de répondre à toutes les questions, bien qu'il soit nécessaire de toujours garder à l'idée que *LA CLARTE DE LA REPONSE EST PROPORTIONNELLE A LA PRECISION DE LA QUESTION.*

Par l'interrogation Gorèn גרן il est possible de :

- Décrire la psychologie d'une personne ou de soi-même.
- Connaître la nature d'un problème.
- En demander la solution.
- Prophétiser sur des événements futurs,
- Connaître l'origine d'une situation, savoir si elle est de nature physique, émotionnelle ou psychique.
- Demander des éléments sur des problèmes matériels ou psychologiques.

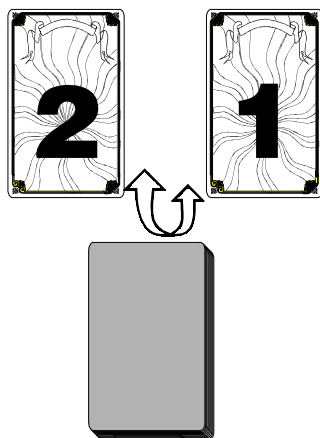
Il va de soi que l'adaptation aux situations est infinie et personnelle à l'expérimentateur.

La méthode porte le nom de "Gorèn" גרן parce que nous allons travailler sur trois niveaux d'existence, c'est-à-dire : le physique - Gouph גוף -, le centre vital émotionnel - Rouah רוח -, et l'âme - Nephesh נפש -. Ces trois ont pour abréviation G.R.N גרן, d'où le nom Gorèn, qui en hébreu veut dire "grange" ou "aire d'accumulation", ceci parce qu'une fois le tirage effectué, il va falloir emma-

gasiner les informations et en sortir la synthèse. L'interrogation reçoit une réponse pour le niveau psychique et inconscient, une autre pour le niveau des forces émotionnelles de l'être, et une autre pour le niveau physique, matériel.

L'interrogation "Gorèn" גורן s'effectue de cette manière :

- La question étant clairement définie et parfaitement posée, battre les cartes.
- Faire couper de la MAIN GAUCHE, ou couper soi-même si c'est une interrogation personnelle.
- Ne pas oublier qu'avec les racines hébraïques : NOUS ALLONS TOUJOURS DE DROITE A GAUCHE.
- Tirage du niveau 1, psychique, intellectuel, inconscient :
- Retourner la lame qui se trouve sur le paquet et la placer à droite.
- Retourner la lame qui suit et la poser à la gauche de la lame précédente, comme sur le schéma ci-dessous.



La première racine est obtenue.

- Tirage du deuxième niveau, Astral, affectif, synthèse des forces émotionnelles de l'âme :

Le tirage se fait comme pour le niveau précédent :

Retourner la lame qui suit dans le paquet et la placer sous la lame de droite du niveau précédent.



La lame suivante est placée sous celle de gauche du niveau précédent.

- Tirage du troisième niveau, physique, matériel.  
Tirer les deux cartes suivantes et les placer sous les autres, nous obtenons la composition en haut de la page suivante.

L'oracle étant tiré, il faut maintenant l'interpréter. Pour cela nous devons nous aider du dictionnaire des permutations placé en deuxième partie de ce livre. En gardant bien la question à l'esprit, considérer la première racine, TOUJOURS DE DROITE A GAUCHE. Elle répond à tout ce qui touche la question au niveau subtil, inconscient, psychique, intellectuel, tout ce qui est caché. Chercher la racine ainsi formée dans le dictionnaire des permutations. Analyser son sens et les racine trilitères qu'elle engendre, en ramenant tout cela dans le contexte de la question posée et dans le niveau d'existence où se place cette racine.

NIVEAU  
I



NIVEAU  
II



NIVEAU  
III



Procéder de la même manière pour la racine suivante, dans le

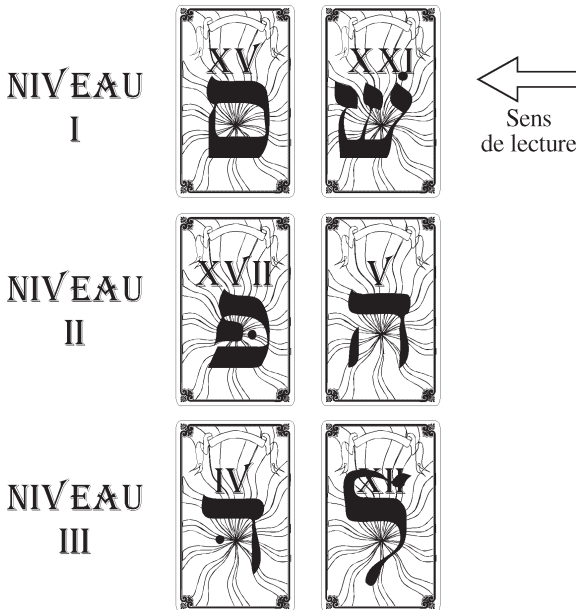
niveau des forces émotionnelles de l'âme, de la personnalité, du domaine des sens. Ayant trouvé et analysé la racine dans son niveau présent, chercher le rapport logique qu'elle peut avoir avec la racine précédente, toujours dans le sens de la question posée. Effectuer la même recherche pour la troisième racine, au niveau physique, matériel, et faire la synthèse de l'ensemble pour donner une réponse à la question.

Afin d'illustrer cette méthode nous allons prendre trois exemples fictifs, ceci, pour montrer le déroulement de l'analyse.

**1° exemple :**

Prenons la question suivante : *“Dois-je espérer une amélioration de ma situation professionnelle ?”*.

Imaginons que nous avons tiré les six lames suivantes :









En se référant au dictionnaire des permutations, de la deuxième

partie de ce livre, la réponse possible est la suivante : La racine - LAMED DALETH לך - du niveau III, nous montre "une extension et une propagation dans la matière", l'acte de se mettre en avant, de se manifester dans la vie active, donc une nouvelle situation va naître. La racine - HE, PHE הפ - du niveau II, décrit un soulagement, un allègement des forces émotionnelles, des soucis. Il y a donc lieu de penser qu'une amélioration va se produire dans la vie du consultant, non seulement dans le cadre professionnel mais dans l'ensemble de sa vie active et affective. D'autant plus que le niveau I montre un dépouillement dû au déchirement d'une barrière inconsciente, c'est-à-dire qu'il n'y a rien dans l'arrière plan qui puisse gêner la réussite. La réussite est donc assurée à tous les niveaux.

### 2° exemple :

Nous allons prendre une question d'ordre plus général, ceci afin de dresser un tableau global pour le consultant. La question sera : "Que se passe-t-il dans l'ensemble pour le consultant ?". Imaginons que nous avons tiré les lames suivantes :

NIVEAU I		
NIVEAU II		
NIVEAU III		

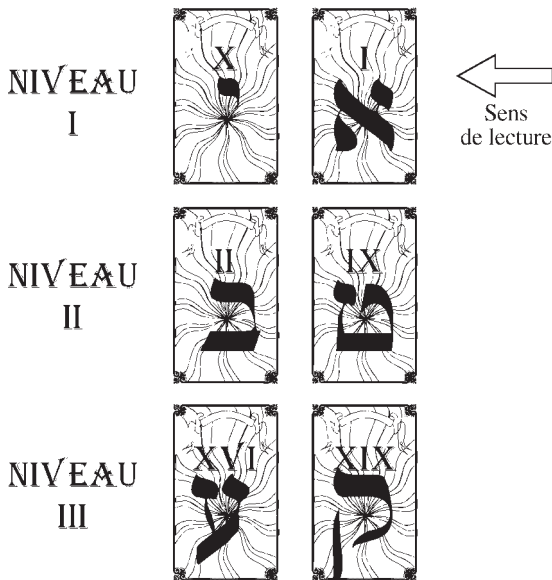
Après avoir consulté le dictionnaire des permutations, nous pouvons déduire que le consultant a un désir de communication avec son entourage, qu'il ne peut exprimer à cause de barrières placées dans sa psychologie. En effet, le niveau II montre que son désir est de faire passer quelque chose dans son entourage, de communiquer, mais cette racine est enclose par celles des niveaux I et III.

Le niveau matériel III, avec la racine Ayin-Kaph עכ, désigne l'empêchement motivé par un enterrement, qui en fait, est provoqué par le mental de la personne en niveau I, avec la racine Heith-Tav טת qui exprime le retranchement provoqué par une affliction intérieure. Ce tirage pourrait annoncer un deuil.

### 3° exemple :

Il est possible de demander un conseil pour une situation particulière, avec une question comme : *"Comment dois-je agir face aux difficultés actuelles."*

Le tirage fictif nous donne :



La réponse donnée, indique qu'il est nécessaire de briser des barrières de façon juste mais déterminée.

La racine Aleph-Yod א י du niveau I, désigne l'affirmation du caractère, l'idéal qui fait la détermination, la volonté qui pousse vers le but.

La racine Teith-Beith ט ב du niveau II, dit qu'il faut faire preuve d'intuition et manoeuvrer en restant juste et intègre.

La racine Qof-Ayin ק ע du niveau III, précise qu'il faut malgré tout exprimer son vouloir avec force, ceci en réponse au niveau I.

Le lecteur comprendra qu'il est nécessaire, pour cette méthode, de développer un esprit de synthèse, et adapter les significations des racines aux situations présentes, ceci vient assez rapidement avec un peu de pratique. En général si l'expérimentateur n'a pas la question clairement définie dans son esprit, la réponse ne peut être très précise, car, une fois le dictionnaire des permutations consulté, c'est l'intuition qui fait la synthèse elle-même. Ainsi, la question étant clairement posée, les racines bien définies et placées dans leurs niveaux respectifs, la séphira Hokhmah dans la personne, fait tout le travail de synthèse et l'expérimentateur n'a plus qu'à laisser s'exprimer son intuition.

Les quelques exemples que nous venons de donner ne sont pas limitatifs, l'application de cette méthode est infinie et laisse de multiples possibilités.

## **Une méthode plus simple :**

Il est possible en gardant le même principe, d'interroger les lames d'une façon plus simple et plus rapide : en tirant une seule racine.

Il suffit de procéder comme suit :

- Poser clairement la question.
- Battre les lames.
- Couper de la main gauche.

- Retourner la première lame.
- Retourner la deuxième lame et la poser à la gauche de la première.
- Penser à lire de droite à gauche.
- Consulter le dictionnaire des permutations.
- Interpréter en fonction de la question posée.

### 1° exemple :

La question pourrait être : *“Ma guérison est-elle en bonne voie ?”*.

Nous faisons l’interrogation et obtenons par exemple :

- première lame (à droite) : SAMECK סמ la lame XV.
- deuxième lame (à gauche) : PHE פה la lame XVII.

Nous nous trouvons donc en face de la racine SF סף, qui en hébreu forme le mot SOF סוף, la fin, la réponse est déjà donnée, mais procédons par ordre.

En consultant le dictionnaire, nous lisons qu’il s’agit du point final de toute chose, donc la maladie touche à sa fin.

### 2° exemple :

Avec une question comme : *“Aurai-je chance et prospérité dans mon entreprise ?”*, que nous illustrons avec le tirage suivant :

- première lame (à droite) : GUIMEL ג la lame III.
- deuxième lame (à gauche) : ZEIN ז la lame VII.

La racine Guimel-Zeïn גז exprimant ce qui arrête la croissance, la réponse est non. Par contre, si nous avons tiré une racine comme Sameck-Guimel סג (lame XV et III) qui est une racine d’accroissement, la réponse aurait été oui.

Pour cette méthode, là aussi, l’expérimentateur doit faire preuve de discernement d’esprit de synthèse et d’adaptation. Les définitions données dans le dictionnaire des permutations laissent une grande part à la libre intuition de chacun.

## **Pour obtenir rapidement un oui ou un non :**

La méthode est très simple, on y utilise à titre principal les IMMOTH, c'est-à-dire les trois lettres Mères : ALEPH א, MEM מ, SHIN ש, en leur donnant les rôles suivants :

ALEPH א : NEUTRE ou PEUT-ETRE.

MEM מ : NON.

SHIN ש : OUI.

Procéder de la manière suivante :

- Poser une question appelant un oui ou un non.
- Battre les lames.
- Couper de la main gauche.
- Retourner les cartes une après l'autre, jusqu'à l'apparition d'une des trois Mères.

### **exemple :**

Prenons la question : *“Vais-je recevoir une lettre ?”*.

- Si la lettre Shin ש apparaît, la réponse est OUI.
- Si la lettre Mem מ apparaît, la réponse est NON.
- Si la lettre Aleph א apparaît, la réponse est PEUT-ETRE ou CE N'EST PAS SUR, il faut considérer plutôt que l'oracle se tait.

## **Pour déterminer une date :**

Il existe plusieurs méthodes pour déterminer une date :

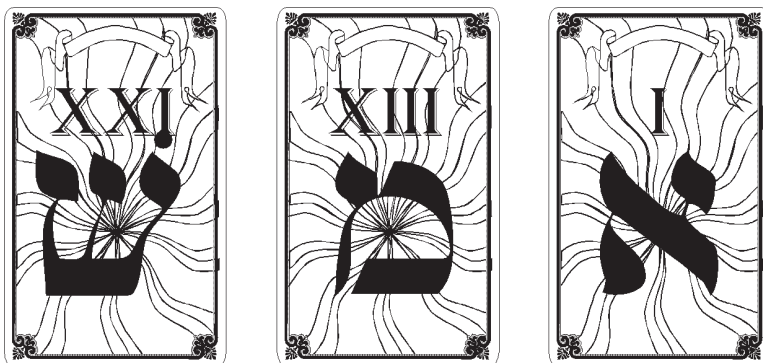
### **a) Avec les trois Mères :**

C'est la continuité de la méthode précédente, nous allons, avec les trois Mères, partager le temps, les rôles attribués aux trois lettres sont les suivants :

ALEPH א = 1<sup>ère</sup> période.

MEM מ = 2<sup>e</sup> période.

SHIN ש = 3<sup>e</sup> période.



### **Pour trouver une période dans un mois :**

Considérant qu'un mois est fait en moyenne de 30 jours, nous allons le diviser en 3 périodes de 10 jours, de cette façon :

Lame I ; ALEPH **⚡** assure la période du 1 au 10.

Lame XIII ; MEM **⚔** assure la période du 11 au 20

Lame XXI ; SHIN **⚡** assure la période du 21 au 30 (ou 31).

Ceci étant établi, procéder alors comme précédemment :

- Poser la question.
- Battre les lames.
- Couper.
- Retourner les lames l'une après l'autre, jusqu'à l'arrivée d'une des trois Mères. La carte porte la réponse quant à la période concernée.

### **Pour trouver une période de l'année :**

C'est le même principe, les trois Mères prennent alors les sens suivants :

ALEPH **⚡** désigne la période du 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> mois.

MEM **⚔** désigne la période du 4<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> mois.

SHIN **⚡** désigne la période du 9<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> mois.

### **Pour trouver une heure dans la journée :**



Il faut ici considérer soit les 12 heures du jour ou de la nuit, soit les 24 heures de la journée; les fonctions des lettres sont alors :

**Pour 12 heures :**

ALEPH א pour la période de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>e</sup> heure.

MEM מ pour la période de la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> heure.

SHIN ש pour la période de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> heure.

**Pour 24 heures :**

ALEPH א pour la période de la 1<sup>ère</sup> à la 8<sup>e</sup> heure.

MEM מ pour la période de la 9<sup>e</sup> à la 16<sup>e</sup> heure.

SHIN ש pour la période de la 17<sup>e</sup> à la 24<sup>e</sup> heure.

Cette façon d'utiliser les trois Immoth est adaptable a toutes les situations dont l'espace est divisible par 3.

**b) Utilisation des 7 doubles :**

**Pour trouver un jour de la semaine :**

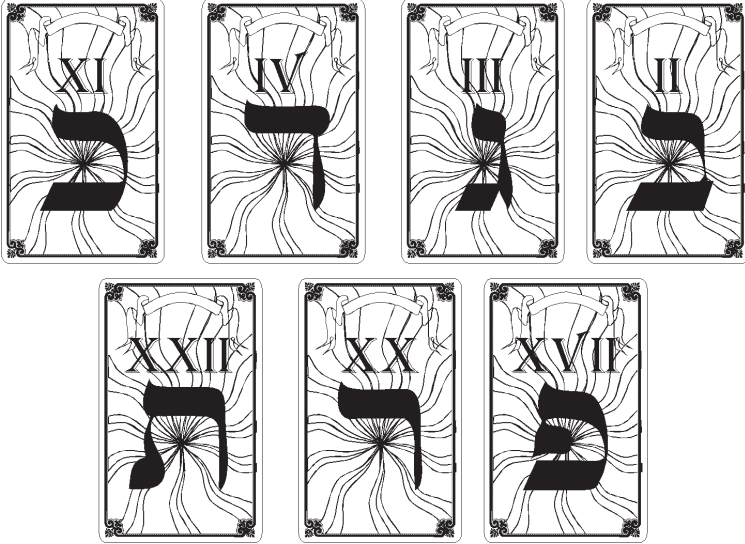
Les sept lettres doubles avec leurs correspondances sont d'après le sepher Kouzari :

	<i>Noms</i>	<i>Astres</i>	<i>Jours</i>
ב	Beith	Saturne	Samedi
ג	Guimel	Jupiter	Jeudi
ד	Daleth	Mars	Mardi
ה	Kaph	Soleil	Dimanche
ו	Phé	Venus	Vendredi
ז	Reish	Mercure	Mercredi
ח	Tav	Lune	Lundi

Pour interroger l'oracle, le principe reste toujours le même :

- Poser la question.
- Battre les lames.
- Couper.

- Retourner les lames jusqu'à l'apparition d'une des sept lettres doubles, sera porteuse du jour de la semaine en question.



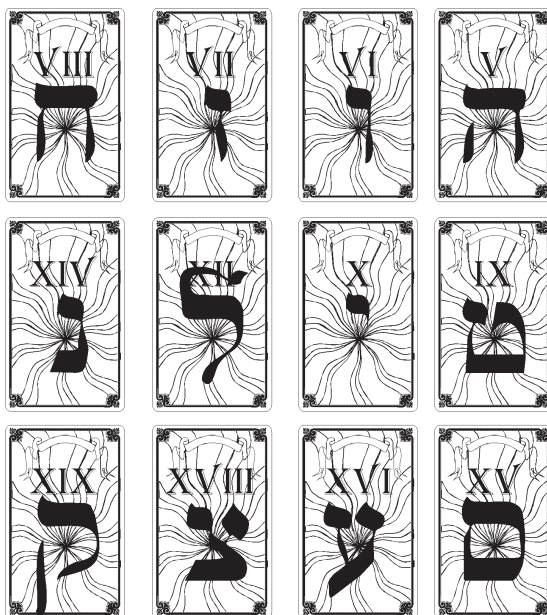
### c) L'utilisation des 12 simples :

**Pour trouver un mois de l'année :**

Les 12 simples avec leurs correspondances sont :

- Chapitre 4 : La méthode d'interrogation -

	<i>Noms</i>	<i>Lames</i>	<i>Zodiaque</i> <i>Zodiaque</i>	<i>Mois</i>	
ה	Hé	V		Bélier	Nissan Mars/Avril
ו	Vav	VI		Taureau	Yiar Avril/Mai
ז	Zéin	VII		Gémeaux	Sivan Mai/Juin
ח	H'eith	VIII		Cancer	Tamouz Juin/Juillet
ט	Teith	IX		Lion	Av Juillet/Août
י	Yod	X		Vierge	Eloul Août/Septembre
כ	Lamed	XII		Balance	Tishri Septembre/Octobre
ג	Noun	XIV		Scorpion	Heshvan Octobre/Novembre
ד	Sameck	XV		Sagittaire	Kislev Novembre/Décembre
ה	Ayin	XVI		Capricorne	Teveth Décembre/Janvier
ו	Tsadé	XVIII		Verseau	Shevath Janvier/Février
ז	Qof	XIX		Poisson	Adar Février/Mars



Le processus d'interrogation reste le même :

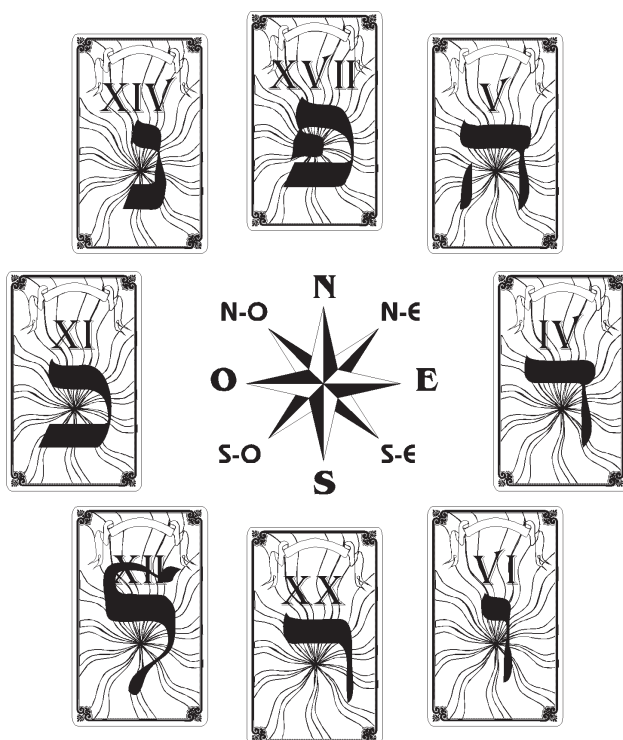
- Poser clairement la question.
- Battre les lames.
- Couper de la main gauche.
- Retourner les lames jusqu'à l'apparition de l'une de ces 12 lettres simples, qui déterminera le mois.

## **Pour déterminer une direction ou un lieu :**

Dans le cas de recherches de directions planes, une partie seulement des doubles et des simples suffira.

Les lettres utilisées sont les suivantes :

	<i>Noms</i>	<i>Lames</i>	<i>Directions</i>
ד	Daleth	VI	<b>EST</b>
ה	Hé	V	<b>NORD-EST</b>
ו	Vav	VI	<b>SUD-EST</b>
כ	Kaph	XI	<b>OUEST</b>
ל	Lamed	XII	<b>SUD-OUEST</b>
נ	Noun	XIV	<b>NORD-OUES</b>
פ	Phé	XVII	<b>NORD</b>
ק	Reish	XIX	<b>SUD</b>
ת	Tav	XXII	<b>CENTRE</b>



### **Pour découvrir un lieu :**

Pour déterminer un lieu précis, il faut se procurer une carte de la région, ou bien dessiner approximativement l'endroit.

Il est important de placer la carte ou le dessin, dans son axe Nord-Sud à l'aide d'une boussole.

Ensuite à l'aide d'un compas, tracer un cercle englobant la zone supposée concernée. Puis tracer dans le cercle, les directions cardinales : Nord-Sud et Est-Ouest.

- Poser la question en demandant où se trouve ce qu'on cherche.

- Battre les lames.
- Couper.
- Poser la première carte sans la retourner.
- Retourner la seconde carte, et la poser à gauche de la première.
- Continuer de cette manière jusqu'à l'apparition d'une des 8 lames directionnelles.
- Placer la pointe du compas au centre du rayon qui marque cette direction et faire un cercle dont le diamètre est égal à ce rayon.
- Refaire la même opération d'interrogation.
- Une nouvelle direction déterminée, placer la pointe du compas au centre du rayon qui marque la direction et tracer un nouveau cercle à l'intérieur du précédent.
- Continuer à faire des interrogations, jusqu'à l'obtention d'un cercle assez petit, pour indiquer un endroit précis.

## **Prenons deux exemples**

### **1<sup>er</sup> exemple :**

Nous chercherons un lieu dans une région donnée.

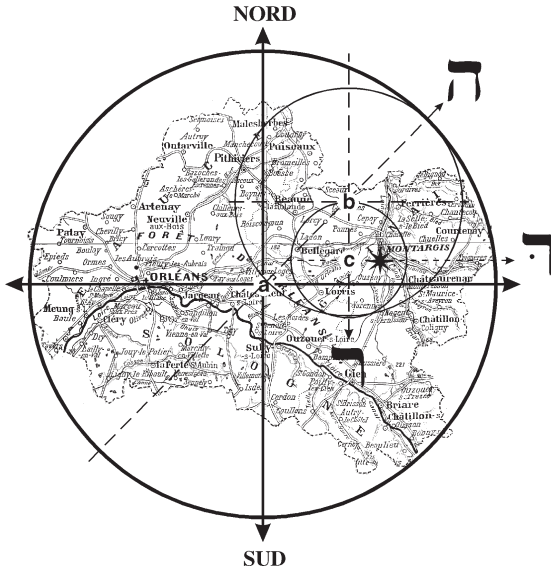
Imaginons que nous sommes dans le Loiret et que nous recherchions un ami dans cette région :

- Traçons un cercle englobant la région où nous supposons que notre ami se trouve.
- Nous traçons les axes Nord-Sud et Est-Ouest.
- Et nous interrogeons.
- La lettre Hé ה (lame V) est sortie, direction Nord-Est.
- Traçons l'axe Nord-Est (direction du Hé ה).
- Plaçons la pointe du compas en "b" au centre du rayon, et nous traçons un nouveau cercle, qui précise un secteur plus petit.
- Nous interrogeons à nouveau.
- La lettre Reish ר (lame XVIII) est sortie, direction Sud.
- Procédons de la même manière en traçant un cercle de centre "c".

- Chapitre 4 : La méthode d'interrogation -

- Une nouvelle interrogation nous donne Daleth 𐤃 (lame IV), direction Est.
- Un nouveau cercle est tracé, qui délimite le secteur de Montargis. Notre ami doit s'y trouver.

Le schéma d'action est le suivant :



**2<sup>e</sup> exemple :**

Cette fois nous avons à chercher un objet dans une maison :

- Prenons un dessin ou un plan de la maison.
- Traçons un cercle englobant la maison
- Nous interrogeons et comme pour l'exemple précédent nous avançons par cercle et par direction. Ceci jusqu'à la localisation d'une pièce.
- Nous pouvons à ce moment faire un schéma de la pièce et continuer suivant le même procédé
- Nous continuons jusqu'à ce que l'endroit soit assez précis. Il ne faut jamais pousser trop loin les interrogations, afin de diminuer les risques d'erreurs

## Le pour et le contre :

Nous terminerons ce chapitre par une dernière méthode simple, "le pour et le contre". Cette méthode permet d'obtenir rapidement une réponse. L'idéal est de poser une question dont la réponse sera oui ou non.

### La méthode se pratique de cette manière :

- Poser clairement la question.
- Battre les lames.
- Couper.
- Retourner la première lame, et la poser à droite.
- Retourner la deuxième lame, et la poser à gauche de la précédente. La première racine est ainsi formée.
- Retourner la troisième lame, et la poser à gauche.
- Retourner la quatrième lame, et la poser à la gauche de la précédente. La deuxième racine est formée.
- Retourner la cinquième lame, et la poser au-dessus entre les deux racines précédentes.
- Retourner la sixième lame, et la poser à la gauche de la précédente.

Voici le sens des racines tirées :


- *La première à droite, représente tout ce qui est pour, qui va dans le sens de la question posée. Tout ce qui soutient le oui.*
- *La deuxième racine à gauche, représente tout ce qui est contre, qui s'oppose à la question posée. Tout ce qui soutient le non.*
- *La dernière racine au-dessus, représente l'équilibre entre le pour et le contre, la synthèse, le jugement.*





## Chapitre 5

# LE SYSTÈME NUMÉROLOGIQUE

 e nombre tient une place centrale dans la Kabbale, il est dit que «*les nombres gouvernent l'univers*». En hébreu le «chiffre» n'existe pas. En effet, il n'y a pas de système particulier pour écrire un nombre. Les lettres hébraïques sont à la fois des lettres et des nombres. Ainsi, en hébreu, écrire un nombre, c'est aussi écrire un mot et un nombre se transforme tout naturellement en mot. Il y a là une nuance avec la numérolgie moderne qui doit effectuer une conversion pour transformer un mot en nombre. De plus les nombreux ouvrages de numérolgie moderne n'ont pas tous les mêmes valeurs de conversions, c'est pourquoi nous nous limiterons ici au système hébreu ancien.

### La Guématría - גימטריה

Le sepher Yetsirah enseigne que le monde a été créé par les 10 sephiroth et les 22 lettres. Sephiroth veut dire littéralement «numération» et les 22 lettres étant aussi des nombres, le monde a bien été créé par le nombre. Le kabbaliste cherche par le nombre à comprendre le mécanisme de la création, analyser les lois qui nous régissent. Pour la Kabbale tout est enfermé dans le nombre donc tout peut s'expliquer par lui.

La guématría est le calcul de la valeur numérique des lettres et des mots c'est la vingt-neuvième des trente-deux règles de l'herméneutique, à la fin du traité talmudique «Bérakoth». Le système numérique hébreu est constitué en unités, dizaines et centaines.

Traditionnellement la guématria sert à pénétrer un autre degré du texte de la Torah. Transformer un mot en nombre, c'est le faire vibrer et deux mots de même vibration ou de même poids peuvent se remplacer l'un par l'autre dans un texte.

Le nombre est la manifestation de l'unité, à travers le nombre il donc possible de revenir à l'unité de Dieu. Maïmonide avait écrit dans «Guide des égarés» : *«Tout ce qui est incorporel n'admet pas l'idée de nombre ; à moins que ce soit une force dans un corps, de sorte qu'on puisse nombrer les forces individuelles en nombrant leurs matières ou leurs sujets. C'est pourquoi les choses séparées, qui ne sont ni un corps, ni une force dans un corps, n'admettent aucunement l'idée de nombre, si ce n'est dans ce sens qu'elles sont des causes et des effets les unes des autres».*

Il existe dans la Kabbale de nombreux dérivés de la guématria, toutefois deux façons de procéder sont le plus souvent utilisées :

### **Mispar gadol :**

C'est la grande valeur, on se sert des unités, des dizaines et des centaines. Il s'agit tout simplement du système numérique traditionnel. Par exemple, le mot «lumière», se dit «aur» (אור) en hébreu, les trois lettres qui le forment ont les valeurs suivantes :

$$\aleph (\text{Aleph}) = 1 - \text{vav} = 6 - \text{Reish} = 200$$

La grande valeur de «lumière», «aur» אור, est donc égale à  $1 + 6 + 200 = 207$ .

A partir de là, il existe une infinité d'application de la guématria qui viendront en permanence enrichir la réflexion. Un autre exemple, une affirmation dit «le saint devient libre», la guématria peut l'expliquer ainsi : Le mot «liberté se dit «deror» (דֶּרוֹר), sa valeur est  $4 + 200 + 6 + 200 = 410$ , qui est aussi la valeur de «saint», «qadosh» (קָדוֹשׁ) en hébreu,  $100 + 4 + 6 + 300 = 410$ . Ces deux mots ont le même poids numérique et sont donc équivalents.

On peut prendre un autre exemple, une autre affirmation dit que «la Kéter (la couronne, la séphira la plus haute) est le réceptacle de la pureté». La guématria nous montre que la «pureté»,

«tahrourh» (טהורית) a une valeur de  $9 + 5 + 200 + 6 + 400 = 620$ . C'est aussi la valeur de «Kéter» (כתר),  $20 + 400 + 200 = 620$ .

## Mispar katan :

C'est la petite valeur, tout est ramené à l'unité en supprimant les zéros. Il y a un parallèle entre les unités, les dizaines et les centaines, il s'agit de degrés différents d'existences, à l'image de la matière, du liquide et du gazeux ou encore du solide, du gazeux et de l'énergie. Dans ce cas pour connaître la valeur d'un mot

ALPHABET HEBREU		ALPHABET GREC		ALPHABET LATIN	VALEURS NUMERIQUES		
Lettres	Noms	Lettres	Noms	Lettres	Mispar Gadol	Mispar Katan	Places
א	Aleph	A	Alpha	A	1	1	1
ב	Beith	B	Béta	B	2	2	2
ג	Guimel	X	Gamma	C	3	3	3
ד	Daleth	Δ	Delta	D	4	4	4
ה	Hé	E	Epsilonn	E	5	5	5
ו	Vav			F	6	6	6
ז	Zéin	Z	Dzéta	G	7	7	7
ח	H'eith	H	Eta	H	8	8	8
ט	Teith	Θ	Théta	I	9	9	9
י	Yod	I	Iota	J	10	1	10
כ	Kaph	K	Kappa	K	20	2	11
ל	Lamed	Λ	Lambda	L	30	3	12
מ	Mem	M	Mu	M	40	4	13
נ	Noun	N	Nu	N	50	5	14
ס	Sameck	Ξ	Xi	O	60	6	15
ע	Ayin	O	Omicronn	P	70	7	16
פ	Phé	Π	Pi	Q	80	8	17
צ	Tsadé			R	90	9	18
ק	Qof	P	Rô	S	100	1	19
ר	Reish	Σ	Sigma	T	200	2	20
ש	Shin	T	Tau	U	300	3	21
ת	Tav	Y	Upsilonn	V	400	4	22
ך	K. final	Φ	Phi	W	500	5	23
ם	M. final	X	Khi	X	600	6	24
ן	N. final	Ψ	Psi	Y	700	7	25
ף	F. final	Ω	Oméga	Z	800	8	26
שׁ	Ts. fin				900	9	27
שׂ	Eleph				1000	1	28

tout est ramené à l'unité. Reprenons l'exemple du mot «lumière», «aur» en hébreu dont la grande valeur est 207. Sa petite valeur sera :

א (Aleph) = 1 - ו (vav) = 6 - ר (Reish) = 2 (on supprime les zéros)  
La valeur, mispar katan, de «lumière», «aur» אור, est donc égale à  $1 + 6 + 2 = 9$ .

## La numérologie hébraïque :

A l'origine la guématria est orientée sur l'étude des textes sacrés, mais il en existe aussi une utilisation plus proche de la numérologie moderne. En effet, un numérologue, à partir des nom, prénom, date de naissance et autres indications, peut analyser, interpréter et prévoir. Ceci est aussi possible avec le système hébraïque, bien qu'il ait ses particularités de fonctionnement. La première question qui vient à l'esprit est, *comment utiliser avec un système hébraïque des noms et des mots supportés par un alphabet latin ?* La réponse est très simple, pour cela il suffit d'observer les alphabets hébreu, arabe, et grec. Tous fonctionnent en unités, dizaines et centaines, il n'y a qu'à appliquer cette structure à l'alphabet latin qui repose sur la même origine. Ces relations sont montrées dans le tableau de la page précédente.

## Shérith - שארית - La méthode des «restes»

L'utilisation des nombres dans le sens «numérologie personnelle», bien que très proche de la guématria mystique, a des règles particulières. L'opération la plus courante est appelée «Shérith», il s'agit d'une division dont on utilisera le reste. Il existe de nombreuses méthodes anciennes de calculs basées sur le reste d'une division, en voici une encore utilisée qui peut choquer les astrologues.

## La méthode «Imah» :

Imah אמה est la «mère» en hébreu. Cette méthode considère que le ventre d'une mère est aussi une sphère zodiacale, il s'agit donc

de trouver quel est le signe et la planète qui marque l'enfant dans le ventre de sa mère. Nous allons prendre directement un exemple hébraïque, puis nous referons l'expérience avec des noms en alphabet latin.

Influences Zodiacales			Influences planétaires		
Reste	Signe		Reste	Planète	
0	Cancer	♋	0	Mercure	☿
1	Lion	♌	1	Lune	☾
2	Vierge	♍	2	Saturne	♄
3	Bélier	♈	3	Jupiter	♃
4	Taureau	♉	4	Mars	♂
5	Gemeaux	♊	5	Soleil	☉
6	Balance	♎	6	Vénus	♀
7	Scorpion	♏			
8	Sagittaire	♐			
9	Capricorne	♑			
10	Verseau	♒			
11	Poissons	♓			

- Tableau IMAH -

### 1<sup>er</sup> exemple :

Imaginons que le prénom de la mère soit «Sarah» סרה et qu'elle ait un fils du nom de «Jacob» יעקב.

- Chercher les valeurs des deux noms. Sarah - סרה = 300 + 200 + 5 = 505 et Jacob - יעקב = 10 + 70 + 100 + 2 = 182.
- Additionner les valeurs trouvées des deux noms : 505 + 182 = **687**.
- Pour trouver le signe zodiacal, il faut diviser le nombre trouvé, 687 par 12 et prendre son reste, soit : 687/12 = 343 reste **1**. Le tableau «Imah» montre que 1 correspond

au signe du Lion.

- Pour trouver la planète dominante, il faut diviser le nombre trouvé, 687 par 7 et prendre son reste, soit :  $687/7 = 98$  reste **1**. Le Tableau montre que 1 correspond à la Lune.

Cette méthode est souvent utilisée pour savoir si un prénom a été bien choisi. Pour le savoir il faut interpréter la relation planète-signes comme le font les astrologues. Dans notre exemple, la Lune en signe du Lion donne l'amour du luxe et rend ambitieux, orgueilleux, endurant, sensuel.

## 2<sup>e</sup> exemple :

Maintenant nous allons faire la même recherche en utilisant l'alphabet latin. Cette fois prenons une mère dont le prénom est Françoise et un fils, Jérémy.

- Transformation des noms en nombres (voir tableau des équivalences) : Françoise =  $6+90+1+50+3+60+9+100+5 = 324$  et Jérémy =  $10+5+90+5+40+700 = 850$ .
- La somme des deux donne :  $324 + 850 = 1174$ .
- Le signe du zodiaque est :  $1174 / 12 = 97$  reste **10**. Verseau.
- La planète est :  $1174 / 7 = 167$  reste **5**. Soleil

Cette méthode peut s'appliquer pour analyser les relations entre deux personnes autres qu'une mère et son enfant, voire un groupe.

A partir de ce système il est possible, avec deux personnes, de déterminer une racine hébraïque. Tout simplement en divisant par 22. Reprenons le premier exemple, la mère a pour valeur 505 et le fils 182.

- La lettre de la mère est :  $505 / 22 = 22$  reste **21**, la vingt-et-unième lettre est le Shin שׁ
- La lettre du fils est :  $182 / 22 = 8$  reste **6**, la sixième lettre est le Vav וּ
- Le tout forme la racine שׁוּ ou שׁוּ, la consultation montre un équilibre dans le sens mère-fils et la confusion dans le sens fils-mère.

**Nota** : Dans le cas d'une division par 22, si le reste est égal à 0 il s'agit de la lettre Tav ת.

Une fois compris, ce système a de nombreux débouchés et permet, par exemple, l'analyse numérolgique d'une personne. Prenons pour illustration un personnage s'appelant Jacques Durand et né le 15 Janvier 1950.

### La racine Nom-Prénom :

- La valeur numérique de Jacques est :  $10 + 1 + 3 + 80 + 300 + 5 + 100 = 499$ .
- La lettre hébraïque est :  $499 / 22 = 22$  reste **15**, soit Sameck ס.
- La valeur numérique de Durand est :  $4 + 300 + 90 + 1 + 50 + 4 = 449$ .
- La lettre hébraïque est :  $449 / 22 = 20$  reste **9**, soit Teith ט.

Le nom Jacques Durand se résume dans la racine ST, טס, qui montre quelqu'un ayant tendance à sortir des sentiers battus (voir plus loin le dictionnaire des permutations). La date de naissance s'utilise aussi mais il faut connaître les sens des racines hébraïques de trois lettres, la connaissance de l'hébreu simplifie tout. Il ne nous est pas possible de les donner dans ce livre car il y en a vraiment beaucoup. Toutefois voici comment faire :

- La date du 15 janvier 1950 se réduit à  $15 + 1 + 1950 = 1966$  et ramène à la lettre :  $1966 / 22 = 89$  reste **8**, soit H'eith ח.
- Avec les trois lettres trouvées, six permutations de trois lettres sont possibles et permettront l'analyse de la personne. Par exemple, une permutation donne H'atas טחס, le fait de dompter, d'apprivoiser les forces. Pour interpréter ces racines, un dictionnaire hébreu-français sera fort utile.

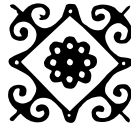
### Pour savoir si une date est favorable :

Il est possible d'obtenir une racine de deux lettres en mettant deux dates en balance. Imaginons que Jacques Durand né le 15/01/1950, veut savoir si le 18 Novembre 1998 lui sera favorable

pour une entreprise. Il faut mettre Jacques Durand du 15/01/1950 face au Jacques Durand du 18/11/1998.

- Calculer le nombre de Jacques Durand le 15/01/1950 =  $499 + 449 + 1966 = 2914$ .
- La lettre hébraïque est :  $2914 / 22 = 132$  reste **10**, soit Yod י.
- Calculer le nombre de Jacques Durand le 18/11/1998 =  $499 + 449 + (18+11+1998 = 2027) = 2975$ .
- La lettre hébraïque est :  $2975 / 22 = 135$  reste **5**, soit Hé ה.
- La racine hébraïque formée est YH יה, très positif pour tout entreprendre et surtout pour se tourner vers Dieu.

Une fois le système compris les adaptations sont multiples et se limitent à la sagacité du numérologue.





## Chapitre 6

# *La personnalisation de l'arbre de vie*

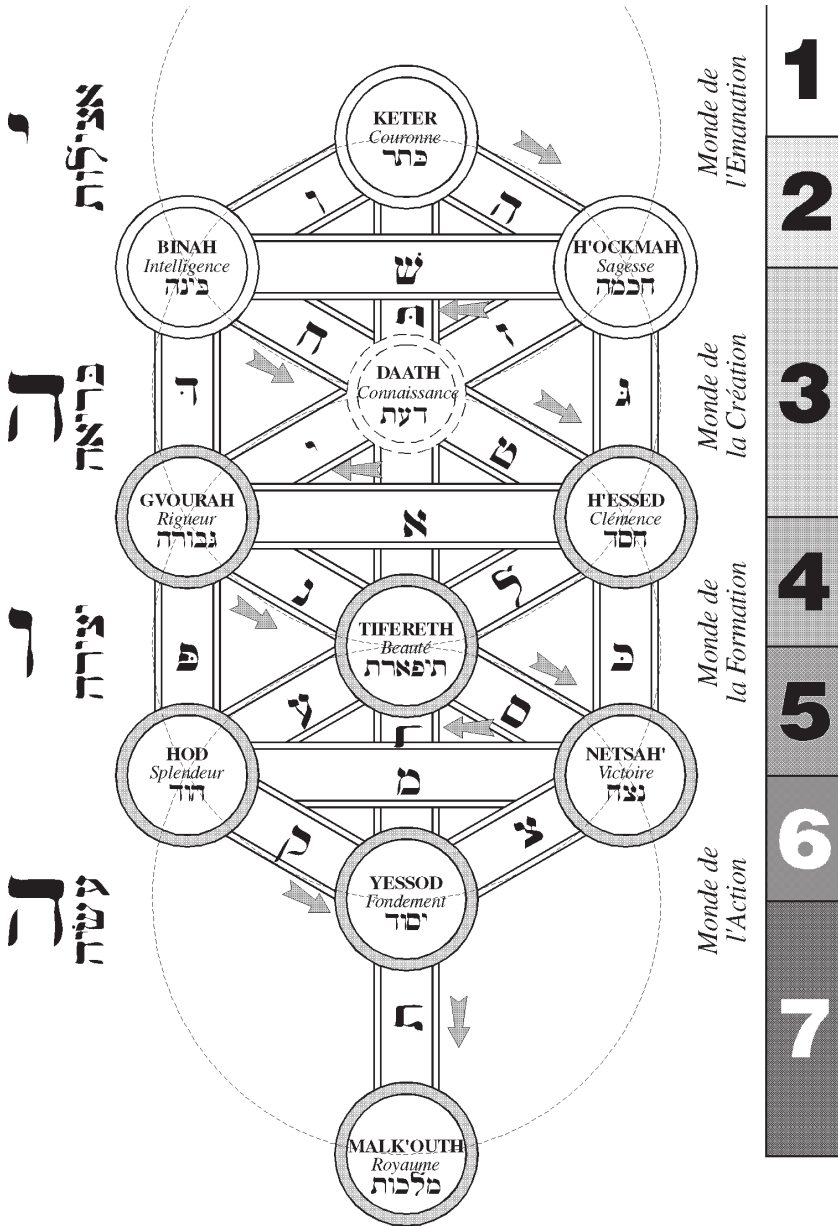
**S**es Sephiroth forment un principe de fondement, sur lequel s'appuie toute la science Kabbalistique. Dans ce chapitre, nous appliquerons leur principe et l'équation qu'elles constituent dans la psychologie humaine.

Les racines hébraïques restent le langage-clef de nos interprétations. Mais cette fois la toile de fond, support de leurs combinaisons, sera l'édifice des Sephiroth.

Ce chapitre ouvre une nouvelle porte dans notre recherche prophétique ; nous y apprendrons : à construire un arbre de vie personnalisé, en fonction du nom de la date de naissance d'une personne. En fait, c'est le schéma d'existence d'une personne que nous réaliserons.

### **Les Sephiroth:**

Dans le principe les Sephiroth sont des réceptacles, dans lesquels la lumière divine est reçue, et par lesquels elle se manifeste. Cette lumière émane de son état le plus pur et réel, pour traverser chaque Séphira, dans laquelle elle se densifie et se définit. La Séphira agit comme un voile coloré, qui alourdit la lumière et lui donne sa couleur.



Les dix Séphiroth et les 22 Canaux, édifiées et structurées d'après un ancien commentaire du Sépher Yetsirah (voir mon livre Kabbale Extatique et Tserouf)

Les dix étapes successives de la lumière, donnent à l'homme la possibilité de comprendre l'être infini.

Chaque Séphira devient un aspect de la divinité et enferme une de ses vertus. Les Sephiroth sont un principe universel, une équation parfaite des lois de la nature, dont les données régissent l'infiniment grand et l'infiniment petit. Cette équation-archétype est adaptable à toutes les existences, à toutes les situations. Dans le présent travail nous nous intéresserons surtout aux Sephiroth dans la psychologie humaine.

Le terme "Sephiroth" ספירות est le féminin pluriel de Séphira, généralement traduit par : "numérotation". Ceci parce qu'elles font tomber l'univers sous la loi du nombre.

Le but de cet ouvrage n'étant pas spécialement le développement de la doctrine des Sephiroth, nous n'entrerons donc pas dans des détails trop techniques. Nous renvoyons pour cela le lecteur à notre ouvrage : "*Spiritualité de la Kabbale*" (éd. Présence), "*Lumières sur la Kabbale*" (éd. J. Laffitte) et "*Kabbale Extatique et Tserouf*".

Les dix Sephiroth sont dans l'ordre d'émanation de la plus subtile à la plus dense:

**KETER :** *La Couronne. Le siège de la conscience pure, la lumière s'y trouve à l'état pur. Elle est à l'origine de tout, le lien direct avec la divinité.*

**H'OCKMAH :** *La Sagesse. La matière première, l'origine des puissances intellectuelles. Dans l'homme elle régit l'imagination, le concept, l'intuition.*

**BINAH :** *L'Intelligence. Elle permet de comprendre les informations données par Hockmah, d'intellectualiser et de spéculer.*

**H'ESSED :** *La Clémence. La bienveillance illimitée. Elle est l'ouverture et le partage. L'expansion des facultés.*

**GVOURAH :** *La Rigueur. La restriction, l'intransigeance. L'acte de ramener à soi, de discipliner.*

**TIPHERETH :** *La Beauté. La synthèse et l'harmonie des forces*

*émotionnelles de l'âme. L'organisation des énergies.*

**NETSAH' :** *La victoire. Elle structure l'élan d'ouverture de Hessed. Permet de produire l'acte pratique qui fera réaliser l'intention.*

**HOD :** *La Splendeur. Elle spéculé sur l'acte pratique de Netsah, le contrôle et le maîtrise.*

**YESSOD :** *Le Fondement ; La fondation sur laquelle reposent les forces émotionnelles de l'âme. Si Yessod n'est pas parfaitement stable, l'édifice entier ne peut se maintenir.*

**MALKOUT :** *Le Royaume. La matérialisation, le support physique des forces émotionnelles. Elle est l'acte exprimé, la partie de l'iceberg que l'on voit. Cette séphirah porte aussi le nom d'Atarah, la couronne, le diadème, appellation qui est utilisée pour l'arbre de vie.*

## Les 32 sentiers de la sagesse

L'ensemble des 10 Séphiroth et des 22 lettres qui les unissent est appelé "sentiers de la Sagesse". Le schéma précédent de l'édifice des Séphiroth peut surprendre les personnes qui ont l'habitude de le voir avec une distribution des canaux un peu différente. Il se trouve que cette représentation est tirée d'un ancien commentaire du Sépher Yetsirah et reste une référence traditionnelle. Ce qui peut surtout surprendre est l'ordonnancement des lettres dans les canaux, il est vrai que l'on a plutôt pour habitude d'y placer les lettres dans leur ordre alphabétique. Ici l'ordre surprend au premier abord mais tout s'éclaire si l'on se réfère au premier chapitre du livre de la Genèse.

Quand on observe le premier chapitre de la Genèse on s'aperçoit que le Nom Elohim (אלהים) y est répété 32 fois, allusion aux 32 sentiers. Il est intéressant d'explorer la structure de ces 32 répétitions du Nom. Dans ce compte, l'expression "Dieu a dit" (Vayomer Elohim) apparaît 10 fois, les 10 paroles par lesquelles le

- Chapitre 6 : La personnalisation de l'Arbre de Vie -

monde fut créé, en parallèle avec les 10 Séphiroth. Une fois ces 10 paroles extraites des 32, reste 22 fois le nom Elohim, allusion aux 22 lettres de l'alphabet hébreu. Ces dernières se décomposent ainsi :

- L'expression "Dieu fit" revient 3 fois et peut se rattacher aux 3 lettres mères.
- L'expression "Dieu vit" revient 7 fois et se rattache aux 7 lettres doubles.
- Les 12 noms restant sont à rattacher aux 12 lettres simples.

Voici comment les anciens commentateurs ont mis en parallèle les 32 noms Elohim et les 10 séphiroth et les 22 lettres (Le premier verset "Au commencement..." est considéré comme la première parole) :

1	Au commencement Elohim créa	Kéter	Sépirah 1
2	Le souffle d'Elohim planait sur les eaux	Hé ה	Lettre simple 1
3	Elohim dit : que la lumière soit	'Hockmah	Sépirah 2
4	Elohim vit que la lumière était bonne	Beith ב	Lettre double 1
5	Elohim sépara la lumière des ténèbres	Vav ו	Lettre simple 2
6	Elohim appela la lumière "jour"	Zayin ז	Lettre simple 3
7	Elohim dit : qu'il y ait un firmament	Binah	Sépirah 3
8	Elohim fit le firmament	Aleph א	Lettre mère 1
9	Elohim appela le firmament "ciel"	'Heith ח	Lettre simple 4
10	Elohim dit : que les eaux inférieures au ciel s'amassent	'Hessed	Sépirah 4
11	Elohim appela "terre" le continent	Teith ט	Lettre simple 5
12	Elohim vit que cela était bon	Guimel ג	Lettre double 2
13	Elohim dit : Que la terre se couvre de verdure	Gvourah	Sépirah
5			
14	Elohim vit que cela était bon	Daleth ד	Lettre double 3
15	Elohim dit : Qu'il y ait des luminaires	Tipheréth	Sépirah 6
16	Elohim fit les deux grands luminaires	Mem מ	Lettre mère 2
17	Elohim les établit dans le firmament	Yod י	Lettre simple 6
18	Elohim vit que cela était bon	Kaph כ	Lettre double 4
19	Elohim dit : que les eaux grouillent de bêtes	Netsa'h	Sépirah 7
20	Elohim créa les grands monstres marins	Lamed ל	Lettre simple 7
21	Elohim vit que cela était bon	Pé פ	Lettre double 5
22	Elohim les bénit en disant : Soyez féconds	Noun נ	Lettre simple 8
23	Elohim dit : Que la terre produise des êtres vivants	Hod	Sépirah 8
24	Elohim fit les bêtes sauvages	Shin ש	Lettre mère 3
25	Elohim vit que cela était bon	Reish ר	Lettre double 6
26	Elohim dit : Faisons l'homme à notre image	Yessod	Sépirah 9
27	Elohim créa l'homme à son image	Sameck ס	Lettre simple 9
28	Elohim le créa mâle et femelle	Ayin ע	Lettre simple 10
29	Elohim les bénit	Tsadé צ	Lettre simple 11
30	Elohim leur dit : soyez féconds	Malkouth	Sépirah 10
31	Elohim dit : Voici, je vous donne toute herbe	Qof ק	Lettre simple 12
32	Elohim vit tout ce qu'il avait fait	Tav ת	Lettre simple

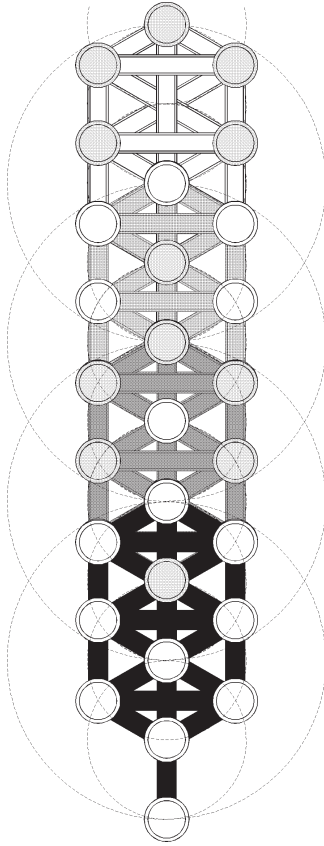
La hiérarchie des 32 sentiers de la Sagesse est associée avec les lettres, non d'après l'ordre logique des lettres, mais d'après les actions d'Elohim. Le même commentaire du Sepher Yetsirah qui donne le développement, attribue les canaux de l'arbre des séphiroth d'une façon particulière, le schéma précédent l'illustre :

Chacun des 32 sentiers sert à définir un aspect particulier de la création, l'homme de la création est vu comme un microcosme et reflète un parallèle constant avec les forces de la création. Les six jours reflètent les deux bras, les jambes, le torse et l'organe sexuel. C'est pourquoi le texte de la Genèse dit "selon l'image et la ressemblance d'Elohim". Les commentateurs ont souvent fait remarquer que les 32 sentiers de la Sagesse ont leur parallèle dans le système nerveux du corps humain. Trente et un de ces sentiers ont leur parallèle dans les 31 nerfs qui émanent de la colonne vertébrale. Le trente-deuxième et plus haut des sentiers correspond à l'ensemble des nerfs crâniens. Comme les sentiers, le système nerveux a une double fonction. La première est de transmettre les messages du cerveau à toutes les parties du corps et de permettre à l'esprit de commander les membres et les organes. La deuxième est de transporter les sensations diverses vers le cerveau. A cette image la première fonction des 32 sentiers est de permettre à l'Esprit un contrôle sur la création, l'autre est de permettre à la création d'accéder à l'esprit. Pour le mystique contrôlant les 32 sentiers, rien n'est impossible. Si quelqu'un souhaite faire une expérience mystique et pénétrer l'Esprit suprême, il lui faut voyager le long de ces 32 sentiers.

## Les quatre mondes

Les dix Séphiroth sont réparties en quatre mondes. Quatre degrés d'existences simultanées, qui sont :

**ATSILOUTH :** *Le monde de l'émanation. Niveau de la conscience pure où le divin est parfaitement exprimé. Atsilouth est le monde de la Volonté première où s'élabore l'intention de créer.*



**BERIAH :** *Le monde de la Création. La notion de "Je" s'extrait du non être. La possibilité de créer devient effective.*

**YETSIRAH :** *Le monde de la formation. La création devient intelligible, et les formes s'élaborent.*

**ASSIAH :** *Le monde de l'action. Celui des faits et des phénomènes. L'effectivité de l'existence.*

L'édifice des Sephiroth, ainsi constitué, reste théorique. Dans la réalité, chaque monde enferme son édifice, qui s'emboîte parfaitement avec ceux des autres mondes. Par ces relations, se construit l'édifice dit "en plénitude".

A la lumière de cet édifice développé, nous comprenons qu'une sephira à plusieurs existences simultanées. Par exemple : *Malkuth d'Atsilouth* est aussi *Tiphereth de Bérah* et *Kéter de Yetsirah*. Il nous faudra donc considérer cette conception dans les arbres de vie que nous construirons.

Il n'est pas nécessaire, dans l'aspect qui nous intéresse, de nous étendre davantage sur le sujet. Nous reviendrons sur quelques éléments supplémentaires à connaître, un peu plus loin.

## **L'arbre de vie :**

La construction de l'arbre de vie d'une personne, est une sorte de thème natal. C'est le schéma psychologique régissant la vie de cette personne, qui s'y trouve mis en relief. Par la suite, l'arbre de vie natal étant formé, il peut être établi des arbres pour différentes périodes données.

Les calculs ne sont pas complexes, les interprétations par contre demandent une certaine habitude de l'édifice des Sephiroth et des racines hébraïques. Nous définirons la technique théorique de construction mais nous nous attacherons surtout à un exemple concret, qui facilitera la compréhension du lecteur.

## **Construction de l'arbre de vie :**

Pour réaliser les calculs, il faut connaître :

- Les nom et prénom de la personne,
- La date de naissance.

Ces données vont permettre de déterminer le "nombre personnel". Pour cela, une série de conversions, en nombre, doit être faite. Il y a deux possibilités : soit se servir de données civiles, soit, dans le cas d'une autre langue ou tradition, utiliser les valeurs d'un autre alphabet ou d'un autre calendrier. Par exemple un juif peut utiliser son nom directement en hébreu et prendre sa date dans le calendrier hébreu. La même opération sera possible en arabe et avec le calendrier musulman. L'exemple que nous utilise-



rons plus loin, restant général, se fera par rapport à l'alphabet latin et au calendrier civil.

**a) La conversion du nom en nombre :**

- Il suffit d'utiliser le tableau des correspondances numériques du chapitre précédent. Puis de faire la somme des valeurs des lettres qui composent le nom et le prénom.

**b) La réduction de la date de naissance :**

- La réduction se fait en additionnant le nombre du jour plus celui du numéro du mois, plus l'année de naissance.

**c) Le nombre personnel :**

Ce nombre est la somme des deux nombres obtenus précédemment.

Pour effectuer les calculs nous aurons besoin de la valeur numérique de chaque séphirah, ainsi que de sa valeur inverse. La valeur inverse est obtenue en appliquant la méthode "Albam" qui consiste à remplacer Aleph par Lamed, Beith par Mem, Guimel par Noun et ainsi de suite, Voici un tableau de synthèse :

<i>Séphiroth</i>		<i>Valeurs</i>		<i>Séphiroth ALBAM</i>		<i>Valeurs</i>
כתר	<i>Ein</i>	<b>620</b>		תכט	Tékéth	<b>429</b>
חכמה	<i>Hockmah</i>	<b>73</b>		קתבע	Kathboe	<b>572</b>
בינה	<i>Binah</i>	<b>67</b>		משגע	Mishga	<b>413</b>
דעת	<i>Daath</i>	<b>474</b>		סהך	Sahak	<b>85</b>
חסד	<i>Hessed</i>	<b>72</b>		קדם	Qédéss	<b>164</b>
חמרה	<i>Houmrah</i>	<b>253</b>		קבטע	Koubtâ	<b>181</b>
תיפארת	<i>Tipherèth</i>	<b>1091</b>		כשולטך	Kisholték	<b>385</b>
נצח	<i>Nétsah'</i>	<b>148</b>		גוק	Guézaq	<b>110</b>
הוד	<i>Hod</i>	<b>15</b>		עפס	Apéss	<b>210</b>
יסוד	<i>Yessod</i>	<b>80</b>		שדפס	Shédposs	<b>444</b>
עטרה	<i>Atarah</i>	<b>284</b>		הרטע	Harata	<b>284</b>

Il faut remarquer que dans ce tableau le nom de la séphirah Malkouth est Atarah (עטרה), qui veut dire "couronne" ou "diadème". Ce nom est très approprié au travail présent car c'est un mot hébreu qui s'inverse quand on lui applique la méthode "Albam". Dans un sens ou dans l'autre, il garde sa valeur numérique et il est vrai que dans une vie on ne change pas de corps. De même Gvourah devient H'oumrah, qui veut littéralement dire "Rigueur".

## **Calcul de l'arbre de vie personnalisé :**

L'arbre de vie personnalisé consiste, à partir d'un calcul, à placer une lettre dans chaque séphira. Le calcul de la séphira se fait à partir du nombre personnel, multiplié par la valeur numérique de la séphirah. Le nombre obtenu est divisé par 22, le reste est le numéro de la lettre dans l'alphabet hébreu.

## **Exemple de construction d'un arbre de vie:**

Un exemple concret est nécessaire pour une parfaite compréhension, ainsi que pour effacer tous doutes possibles.

Prenons l'exemple du personnage précédent, à savoir : Jacques Durand né le 15 janvier 1950.

### **1) Conversion du nom et du prénom en nombre**

Il faut se servir du tableau des équivalences numériques se trouvant dans le chapitre précédent.

- DURAND = 4 + 300 + 90 + 1 + 50 + 4 = **449**.
- JACQUES = 10 + 1 + 3 + 80 + 300 + 5 + 100 = **499**.
- DURAND + JACQUES = 449 + 499 = **948**.

### **2) Nombre de la date de naissance**

- 15 Janvier 1950 = 15 + 1 (janvier) + 1950 = **1966**.

### **3) Nombre personnel**

- Nombre du nom plus nombre de naissance : 948 + 1966

= **2914**.

Il ne reste plus qu'à calculer le nombre de chacune des Sephiroth, qui consiste à multiplier la valeur numérique de la séphira par le nombre personnel.

**1) Le nombre de Kéter :**

- $2914 \times 620 = 1806680 / 22 = 82121$  reste 18, soit Tsadé ז.

**Nota :** Avec une machine à calculer il est plus facile de faire  $(82121 \times 22) - 1806680 = 18$ .

**2) Le nombre de H'ockmah :**

- $2914 \times 73 = 212722 / 22 = 9669$  reste 4, soit Daleth ד.

**3) Le nombre de Binah :**

- $2914 \times 67 = 2981 / 22 = 135$  reste 11, soit Kaph כ.

**Le nombre de Daath :**

- $2914 \times 474 = 1381236 / 22 = 62783$  reste 10, soit Yod י.

**4) Le nombre de H'èssed :**

- $2914 \times 72 = 209808 / 22 = 9536$  reste 16, soit Ayin ׀.

**5) Le nombre de H'oumrah (Gvourah) :**

- $2914 \times 253 = 737242 / 22 = 33511$  reste 0, soit Daleth ד.

**6) Le nombre de Tiphéreth :**

- $2914 \times 1091 = 3179174 / 22 = 144507$  reste 20, soit Reish ר.

**7) Le nombre de Nétsah' :**

- $2914 \times 148 = 431272 / 22 = 19603$  reste 6, soit Vav ו.

**8) Le nombre de Hod :**

- $2914 \times 15 = 43710 / 22 = 1986$  reste 18, soit Tsadé ז.

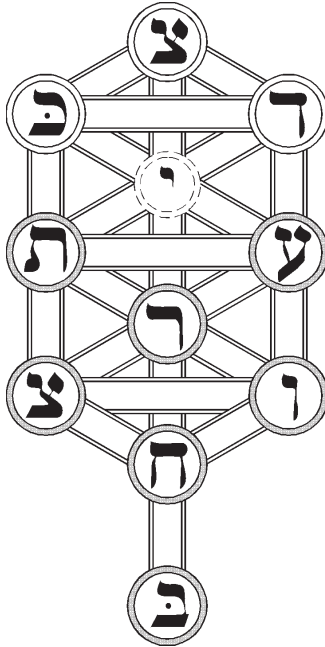
**9) Le nombre de Yéssod :**

- $2914 \times 80 = 233120 / 22 = 10596$  reste 8, soit H'eith ח.

**10) Le nombre d'Atarah (Malkouth) :**

- $2914 \times 284 = 827576 / 22 = 37617$  reste 2, soit Beith ב.

Nous obtenons l'arbre de vie suivant :



## L'INTERPRÉTATION DE L'ARBRE DE VIE :

C'est par les racines formées des relations qu'entretiennent les Sephiroth entre-elles, que se fait l'interprétation de l'arbre de vie.

## Les 22 canaux séphirotiques :

Dans l'édifice des Sephiroth, 22 canaux associables aux 22 lettres, relie les Sephiroth deux par deux. L'énergie qui circule dans un canal nous renseigne sur l'aspect de la personne dirigé par le canal. Le premier canal va de Kéter à Hockmah, résidence de la

lettre Hé. La racine de ce canal est donc constituée par les lettres de Kéter et de Hockmah. Nous définirons tout d'abord les fonctions de ces 22 canaux.

**Canal 1** : Résidence de Hé ה

*Va de Kéter à Hockmah.*

*Fonctions* : Intuition - Révélation - Ce qui est caché en soi - La sagesse - Les relations avec le monde divin - L'action inconsciente - L'énergie première - Le projet non-exprimé - Le désir non défini - L'imagination - La conception innée L'illumination - L'ésotérisme - Le père - L'inconscient

**Canal 2** : Résidence de Beith ב

*Va de Kéter à Tiphereth.*

*Fonctions* : Les relations qui unissent le coeur et l'esprit. L'équilibre entre l'amour et la sagesse - La spiritualisation des oeuvres - Le mysticisme profond Les actes motivés par L'idéal - La foi.

**Canal 3** : Résidence de Vav ו

*Va de Kéter à Binah.*

*Fonctions* : L'intelligence - La mémoire - La raison - La compréhension de l'inconscient ou des choses cachées - La mise en clair des projets formés dans le canal 1 - L'identification à l'idéal.

**Canal 4** : Résidence de Zéin ז

*Va de H'ockmah à Daath*

*Fonctions* : La vision des choses cachées - La voyance directe - La prophétie - La connaissance innée - La clairvoyance - La capacité naturelle de descendre dans les profondeurs de sa conscience.

**Canal 5** : Résidence de Shin ש

*Va de Hockmah à Binah.*

*Fonctions* : Connaissance - Personnalisation - Le discernement - Le pouvoir de discrimination - La science - La clairvoyance - Les relations père-mère, ou époux-épouse - La concentration.

**Canal 6** : Résidence de H'eith ח

*Va de Binah à Daath.*

*Fonctions* : La voyance avec l'aide support - La divination - La capacité à percevoir les choses cachées grâce à l'analyse - L'étude des sciences occultes.

**Canal 7** : Résidence de Teith 𐤒

*Va de Daath à H'essed*

*Fonctions* : La vision spontanée tournée vers les autres - L'utilisation de ses dons pour le bien d'autrui - La révélation au monde des secrets et des choses cachées.

**Canal 8** : Résidence de Guimel 𐤒

*Va de Hockmak à H'essed.*

*Fonctions* : La compassion - L'amour sans le poids de la raison - La bonté - Tout ce qui fait agir par la pureté des sentiments - L'élan vers quelque chose sans arrières pensées - L'humilité - La non résistance face au monde qui nous entoure L'influence que l'on reçoit - Le rêve.

**Canal 9** : Résidence de Daleth 𐤃

*Va de Binah à Gvourah.*

*Fonctions* : La rationalité - Le jugement - L'étroitesse d'esprit - L'administration - La régularité - Les actions froides sans intervention des sentiments - La cogitation.

**Canal 10** : Résidence de Aleph 𐤀

*Va de H'essed à Gvourah.*

*Fonctions* : La maîtrise de soi - La discipline des sens et de l'émotivité - Le mouvement de restriction - Le discernement dans l'amour et le don - La moralité . Les défenses internes motivées par l'instinct.

**Canal 11** : Résidence de Yod 𐤉

*Va de Daath à Gvourah*

*Fonctions* : Les actions réfléchies - La connaissance de soi-même - Le contrôle des sens - L'éducation et le savoir-vivre - Les complots - La ruse - L'acquisition définitive d'une habitude, d'une connaissance ou d'une conception.

**Canal 12** : Résidence de Kaph 𐤅

*Va de H'essed à Nétsah.*

*Fonctions* : Le dévouement avec un certain attachement affectif - L'esprit de tolérance - Les relations affectives et amoureuses - L'élan de se donner entièrement à quelque chose, sans réserve - L'abandon dans une voie choisie.

**Canal 13** : Résidence de Lamed ל

*Va de H'èssed à Tiphereth.*

*Fonctions* : Le détachement intérieur - L'élan de donner - Toutes les tendances qui font la bonté, la générosité de la personne - La joie - Le rayonnement Le magnétisme - L'ouverture d'esprit - Les dons artistiques.

**Canal 14** : Résidence de Pé ד

*Va de Gvourah à Hod.*

*Fonctions* : La volonté - Le refus des émotions et des attachements - La rigueur. voire l'intolérance - Le non-engagement et le non attachement - La froideur dans les relations - La droiture.

**Canal 15** : Résidence de Noun נ

*Va de Gvourah à Tiphereth.*

*Fonctions* : La discipline de l'être - L'intransigeance - L'expression de la personnalité et du caractère - L'auto-limitation - L'ego - L'attachement à sa personnalité.

**Canal 16** : Résidence de Mem מ

*Va de Nétsah à Hod.*

*Fonctions* : Les épreuves de la vie - L'extinction de l'idéal - Les épreuves affectives et amoureuses - Le recul face aux choses - La méfiance dans la voie choisie La réserve face aux situations.

**Canal 17** : Résidence de Reish ר

*Va de Tiphereth à Yéssod.*

*Fonctions* : L'équilibre de la personne - Le bonheur dans la vie - La vie sentimentale.

**Canal 18** : Résidence de Sameck ס

*Va de Tiphereth à Nétsah.*

*Fonctions* : L'activité de la personne - Son côté pratique des choses - Les tendances commerciales. sociales, spirituelles, artistiques de la personne - Son savoir-faire - La tendance à l'action - La possibilité de s'intégrer dans un groupe par l'harmonie créée.

**Canal 19** : Résidence de Ayin א

*Va de Tiphereth à Hod.*

*Fonctions* : La structure des émotions et de la personnalité - Le caractère - Le discernement dans les actes - Les tendances scientifiques, militaires, fonctionnaires, rationnelles de la personne - Le sens de l'organisation - La réflexion en toutes choses - La méfiance - L'isolation.

**Canal 20** : Résidence de Tsadé ז

*Va de Nétsah à Yéssod.*

*Fonctions* : La forte affectivité - Les attachements émotionnels - Les liens familiaux - Les enfants.

**Canal 21** : Résidence de Qof ק

*Va de Hod à Yéssod.*

*fonctions* : Les inclinations humaines - L'attachement aux choses matérielles Le désir de possession - Les biens en général.

**Canal 22** : Résidence de Tav ת

*Va de Yéssod à Malkuth.*

*Fonctions* : La vie dans le monde - La sexualité - Les contraintes du monde matériel - Le fardeau que l'on porte.

Chacune de ces racines est facilement interprétable, avec l'aide du dictionnaire des permutations. Les racines se lisent toujours dans le sens descendant et suivant l'ordre des canaux.

Une certaine habitude est nécessaire pour l'interprétation, il faut arriver à "sentir" la structure de l'édifice des Sephiroth, afin de se libérer des correspondances que nous avons données pour les 22 canaux. Chaque expérimentateur aura, avec l'habitude, sa propre conception et sa façon personnelle de travailler.

Pour montrer comment se déroule l'interprétation, nous reprendrons notre exemple précédent. Comme il s'agit d'un exemple fictif, nous resterons dans les grandes lignes du thème.

## **L'interprétation de l'arbre de vie de :**

Jacques DURAND né le 15 janvier 1950

La racine ת en canal 1, montre quelqu'un dont l'imaginaire dé-



tourne la réalité. La racine א in canal 3, montre aussi un refus de l'analyse et de l'introspection, confirmé par la racine ט in canal 5. Le mysticisme fera naître en lui des conflits intérieurs (racine ע in canal 2.). Bien que la racine ז in canal 8 donne quand même une connaissance intuitive.

La racine י in canal 10, fait une personne ponctuelle qui ne se laisse pas surprendre par le temps. L'opposition des racines ט et י in canaux 13 et 14, donnent une grande ouverture vers les autres avec un grand apport d'expérience personnelle. C'est la grille d'une personne plutôt tournée vers l'extérieur. D'ailleurs les séphiroth Tiphéreth, Yessod et Atarah, qui se tournent vers la matière, forment le mot אָיִן, "s'élargir". Il s'agit de quelqu'un qui aura plutôt un impact dans sa vie matérielle et qui se tournera rarement à l'intérieur de lui-même.

Les deux racines qui forment la personnalité, c'est-à-dire אָיִן et אָיִן en canaux 21 et 21, montrent quelqu'un de fier, arrogant et orgueilleux. Le tout enveloppé par la racine אָיִן en canal 22, qui cachera cette personnalité dans la timidité. Donc quelqu'un de mystérieux capable d'amour et d'affection, qui fera un bon père.

Nous avons exposé ici un développement type, mais il est possible de tirer plus de détails d'un thème. C'est un peu en fonction de l'esprit de synthèse de l'interpréteur. Une analyse peut être très longue et de nombreux développements peuvent en sortir. Nous n'avons donné ici qu'un résumé rapide d'une interprétation, mais il est difficile d'aller plus loin avec un personnage fictif. L'intuition a besoin d'une énergie réellement vivante pour orienter correctement les qualités des racines. Les lecteurs qui pratiqueront souvent, comprendront ceci aisément.

## L'ARBRE MAT

Nous avons calculé précédemment l'arbre de vie de base, de naissance. A partir de cela, on peut calculer d'autres éléments, comme l'arbre Mat, pour ne pas dire "arbre de mort".

L'arbre de vie nous fait découvrir les tendances générales qui

président à la naissance, mais dans la succession des faits de la vie, tout peut changer.

Pour connaître ces mutations, nous allons construire l'arbre théorique de la fin d'incarnation, l'arbre Mat. Il nous donnera, vis à vis de l'arbre de vie, le sens général de la vie de la personne.

Les calculs sont les mêmes que pour l'arbre de vie, la différence vient des valeurs numériques des séphiroth, dont on prend les valeurs inverses. Il faut ici aussi se référer au tableau précédent, mais cette fois, prendre les valeurs "Albam".

## Exemple de calcul:

Nous retournons directement sur notre exemple, pour décrire le processus de construction de l'arbre Mat. Il s'agit, ici aussi de garder le reste d'une division. Rappelons que le reste 0 + Tav ת.

### 1) Le nombre inverse de Kéter :

- $2914 \times 429 = 1250106 / 22 = 56823$  reste 0, soit Tav ת.

### 2) Le nombre inverse de H'ockmah :

- $2914 \times 572 = 1666808 / 22 = 75764$  reste 0, soit Tav ת.

### 3) Le nombre inverse de Binah :

- $2914 \times 413 = 1203482 / 22 = 54703$  reste 16, soit Ayin ם

### Le nombre inverse de Daath :

- $2914 \times 85 = 247690 / 22 = 11258$  reste 14, soit Noun ן.

### 4) Le nombre inverse de H'èssed :

- $2914 \times 164 = 477896 / 22 = 21722$  reste 12, soit Lamed ך.

### 5) Le nombre inverse de H'oumrah (Gvourah) :

- $2914 \times 181 = 527434 / 22 = 23974$  reste 6, soit Vav ן.

### 6) Le nombre inverse de Tiphéreth :

- $2914 \times 385 = 1121890 / 22 = 50995$  reste 0, soit Tav ת.

**7) Le nombre inverse de Nétsah' :**

- $2914 \times 110 = 320540 / 22 = 14570$  reste 0, soit Tav ת.

**8) Le nombre inverse de Hod :**

- $2914 \times 210 = 611940 / 22 = 27815$  reste 10, soit Yod י.

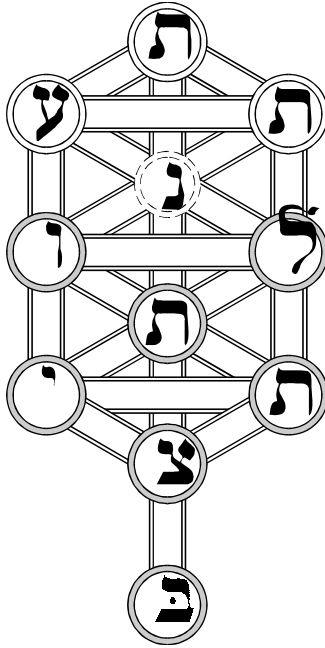
**9) Le nombre inverse de Yéssod :**

- $2914 \times 444 = 1293816 / 22 = 58809$  reste 18, soit Tsadé צ.

**10) Le nombre inverse d'Atarah (Malkouth) :**

- $2914 \times 284 = 827576 / 22 = 37617$  reste 2, soit Beith ב.

Nous obtenons l'arbre Mat suivant :



## L'interprétation de l'arbre Mat :

Le support reste toujours l'arbre de vie, c'est pourquoi il faut placer l'arbre Mat à côté, pour l'analyse.

Les racines  $\aleph$  en canaux 1 et 3 ne font qu'aggraver l'illusion et le refus des vérités intérieures, le monde spirituel est toujours fermé. Par contre il y a un net progrès au niveau de la triade H'essed - H'oumrah - Tiphéreth, la personne devient plus conciliante et devient un facteur d'harmonie au sein d'une communauté. Les racines dans le secteur Tiphéreth - Yessod - Atarah, vont confirmer la tendance matérialiste et montrent même une amplification matérielle

La racine  $\aleph$  du canal 22, montre la disparition de la timidité et fait de la personne un meneur.

Ceci n'est bien sûr, qu'un cliché de ce que représente une interprétation. L'analyse est beaucoup plus vaste et longue. Il est aussi possible de former une racine avec une séphirah de l'arbre de vie et de l'arbre Mat. Dans notre exemple, la séphirah Hockmah porte la lettre  $\aleph$ , dans l'arbre de vie et la lettre  $\aleph$  dans le Mat. On peut donc interpréter le sens de racine  $\aleph$  avec le symbolisme de la séphirah H'ockmah. Ceci donne une évolution dans le temps de ce réceptacle.

## Calculs pour des périodes données :

Les fondements de la méthode étant établis, le champ d'action est facilement expansible. Il est possible maintenant de construire un arbre pour une date précise. mais il faudra toujours penser à asseoir l'interprétation, sur l'arbre de vie de base.

Les calculs pour ces périodes sont les mêmes, seulement pour calculer le nombre personnel, il faut additionner les valeurs du nom, du prénom et de la date recherchée (ou tout simplement prendre la valeur de l'année pour caculer un arbre annuel). Dans le cas de l'analyse d'une année, il est préférable, pour plus de précisions, de construire douze arbres, soit un pour chaque mois de l'année.

## L'oracle de l'arbre de vie :

Avec un peu d'habitude, l'analyse d'un arbre de vie devient de plus en plus rapide. A ce stade, il est alors possible d'interroger rapidement, une telle structure, à l'aide des 22 cartes.

Cette façon de faire, est appréciable dans le cas d'un consultant qui n'aurait pas de questions précises. Car l'analyse est complète et très générale.

Pour interroger, procéder de cette manière.

- Penser à la personne pour qui on fait ce tirage.
- Battre les lames.
- Couper de la main gauche.
- Retourner la première carte, et la poser à la place de Kéter.
- Retourner la deuxième, la poser à la place de Hockmah.
- Et ainsi de suite, dans l'ordre des Sephiroth, jusqu'à Malkouth.
- Faire l'interprétation, en utilisant le dictionnaire des permutations, et les sens des canaux Sephirotiques.





DEUXIEME PARTIE

***Dictionnaire des 462  
COMBINAISONS  
de l'Aleph a TAU***

- *Kabbale et destinée* -



## LE DICTIONNAIRE

*Le dictionnaire des permutations rassemble les 462 combinaisons, qu'il est possible d'obtenir, en permutant les 22 lettres de l'alphabet hébreu par les 21 autres. Ces permutations sont les 462 racines qui supportent le langage mystique.*

*Pour en faciliter l'utilisation, chaque racine est mentionnée :*

- *Par les caractères hébreux qui la composent.*
- *Par les numéros d'ordre des lettres.*
- *Par la valeur numérique de la racine.*

*Ainsi, quelqu'un qui n'arriverait pas à reconnaître les formes des lettres, ou qui ne serait pas sûr, a la possibilité de les identifier : par leurs noms. ou par leurs numéros.*

*En plus de la définition, du sens profond de chaque racine, nous avons placé quelques racines trilitères essentielles. Les mots-clés aideront à mieux comprendre le sens des définitions, mais apporteront aussi une réponse précise ou bien un complément d'informations.*

*Pour bien profiter de ce dictionnaire, il y a une habitude à développer, une adaptation à son langage. Il faudra aussi savoir replacer la définition d'une racine au niveau de la question posée. Les définitions de ce dictionnaire ne sont pas limitatives, une fois le sens compris, il appartient à chacun d'en continuer le développement. Nous rappelons que ce dictionnaire est construit de manière à laisser le maximum de place à l'intuition.*

## LES CARTES

*Vingt-deux cartes accompagnent ce livre et servent de support aux interrogations. Il y a trois cartes dont la bannière, portant le nom, est jaune, il s'agit des trois Mères. Au-dessus d'Aleph se trouve un prophète regardant une couronne, c'est l'équilibre entre le ciel et la terre. Le Mem a un coquillage, dont la spirale ramène vers l'intérieur et symbolise l'eau. Sur le Shin est placé un paon ouvrant ses plumes.*

Les sept doubles ont une bannière violette, au-dessus de la lettre se trouve la signature kabbalistique de la planète correspondante, dont le signe astrologique traditionnel est placé en bas à gauche. En bas à droite une rosace désigne la direction de l'espace associée à la lettre double.

Les douze lettres simples ont des bannières oranges, au-dessus de chaque lettre est placé le symbole de la tribu d'Israël correspondant et en bas à droite le signe du zodiaque associé.

Au bas des vingt-deux cartes sont inscrites des phrases en hébreu, chacune commence par la lettre de la carte. Il s'agit des vingt-deux sections du Psaumes 111, il se trouve que les Psaumes 111 et 112 ont une construction particulière qui leur fait dérouler les 22 lettres de l'alphabet hébreu dans l'ordre.

## Les Psaumes 111 et 112

111 הַלְלוּ יְהוָה	112 הַלְלוּ יְהוָה
(א) אִוְרָה יְהוָה כְּכֹל־לְבָב	(א) אֲשֶׁר־אִישׁ יֵרָא אֶת־יְהוָה
(ב) בְּסֹד וְשֵׁרִים עֲדָה:	(ב) בְּמִצְוֹתָיו חָפֵץ מְאֹד:
(ג) גְּדֹלִים מִשְׁשׁוֹ יְהוָה	(ג) גְּבוּרָה בְּאֲרָצוֹ יְהוָה וְרַעַי
(ד) דְּרוֹשִׁים לְכֹל־חַפְצֵיהֶם:	(ד) דָּוָר יִשְׁרִים וּבְרָךְ:
(ה) הוֹדוּ וְהִרְרָה פִּעְלוֹ	(ה) הוֹדוּ וְעִשְׂרָה בְּבֵיתוֹ
(ו) וְצִדְקָתוֹ עֲמֶדֶת לְעַד:	(ו) וְצִדְקָתוֹ עֲמֶדֶת לְעַד:
(ז) זָכַר עֲשֵׂה לְנַפְלָאֵתוֹ	(ז) זָכַר בְּחֶשֶׁד אֹדֵר לְיִשְׁרָיִם
(ח) חֲזֹן וְרַחֲמוֹם יְהוָה:	(ח) חֲזֹן וְרַחֲמוֹם וְצִדְקָיִם:
(ט) טָרַף נִתַּן לְיִרְאָיו	(ט) טָוֹב אִישׁ חוֹזֵן וּמְלֵא
(י) יוֹזֵר לְעוֹלָם בְּרִיתוֹ:	(י) יִבְלָל דְּבַרְיוֹ בְּמִשְׁפָּט:
(יא) יָבִחַ בְּמַעֲשָׂיו הַגִּיד לְעַמּוֹ	(יא) בְּרַבְעוֹלָם לֹא־זִמּוּט
(יב) לַחַת לָהֶם נִחַלַת גּוֹיִם:	(יב) לְזֹכֵר עוֹלָם יְהוָה צְדִיקִי:
(יג) מַעֲשָׂי יָדָיו יָמַת וּמִשְׁפָּטֵי	(יג) מִשְׁמוּעָה רַעַה לֹא יֵרָא
(יד) נְאֻמִּים כָּל־פְּקוּדָיו:	(יד) נָכוֹן לִבּוֹ בְּמֵחָ בִּיהוָה:
(טו) סִמְבִּיבִים לְעַד לְעוֹלָם	(טו) סִמְבִּיב לִבּוֹ לֹא יֵרָא
(טז) עֲשׂוּיִם בְּאֵמֶת וְיִשְׁרָיִ:	(טז) עַד אֲשֶׁר־יִרְאֶה בְּצִדְדָיו:
(יז) פְּדוּתוֹ שְׁלַח לְעַמּוֹ	(יז) פִּזְרָה לְאֲבוֹיָנִים
(יח) צוּה לְעוֹלָם בְּרִיתוֹ	(יח) צִדְקָתוֹ עֲמֶדֶת לְעַד
(יט) קָדוֹשׁ וְנוֹרָא שְׁמֹ:	(יט) קָרְנוֹ תְרוֹם בְּכָבוֹד:
(כ) רִאשִׁית חֲכָמָה וְיִרְאָת יְהוָה	(כ) רִשְׁעֵה יִרְאֶה וְכָעַס
(כא) שִׁכַּל טוֹב לְכֹל־עֲשִׂיהֶם	(כא) שִׁנְיָ יִחַרַק וְנִמְס
(כב) תְּהַלְתֵּנוֹ עֲמֶדֶת לְעַד:	(כב) תְּאֵתִי רִשְׁעִים תֵּאבֵד:

Hallélou Yah! **⌘ Je louerai** Yhwh de tout mon coeur, **↯ Dans le cercle** des hommes droits et dans l'assemblée. **↯ Grandes** sont les oeuvres de Yhwh. **↯ Recherchées** par tous ceux qui les aiment. **↯ Splendeur** et magnificence est son action, **↯ Et sa justice** subsiste à jamais. **↯ Il a laissé la mémoire** de ses prodiges, **↯ Miséricordieux** et compatissant est Yhwh. **↯ Il a donné de la nourriture** à ceux qui le craignent; **↯ Il se souvient** toujours de son alliance. **↯ Il a manifesté** à son peuple la **puissance** de ses oeuvres, **↯ En lui livrant** l'héritage des nations. **↯ Les oeuvres** de ses mains sont fidélité et justice; **↯ Toutes** ses ordonnances sont **véritables**, **↯ Affermies** pour l'éternité, **↯ Accomplies** avec fidélité et droiture. **↯ Il a envoyé la délivrance** à son peuple, **↯ Il a ordonné** pour toujours son alliance; **↯ Son nom** est **saint** et redoutable. **↯ La crainte** de Yhwh est le **principe** de la sagesse; **↯ Tous** ceux qui l'observent ont **l'intelligence**. **↯ Sa Gloire** subsiste à jamais.

Hallélou Yah! **⌘ Heureux** l'homme qui craint Yhwh, **↯ Qui** trouve un grand plaisir **dans ses préceptes**. **↯ Sa postérité** sera **puissante** sur la terre, **↯ La génération** des hommes droits sera bénie. **↯ Il a dans sa maison** bien-être et **richesse**, **↯ Et sa justice** subsiste à jamais. **↯ La lumière brille** dans les ténèbres pour les hommes droits, **↯ Pour** celui qui est **clément**, compatissant et juste. **↯ Bon** est l'homme qui exerce la miséricorde et qui prête. **↯ Qui entretient** ses actions d'après la justice. **↯ Car** il ne chancelle jamais; **↯ Le juste** se prépare une **mémoire** impérissable. **↯ Il ne craint** point les mauvaises **rumeurs**; **↯ Son** coeur est **ferme**, confiant en Yhwh **↯ Son** coeur est **affermi**; il n'a point de crainte, **↯ Jusqu'à** ce qu'il mette son plaisir à regarder ses adversaires. **↯ Il est prodigue** pour donner aux pauvres; **↯ Sa justice** subsiste à jamais; **↯ Son rayonnement** s'élève avec gloire, **↯ Le méchant** le voit et s'irrite, **↯ Il grince** les **dents** et se consume; **↯ Les désirs** des méchants périssent.

Le livre des Psaumes est, après le Pentateuque, un des livres les plus étudiés par les kabbalistes. Il est parsemé d'astuces et d'insinuations appelant au commentaire. Les deux psaumes que nous allons étudier ici en sont un exemple.

Les Psaumes 111 et 112 sont construits d'une manière tout à fait symbolique, ils sont faits de 10 versets, donc chaque hémistiche commence par une lettre de l'alphabet hébreu, à sa place chronologique. Il y a là une allusion aux dix paroles de la création et aux dix séphiroth de la Kabbale. Les 22 lettres se déroulant harmo-

niusement à l'intérieur des Psaumes, symbolisent les 22 canaux par lesquels le flux de la création s'écoule. Ainsi, ces Psaumes, permettent d'intégrer dans la prière une mise en harmonie avec la lumière des 22 lettres dans les dix paroles. Une manière de préparer les 32 états de conscience kabbalistiques, que sont les 32 voies de la Sagesse, dont nous avons déjà parlé.

Le déroulement de l'alphabet hébreu se retrouve aussi ailleurs. Le Psaume 119, qui est beaucoup plus long, le fait aussi. Ce Psaume est formé de 176 versets, dans l'ordre, chaque lettre commence 8 versets. Le Livre des Proverbes se termine sur cet exercice ; le chapitre 31, du verset 10 à 31, porte aussi en abréviation l'alphabet complet. Signalons encore que le Livre des Lamentations se plie, lui aussi, à cet exercice de style. Les chapitres 1, 2, 3 et 4 ont chacun 22 paragraphes débutant par chacune des lettres.

Le kabbaliste connaît différentes techniques pour agir directement sur le flux des lettres. Mais d'une façon plus externe, sans entrer dans de plus complexes exercices ésotériques, il est possible dans un premier temps de réciter ces Psaumes. Ils ont pour vocation de libérer la "shéfa" (énergie) des lettres en nous, de nous préparer à devenir plus réceptifs aux forces divines et naturelles. Il est évident que leur récitation en hébreu s'impose, car aussi bonne soit la traduction, la structure énergétique disparaît dans une autre langue. La récitation en français ne garde que l'intention que l'on apporte en appuyant les mots-clés, en gras sur le texte de la page précédente.

## Les 22 lettres :

Dans ces deux Psaumes, chaque lettre introduit un mot ou une expression, apportant un indice supplémentaire à la compréhension symbolique des lettres. Dans ce cas, une nouvelle valeur philosophique est révélée et viendra s'ajouter à la symbolique du nom et du pictogramme de la lettre.

⌘ Lettre de l'Unité, supporte les mots "Odéh" אוֹדֶה (111) et "Ashréi" אֲשֶׁרִי (112). Le mot "Odéh" אוֹדֶה se traduit par "je louerai" et sous-entend l'idée de "s'élancer vers", c'est un appel au retour à l'unité, la recherche d'union entre la créature et

son créateur. Le mot "Ashréi" אֲשֶׁרִי , "Heureux", représente dans la Bible, celui qui a réalisé cette union.

ב Lettre de la dualité et de la demeure, supporte les mots "Besod" בְּסוֹד (111) et "Bemitsvotav" בְּמִצְוֹתָיו (112). Le mot "Besod" בְּסוֹד se traduit par "Dans le cercle" ou "En secret" représente la cohésion des forces pour créer, le secret du sanctuaire. Le mot "Bemitsvotav" בְּמִצְוֹתָיו , "Dans ses commandements", rappelle que la création pour exister harmonieusement doit se plier aux "lois". Entrer dans le monde de la dualité implique la rigueur de la "règle".

ג Lettre du développement, supporte les mots "Gdolim" גְּדוּלִים (111) et "Guibor" גִּבּוֹר (112). Guimel montre la richesse des oeuvres et la force permettant d'affronter les méandres de la vie, ici symbolisés par les mots "Gdolim" גְּדוּלִים , Grandeurs, croissances et "Guibor" גִּבּוֹר , l'héroïsme.

ד Lettre de la matérialité, supporte les mots "Droushim" דְּרוּשִׁים (111) et "Dor" דּוֹר (112). Daleth est la porte par laquelle on entre dans le temps où se succèdent les époques, c'est le sens du mot "Dor" דּוֹר , qui veut dire "génération", "époque". La matérialité est aussi la pénétration et l'analyse du monde dans lequel on vit, ce que montre le mot "Droushim" דְּרוּשִׁים , "interprétations", qui est le "derash", l'interprétation figurée, troisième niveau de lecture du texte.

ה Lettre du souffle de vie, supporte les mots "Hod" הוֹד (111) et "Honn" הוֹן (112). "Hod" הוֹד veut dire "Majesté", "Splendeur" mais aussi "résonner", "vibrer", qualités que l'on peut accorder au "Souffle divin" et universel. "Honn" הוֹן est la "richesse", la "fortune", l'acte de "capitaliser", dans le sens de renforcer sa force vitale.

ו Lettre de la médiation, supporte l'expression "Vetsideqato" וְצִדְקָתוֹ (111-112). Les deux Psaumes ont ici exactement le même verset : "et sa Justice subsiste à jamais". "Vetsideqato" וְצִדְקָתוֹ veut dire "et sa justice", cette Justice est à la fois l'acte d'équilibre et de médiation permettant à deux parties de s'unir, et l'acte de charité.

ז Lettre du discernement et de la détermination, supporte les mots "Zékèr" זֵכֶר (111) et "Zéra'h" זֵרַח (112). La clarté du discer-

nement se retrouve dans le mot "Zéra'h" זְרָח, "clarté", "lueur". La séparation des ténèbres et de la lumière se fait par rapport à des références, des souvenirs, qui se retrouvent dans le mot "Zékèr" זִכָּר, "se souvenir", "associations d'idées".

ח Cette lettre est celle de l'harmonie, de la vitalité mais aussi du péché. Elle supporte le mot "H'anoun" חַנוּן (111-112), qui veut dire à la fois "Miséricordieux", "Gracieux" dans le sens d'harmonieux. Le Dieu "Miséricordieux" est celui qui est aussi clément pour celui qui péche. Ce dernier doit y trouver la force de se relever et demander miséricorde. Le mot "H'anoun" devient "H'inoun" חִנוּן, "supplication".

ט Lettre de l'intériorité et de la sublimation, elle supporte les mots "Téréf" טָרֵף (111) et "Tov" טוֹב (112). "Téréf" est la nourriture terrestre mais veut dire aussi "déchiré", "mis en pièces". A l'image de la nourriture qui est transformée par le corps pour devenir force, passant d'un état lent et lourd à rapide et léger. A l'image de l'être vil qui devient "bon", "Tov" טוֹב, en hébreu. La création est issue du Tohu-Bohu et dès qu'Elohim commence à y voir un aspect harmonieux, il dit que c'est "bon".

י Cette lettre du germe initial, supporte les mots "Yzkor" יִזְכֹּר (111) et "Ykalkél" יִכַּלְכֵּל (112). Le Yod est un point contenant la force et la mémoire de tout ce qui découlera de lui, cette mémoire est marqué par l'expression "Yzkor", issue du principe masculin "zakar". Le point-germe est l'élément essentiel pour que la création ne disparaisse pas, ceci est montré par le mot "Ykalkél" יִכַּלְכֵּל, "qui subsiste".

כ Lettre de la force intérieure, supporte les mots "Ko'ha" כֹּחַ (111) et "Ki-léolam" כִּי אֲלֵעוֹלָם (112). Le mot "Ko'ha", "puissance" est le mot-clé de la symbolique du Kaph, beaucoup de commentateurs s'en sont servi. C'est la puissance qui permet d'exister à jamais, "Ki-léolam".

ל Lettre de la transmission et du don de soi, supporte les expressions "Latét" לָתֵת (111) et "Lezékèr" לְזַכֵּר (112). La lettre Lamed va dans deux sens, le premier est celui du don de soi et qui se retrouve dans l'expression "Latét", "en offrant". Le second sens est celui de l'instruction, de l'étude et se confirme dans l'expression "Lezékèr", "pour mémoire".

- מ** Lettre de la transformation, supporte les mots "Maasséi" **מַעֲשֵׂי** (111) et "Mishmouah" **מִשְׁמוּעָה** (112). Mem est la matrice par laquelle on pénètre dans le monde d'Assiah, où l'on passe à l'acte, signification de "Maasséi". C'est le monde où la parole se diffuse, signification de "Mishmouah", la "nouvelle", la "promulgation".
- נ** Lettre de la fécondité, supporte les mots "Néémanim" **נְאֻמָּנִים** (111) et "Nakon" **נֶכֶן** (112). Le mot "Néémanim", veut dire "véritables" mais apporte aussi une notion de "bien établi" que l'on va trouver dans le mot "Nakon" et rajoute à la lettre Noun un symbolisme "d'exactitude".
- ס** Le pictogramme de la lettre Sameck est un poteau dans le sens de support, les Psaumes le confirment bien avec le mot "Samouck" **סְמוּךְ** (111-112). Littéralement, "appuyé". Le pluriel du mot dans le Psaume 111, pourrait se traduire par "référence", "preuve" et apporte au Sameck un symbole de "surface de référence".
- ע** Lettre de la vision juste, supporte les mots "Asouyim" **עָשׂוּיִם** (111) et "Ad" **עַד** (112). Le mot "Assouyim", c'est "faire", "accomplir", c'est l'acte qui fait sortir de l'illusion et qui permet de prendre conscience de "l'éternité", signification de "Ad".
- פ** Lettre de la réalisation, supporte les mots "Pedouth" **פְּדוּת** (111) et "Pizar" **פִּזָּר** (112). Ces deux mots montrent les orientations de la bouche, "Pé" en hébreu, origine de la lettre, soit on assimile en se nourrissant, soit on disperse en parlant. "Pedouth" est le "rachat", "la délivrance", que l'on reçoit et intègre. "Pizar" est la "dispersion", la "diffusion".
- צ** Lettre de la sublimation, supporte les mots "Tstvoah" **צְבוּהָ** (111) et "Tsidqato" **צִדְקָתָהּ** (112). L'origine de la lettre Tsadé est un pictogramme représentant une lance. Cette arme permet de s'imposer pour "commander", "ordonner", signification de "Tstvoah". Elle permet aussi de rétablir la "Justice", signification de "Tsidqato".
- ק** Lettre de l'illumination, supporte les mots "Qadosh" **קָדוֹשׁ** (111) et "Qérno" **קֶרְנוֹ** (112). "Qadosh" est la "sainteté", la "consécration" qui se trouve renforcer par le deuxième mot, "Qérno", "son rayonnement". Peut aussi se comprendre "irradier", "pro-

jeter".

- ר Lettre du renouvellement, supporte les mots "Réshith" ראשית (111) et "Rasha" רשע (112). Reish est la lettre du sommet, qui est en fait l'origine de toute choses, le principe premier. C'est pour quoi, nous avons ici, le "premier", "Réshith" (commencement) face au "primaire", "Rasha" (méchant). Car l'un reflète l'autre, s'il y a un sommet, il y a une base à l'image de ce sommet mais démultipliée.
- ש Lettre de l'esprit actif, supporte les mots "Sékèl" שקל (111) et "Shinain" שנין (112). Le pictogramme d'origine de la lettre Shin est les dents, symbole repris par le "Shinaïm", "ses dents". Le Shin en tant qu'Esprit est montré par le mot "Sékèl", qui veut dire, "intelligence", "conscience".
- ת Lettre de l'aboutissement, supporte les mots "Tehilato" תהלתו (111) et "Taavath" תאוות (112). Tav est la marque de la fin d'un trajet, le but que l'on atteint. Pour parvenir à cet aboutissement il faut être animé par la passion et le désir de réussir, signification de "Taavath". "Tehilah" est la "Gloire", la "Louange" que l'on offre à celui qui a atteint son but.

Signalons pour terminer que traditionnellement le Psaume 111 se récite pour se faire des amis et créer l'harmonie autour de soi et que la récitation du Psaume 112 assure force et puissance





1

א

**Aleph**

*Aleph, en tant que A est la première lettre de presque toutes les langues, elle est le symbole de l'UNITE, du PRINCIPE, par cela la PUISSANCE DE L'HOMME UNIVERSEL, du genre humain dominateur de la création.*

*Aleph est le centre abstrait d'où rayonne la pensée ; son équanimité, sa stabilité montrent, et cela se retrouve dans la forme de cette lettre, le lien qu'il existe entre les mondes supérieur et inférieur, entre le ciel et la terre, entre le monde de Mi et le monde de Mah.*

*La notion de «PUISSANCE» du Aleph, vient de son symbole originel qui est un «BOEUF», un PROGENITEUR, l'origine de la lignée. La forme de la lettre, est le développement du point central, origine de l'univers, de tout le créé, c'est l'ESPRIT CREATEUR.*

*Aleph est une lettre d'équilibre, une FORCE EQUILIBRANTE qui unit en elle les forces positive et négative du cosmos, expansive et inerte.*

*Aleph est aussi l'être humain en tant qu'achèvement de la création, l'étincelle divine s'est individualisée afin de perpétuer l'acte du créateur qui, s'incarnant dans la matière, descend pour se libérer des attaches de cette manière en la transmutant par les épreuves, afin de rejoindre l'Unique principe.*

א

1 - 11

**א ב : AB (Aleph - Beith)**

Valeur : 3

Mouvement producteur et générateur. La force créatrice. Le principe type et modèle (prototype). Ce qui se multiplie.

Mots-clés : PERE. PATERNITE. POUSSE (plante).

אבב Pousser, jeune pousse.

אבה Gronder, menacer.

אבם Nourrir, engraisser.

אבר Se perdre, défailir.

אבה Embrouiller, empêtrer.

אבק Frapper, battre.

אבה Tendre vers, désirer.  
s'élancer.

אבל Tristesse, deuil, maladif.

אבר Etre puissant,

1 - 111

**א ג : AG (Aleph - Guimel)**

Valeur : 4

Ce qui agit en augmentant, s'élevant, s'étendant avec magnitude.

אגה Lier.

אגם Brûler, être incandescent.

אגר Assembler.

אגל Couler ensemble (eau).

אגן Piétiner, laver, fouler.

1 - 1111

**א ד : AD (Aleph - Daleth)**

Valeur : 5

La distinction qui s'extrait de la multitude. La puissance d'émanciper, de diviser. L'art de rendre l'unité relative.

Mots clés : LA VAPEUR. S'ENVOLER.

אדב Languir.

אדה Aider.

אדו Etre humble. Socle.

אדד Tomber sur, assaillir.

אדם Etre rouge.

אדרד Etre large, spacieux.

## 1 - U

### ה א : AH (Aleph Hé)

Valeur : 6

La faculté de vouloir et de tendre avec désir vers quelque chose apportant la joie ou la douleur.

אהב Aspirer à, désirer.

אהל Etre brillant, briller.

## 1 - U1

### ו א : AV (Aleph - Vav)

Valeur : 7

Le désir agissant de l'intérieur ou de l'extérieur, l'ardeur qui enflamme et brûle.

אב Revenir.

אבד Plier, couber.

אבה Couber, ployer, incliner.

אבי Se plaindre, se lamenter.

אל Etre absurde, insensé.

אלג Mensonge, fausseté.

אלץ Se presser, se hâter.

אלר Devenir clair, lumière.

אטן Donner, accorder.

אזן Signe, marque.

## 1 - U11

### ז א : AZ (Aleph - Zeïn)

Valeur : 8

Une distance précise, un point fixe dans le temps ou l'espace. Action de s'élever en cherchant son point d'équilibre.

אב

אבר Lier, nouer, ceindre.  
soupeser.

אבל Etre chevelu, velu.

אבר Passer,

אזל

אזל Filer, partir en hâte.

אזן Peser, essayer,

## 1 - טויו

### א ה : A'H (Aleph - 'Heith)

Valeur : 9

Donne la notion d'équilibre, le contrebalancement, la stabilité, la fraternité, l'idée d'unité et de rassemblement.

Mots-clés : FRERE. FRATERNITE. PARENT. COMPAGNON.

א ה  
prendre.

א ה  
Roseau, jonc.

א ה  
Unir, se réunir.

א ה  
Rester derrière.

א ה  
Brûler, être incandescent.

א ה  
Saisir, attraper,

## 1 - יא

### ב א : ATh (Aleph - Teith)

Valeur : 10

Mouvement lent inaudible ou silencieux, désignant toutes sortes de sons ou de bruits murmurés.

Mots-clés : MAGICIEN. SORCIER. ENCHANTEMENT. MALEFICE.

א ב  
א ב  
א ב  
Aller doucement.

א ב  
Solide, fixer solidement.

א ב  
Enfermé, empêché.

א ב  
Attacher, lier ensemble.

א ב  
Fermer, boucher.

## 1 - יא

### א י : AY (Aleph - Yod)

Valeur : 11

Le désir déterminé par la manifestation de sa force. Montre le but vers lequel tend la volonté, poussée par le désir de s'y fixer. Indique un lieu ou une région bien précise. Dans l'hébreu Aleph-Yod forme un préfixe négatif.

א י  
א י  
Hair, être hostile.  
Comment, comme.

א י  
א י  
Effrayer.  
Il n'y a pas, rien.

א י  
Homme, chacun.

## 1 - XI

### א כ : AK (Aleph - Kaph)

Valeur : 21

La force centripète qui ramène vers soi, par un effort de volonté sur soi-même. Mouvement concentrique par pression et par restriction.

Mots-clés : CERTES, OUI, SUREMENT.

אכל  
אכר

Manger, dévorer.  
Creuser, fouiller.

אכה Fardeau, charge.

## 1 - XII

### א ל : AL (Aleph - Lamed)

Valeur : 31

C'est la force centrifuge qui permet de s'élever, s'étendre vers le but espéré ou imposé. Représente la divinité.

Mot clé : DIEU.

אלה  
tourner.

אלה Etre corrompu.

ceux-ci, jurer.

אלף Se familiariser, boeuf.

אלם Lier, muet.

אלל Se lamenter,

אלץ Presser, importuner.

## 1 - XIII

### א מ : AM (Aleph - Mem)

Valeur : 41

Tout ce qui est formateur et originel au féminin. C'est la maternité, le moule où s'élaborent toutes les formes, la matrice universelle.

Mots-clés : MERE. MATERNITE. MATRICE. NATION 'PEUPLE.

אמה  
אמש

אמל Se flétrir, se faner.

אמם Rassembler, lier.

אמה Colonne, coudée.

אמה Hier, la nuit passée.

אמן Etre ferme, solide.

אמר Produire, dire.

אמן Soutenir, étayer.

אמת Vérité, stabilité.

## I - XIU

**א א** : **AN (Aleph - Noun)**

Valeur : 51

L'activité de l'âme, le Moi dans l'être et son existence individuelle. Les angoisses de l'âme : la peine, les larmes, les sanglots.

Mot-clé : OU ? (avec mouvement)

**אנה** Etre à temps, être mûr.

**אנה** Souffler, resserrer.

**אני** Je, moi.

**אנן**

**אנן**

**אנן**

**אנן**

Etre, gros, pesant, lourd.

Soupirer, gémir.

Importuner, contraindre.

**אנף**

**אנף**

**אנף**

**אנף**

Souffler.

S'angoisser.

Malade, incurable.

## I - XV

**א א** : **AS (Aleph - Sameck)**

Valeur : 61

La base de toutes choses, tout travail que l'on effectue à la base pour ensuite construire, rétablir ou regrouper. L'idée de rassembler et de mettre de côté.

**אסה** Offenser, blesser.

**אסם** Amasser, récolter.

**אסף**

**אסף**

**אסף**

Réunir en troupe.

Lier, attacher.

## I - XVI

**א א** : **AÂ (Aleph - Ayin)**

Valeur : 71

Ce que l'on défend par l'action de repousser hors d'un cercle défini. C'est aussi l'ironie au sein d'un ensemble.

*Cette racine étant inusitée en hébreu, il n'y a pas de mots-clés.*

## I - XVII

**א א** : **AP (Aleph - Pé)**

Valeur : 81

Tout ce qui emporte ou enveloppe par l'action d'un tourbillon et qui mène à un but, une fin, vers l'aboutissement de toutes causes. La réalisation ou la compréhension d'une phase de l'expérience spirituelle.

Mots-clés : MEME. AUSSI. NEZ.

**אָפֶּד** Revêtir, mettre.

**אָפֶּה** Cuire, achevé.

**אָפֶּל** S'enfermer, disparaître.

**אָפֵן** Se tourner, temps.

**אָפֶם** Cesser, avoir un terme.

**אָפֶף** Entourer.

**אָפֶק** Tenir, retenir.

**אָפֶר** Couvrir, cendre.

## ו - א

**אָצ** : **ATS (Aleph - Tsadé)**

Valeur : 91

La fin de toutes choses, les limites que l'on ne peut dépasser. La limitation due à une borne infranchissable à cause d'une restriction.

**אָצל** Attacher (au sol).

**אָצר** Entasser, mettre de côté.

## ק - א

**אָק** : **AQ (Aleph - Qof)**

Valeur : 101

La vacuité difficile à domestiquer, qui va jusqu'à rejeter si elle reste à l'état sauvage.

## ר - א

**אָר** : **AR (Aleph - Reish)**

Valeur : 201

C'est le mouvement rectiligne et direct, à l'image d'une ligne droite forte et vigoureuse. Le principe élémentaire qui produit et circule sous un aspect : fluide, comme un courant d'air et l'eau de la rivière. Le fil des événements.

**אָרנ** Nouer, tresser.

**אָרנ** Tresser, tisser.

**אָרנ** Cueillir.

**אָרנ** Etre solide, cèdre.

**אָרה** Aller, marcher, voyager.

**אָרנ** Allonger, être long.

**אָרם** Etre haut, citadelle

**אָרן** Etre lancé, svelte, laurier.

**אָרץ** Terre, être productif

**אָרץ** Maudire.

**אָרש** Bâti, édifier, désirer.

## 1 - אש

### ש א : ASH (Aleph - Shin)

Valeur 301

La force orbitante, une ligne courbe qui produit un mouvement élémentaire actif comme le feu. La force inaltérable parfaitement fondée.

Mots-clés : FEU. FLAMME. IL Y A.

אש Verser, couler.

אשה

אש

אשך Testicule.

אשל Profondes racines.

אשה Soutenir, étayer.

אש Fonder, rendre ferme.

אשף Pratique magique, cacher.

אשר Etre droit, bonheur

אשם Se rendre coupable.

## 1 - אה

### ת א : AT (Aleph - Tav)

Valeur : 401

Tout lien réciproque entre les choses. L'existence universelle de l'âme qui s'exprime par signe et par symbole.

Mot-clés : AVEC. PIOCHE

אהא Venir, atteindre.

אהא

אהא Aller, passer, toi.

אתם Vous.

אתן Rester en arrière.

אתק Etre beau, colon-





||

ב

**Beith**

*La lettre Beith est le symbole du premier dédoublement de l'Unité en forces expansives, par lesquelles le grand univers se met en marche.*

*Beith exprime tout ce qui CONTIENT, c'est l'archétype de TOUTES LES DEMEURES, le TEMPLE de Dieu et de l'âme. La forme en tant que matrice, ou tout simplement la MAISON DE L'HOMME.*

*L'ouverture, sur le côté du Beith, est celle par laquelle pénètre la lumière divine, c'est la PORTE du TEMPLE, par laquelle entre le flux de la Sagesse absolue, science permettant à l'être de comprendre l'essence de l'univers.*

*Aleph est l'homme universel, Beith en est la femme, moule et matrice de la création. La femme s'unit à l'homme et le mouvement d'expansion de la création commence.*

*Beith est l'acte d'où naît l'idée, la parole créatrice. C'est aussi la MERE DE LA SOCIETE.*

ב

|| - |

א ב : **BA (Beith - Aleph)**

Valeur : 3

Action d'aller d'un lieu à un autre, par progression graduée. Aller ou venir. Ce que l'on advient, le lieu où l'on parvient. Aller de l'avant, en direction de... Peut être compris comme une naissance.

Mots-clés : VENIR. ARRIVER. ENTRER.  
באר Creuser, graver, puits. באש Sentir mauvais, puer, odieux.

|| - |||

ג ב : **BG (Beith - Guimel)**

Valeur : 5

Ce qui alimente et entretient la vie en agissant de l'intérieur. C'est aussi l'action de permettre ou de laisser faire.

Mots-clés : PORTION. RATION. NOURRITURE.  
בגר Couvrir, tromper.

|| - |||

ד ב : **BD (Beith - Daleth)**

Valeur : 6

L'existence individuelle, séparée. L'action de s'isoler et de rechercher la solitude. Cette individualisation fait naître une idée d'ouverture et par extension de dispersion.

Mots-clés : 1°) ETOFFE. BRANCHE. RAMEAU. PORTION. PARTIE.

2°) IMAGINER. INVENTER. MENSONGE.

בדא Façonner, imaginer.  
בדד S'isoler, se séparer.

בדל Diviser, séparer.  
בדק Briser, tailler.

## 11 - U

### ה ב ה : BH (Beith - Hé)

Valeur : 7

Ce que l'on entend lorsque quelque chose s'ouvre en laissant apparaître une profondeur béante, dont on ne peut percevoir l'extrémité. Tel qu'un gouffre ou un abîme. Cette ouverture peut créer la surprise et l'étonnement, ce qui entraîne une réaction vive allant de l'exaltation à la terreur.

Mots-clés : EN LUI. DANS.

בהמ Tromper, mentir.

בהם Rester muet.

בהק Etre blanc, luire.

בהל Avoir peur, être usé.

בהן Fermer, couvrir.

בהר Luire, briller.

## 11 - U1

### ו ב ו : BO (Beith - Vav)

Valeur : 8

L'intériorisation due à un désir profond, motivé par un souhait de fuir l'extérieur. Action de réunir ses forces pour s'orienter vers une direction précise.

בוא Entre, venir, amener.

בום Hauteur, haut-lieu.

בוץ Etre blanc, byssus.

בוז Fouler aux pieds, mépriser.

בוך Etre distinct, clair.

בוק Vider, désert.

בוך Tourner, égarer.

בוט Piétiner, écraser, piler.

בוש Avoir honte, être

déçu.

בול Fruit, production (8<sup>e</sup> mois).

בווע Gonfler, enfler.

בות Passer la nuit.

## 11 - U11

### ז ב ז : BZ (Beith - Zeïn)

Valeur : 9

Valeur qui va en croissant et en s'élevant, pour finalement atteindre un état final et statique, un point d'équilibre.

Mot-clé : FAUCON.

בזא Couper, trancher.

בוז Piller, faire du butin.

בוז Partager, disperser.

בוה Mépriser.

בוך Disperser, lancer, semer.

## 11 - טוּוּ

**ח ב ה : B'H (Beith 'Heith)**

Valeur : 10

Le début de la maturité, la période précédent l'âge adulte. Un passage que l'on effectue pour un examen, une épreuve motivée par un choix.

**בחל** Eprouver de l'aversion. **בחן** Frotter, éprouver.

**ברר** Essayer, éprouver.

## 11 - אַוּ

**ט ב ט : BTH (Beith - Teith)**

Valeur : 11

L'activité intérieure et futile que l'on perçoit difficilement de l'extérieur, comme un murmure, une étincelle.

**בטא** Bavarder.

**בטח** Avoir confiance.

**בטן** Etre vide, creux.

**בטה** Parler follement.

**בטל** Libre de travail.

## 11 - אַי

**י ב י : BY (Beith - Yod)**

Valeur : 12

Un désir que l'on souhaite voir se concrétiser dans la réalité, comme un événement. Ce qui part de l'intérieur pour s'ouvrir et apparaître au dehors.

## 11 - אַכּ

**כ ב כ : BK (Beith - Kaph)**

Valeur : 22

Toute étreinte ou compression qui produit une liquéfaction, comme : les larmes, la fonte des glaces. Action de resserrer.

**בכא** Pleurer, balsamier.

**בכה** Pleurer.

**בכר** Faire tôt, être tôt.

## II - XII

### ל ב : BL (Beith - Lamed)

Valeur : 32

Mouvement d'extension et d'abondance. L'idée du centre de conscience qui mute, se transforme en se transportant vers l'infini. Peut être compris comme le Tout, la spiritualité, l'âme universelle en tant que Dieu lui-même.

בלע  
בלע

בלג Briller, irradier.

בלה Tomber, s'écrouler.

User, consumer.

Engloutir, avaler.

בלם Brider, réfréner, modérer.

בלם Récolter, cultiver.

בלל Mélanger, humecter.

בלק Vider.

## II - XIII

### מ ב : BM (Beith - Mem)

Valeur : 42

L'universalité à tous les niveaux, le divin en soi. Tout ce qui est sacré et sublime, qui s'élève devant ou en soi, comme un temple, un autel, une montagne.

## II - XIV

### נ ב : BN (Beith - Noun)

Valeur : 52

Extension ou production que l'on génère par le désir de créer. Le résultat est une existence à l'image de soi-même. La manifestation de l'acte générateur, la production active. C'est l'émanation, la naissance, la construction, la conception.

Mot-clé : FILS.

בנה  
colère.

Construire, bâtir, édifier.

בנס S'irriter, être en

## II - XV

**ס ב :** BS (Beith - Sameck)

Valeur : 62

Ce qui se place à la base, au contact de la terre. Ce que l'on presse contre terre avec force. Action de consolider la base.

בסר

Faire quelque chose trop tôt.

## II - XVI

**ע ב :** BÂ (Beith - Ayin)

Valeur : 72

Ce que l'on fait avec précipitation et de façon désordonnée, avec inquiétude et rudesse. Image d'un bouillonnement intérieur qui fait agir sans réflexion.

Mots-clés :

DESIRER. VOULOIR. DEMANDER.

בער

mépriser.

בעה Désirer, chercher.

Autour de, derrière.

בער Brouter, consumer.

בעל Dominer, maîtriser.

בעט Fouler aux pieds,

בעת Terroriser, effrayer.

## II - XVII

**פ ב :** BP (Beith - Pé)

Valeur : 82

Ce que l'on porte en son plus intime intérieur, au centre de soi-même. Son jardin intérieur secret.

*Cette racine étant inusitée en hébreu, il n'y a pas de mot-clé.*

## II - XVIII

**צ ב :** BTS (Beith - Tsadé)

Valeur : 92

Cette racine à deux sens, l'un évoquant l'action d'évoluer sur un terrain instable, boueux et fangeux, qui cède sous soi. L'autre est l'action de resplendir, comme la projection d'une source lumineuse du centre vers la circonférence, le magnétisme, l'aura, le regard.

Mots-clés : BOUE. MARECAGE. MARAIS.

בצל Eplucher.

בצץ Couler lentement.

בצר Trancher, couper.

בצע Arracher, détruire, piller.

בצק Gonfler, enfler, pâte.

## אא - וו

ב ק : **BQ (Beith - Qof)**

Valeur : 102

Ce qui 'devient rare et qui s'épuise, qui s'évacue et se dissipe.

בקע Fendre, moitié.

בקך Fendre, examiner.

בקק Vider, verser.

בקש Tâter, explorer, essayer.

## אא - וו

ב ר : **BR (Beith - Reish)**

Valeur : 202

Tout mouvement ayant pour résultat une production active, une construction issue du centre, comme le rayon donnant naissance au cercle, l'arbre au fruit, le père au fils. Le germe contenant en puissance l'être qui l'a porté.

Mots-clés : FILS. EXTERIEUR. DEHORS. PUR. LIMPIDE. CREER.

ברא Fendre, tailler, créer.

ברה Maltraiter, se sentir mal.

ברר Séparer, choisir.

ברד Répandre, disperser.

ברך Ployer le genou, louer.

ברש Tailler, couper.

ברה Couper, tailler.

ברם Gronder, vrombir.

ברו Perforer, transpercer.

ברק Faire des éclats, éclair.

## אא - וו

ב ש : **BSH (Beith - Shin)**

Valeur : 302

Mouvement progressif produisant la chaleur au sens physique et émotionnel. Tout ce qui fait rougir comme l'émotion, la pudeur, la honte, la colère.

בשם Etre agréable, sentir bon.

בשל

Cuire, bouillir.

בשם

Piétiner.

בשר Etre gai, bonne nouvelle. בשן Serpent, dragon.

## וּ - אַוּ

**ת ב : BT (Beith - Tav)**

Valeur : 402

La demeure par excellence, l'espace qui contient, le lieu séparé que l'on habite, le réceptacle.

Mot-clé :

בַּתְּלֵי Séparer, isoler.

בַּתֵּק Hacher, lacérer.

FILLE.

בַּתֵּר Tailler, découper.

בַּתֵּת Coupenn trancher.





|||

ג

## Guimel

*Guimel est le moule de la matière, le mouvement de la création, dont il permet surtout la continuité.*

*L'univers est auto-engendré, auto-crée, l'infinitude de son développement est le Guimel, la CREATION INCESSANTE.*

*Dans la pensée, Guimel est la RAISON PRESIDANT A LA GENERATION INCESSANTE DES IDEES, l'expression des archétypes non-exprimés renfermés dans l'esprit.*

*Guimel est la gorge, le MOULE DU VERBE, le conduit par lequel la production est constante et toujours nouvelle. Par extension, il est l'enveloppement des organes de l'homme, de l'univers et leur rôle physiologique.*

*Guimel est le fruit de la puissance du Aleph issu de la plante-Mère, Beith, contenant le germe de la fécondité universelle. Ainsi le mouvement du Guimel naît de l'union de la Volonté-Aleph et de la Sagesse-Beith.*



## III - I

### ג א : GA (Guimel - Aleph)

Valeur : 4

Tout ce qui augmente, grandit, s'élève avec magnitude, fierté, voire orgueil et arrogance.

גאה S'élever, fier, orgueilleux. גאל Racheter, acquitter, délivrer.

## III - II

### ג ב : GB (Guimel - Beith)

Valeur : 5

Evoque une chose qui en surmonte une autre, de valeur convexe, comme une éminence, une butte, une protubérance.

Mots-clés : DOS. COURBÉ.

גבא Assembler de l'eau.

גבה Etre élevé.

גבע Etre élevé et arrondi.

גבב Quelque chose d'arrondi.

גבל Tresser, limiter.

גבר Etre fort, puissant.

גבה Sortir de la terre.

גבן S'incliner, se coucher.

גבש Geler, glace, cristal.

## III - IV

### ג ד : GD (Guimel - Daleth)

Valeur : 7

Qui s'agite en grand nombre, une irruption tumultueuse, en foule ou en troupe.

Mots-clés : CHANCE. BONHEUR.

גדר Exercer une pression.

גדל Etre grand, important.

גדר Entourer d'un mur.

גדה Arracher, cueillir.

גדע Couper, trancher.

גדש Amonceler.

גדי Chevreau.

גדף Insulter, blasphémer.

## III - V

**ה ג :** **GH (Guimel - Hé)**

Valeur : 8

Ce qui organise, développe et qui apporte la santé au corps.

**גהה** Guérison, enlever. **גהר** S'incliner, se pencher.

## III - VV

**ו ג :** **GO (Guimel - Vav)**

Valeur : 9

Tout ce qui s'ouvre et s'organise par l'intérieur, afin d'apporter un nouveau souffle.

**גוב** Couper, fendre, creuser. **גוח** Faire jaillir, accoucher. **גוף** Creux, corps, cadavre.

**גוה** Se rassembler. **גול** Tourner en rond, danser. **גור** S'écarter du chemin.

**גוז** Faire passer, amener. **גוע** Rendre l'âme, expirer. **גוש** Etre sale, crasse.

## III - VVU

**ז ג :** **GZ (Guimel - Zeïn)**

Valeur : 10

Action de supprimer le superflu, d'arrêter la croissance.

Mot-clé : TONTE.

**גזוה** Couper, tailler, façonner. **גזול** Gazouiller, pépier.

**גזז** Tondre, raser. **גזם** Couper, trancher.

**גזע** Abattre un arbre.

**גזר** Couper, séparer.

## III - VVV

**ח ג :** **G'H (Guimel - 'Heith)**

Valeur : 11

L'inclination violente portant vers une chose ou un lieu. Agir avec emportement.

**גחל** Allumer du feu.

**גחן** Se baisser, ramper.

## III - IX

ט ג : **GTH (Guimel - Teith)**

Valeur : 12

Action de mettre noir sur blanc, d'exprimer clairement, de rédiger.

Mots-clés : DOCUMENT. ACTE.

גטר Couper, tailler, bâton, coudée.

## III - X

י ג : **GY (Guimel - Yod)**

Valeur : 13

Ce qui organise, développe la vie et que l'on peut voir, par où s'écoule le flux vital.

Mot-clé : VALLEE.

גיר Lier, ficeler.

גיר Fermenter, bouillonner.

## III - XI

כ ג : **GK (Guimel - Kaph)**

Valeur : 23

Mouvement permettant d'assimiler, d'ingurgiter.

## III - XII

ל ג : **GL (Guimel - Lamed)**

Valeur : 33

Ce qui se développe ou se replie selon un rythme ou un mouvement léger et ondulant. L'amplitude et la rondeur des faits et gestes. La révolution circulaire.

Mots-clés : MONCEAU. ONDE. VIBRATION

גלב Raser la barbe, barbier. גלה Etre lisse, nu, chauve.

גלע Lutter avec

quelqu'un.

גלד Peau.

גלל Rouler.

גלש S'asseoir, s'installer.

גלה Dévoiler, découvrir.

גלם Mêler, enchevêtrer.

## ווי - אױו

**מ ג :** GM (Guimel - Mem)

Valeur 43

Toute idée d'abonder, d'agglomérer, de cumuler, de combler, de compléter, voire de multiplier.

Mots-clés : AUSSI. MEME. A HAUTE VOIX.

**גמא** Avaler, boire, roseau. **גמל** Témoigner, faire du bien à. **גמץ** Se coucher, se reposer.

**גמד** Mesure de longueur. **גמס** Multiplier, amonceler. **גמר** Achever, terminer.

## ווי - טױא

**נ ג :** GN (Guimel - Noun)

Valeur : 53

Tout ce qui enclôt, comme une clôture, une enceinte. Qui protège, préserve, et délimite.

Mot-clé : JARDIN.

**גנב** Mettre sur le côté, voler. **גנן** Couvrir, protéger.

**גנה** Recourvir, rassembler. **גנף** Mettre sur le côté.

## ווי - טױס

**ס ג :** GS (Guimel - Sameck)

Valeur : 63

Ce qui s'emplifit, grossit, s'épaissit.

Mot-clé : GROS.

## ווי - טױע

**ע ג :** GÂ (Guimel - Ayin)

Valeur 73

Dépeint une clameur, qui exprime ce que l'on rejette ou repousse.

**געה** Mugir, beugler.

**געל** Tâcher, souiller.

**גער** Réprimander, gronder.

**געש** Heurter, vaciller.

## III - XVII

**פ ג :** GP (Guimel - Pé)

Valeur : 83

Evoque une idée protectrice, conservatrice, une garantie.

Mot-clé : AILE.

גפן Etre courbé, plié.

גפר Résine, poix.

גפף Etre creux, vouuté.

## III - XVIII

**צ ג :** GTS (Guimel - Tsadé)

Valeur : 83

Ce qui émane et jaillit en une multitude d'aspects brillants.

## III - XIX

**ק ג :** GQ (Guimel - Qof)

Valeur 103

Ce que l'on rejette après en avoir extrait l'essentiel par une longue maturation.

*Cette racine étant inusitée, il n'y a pas de mot-clé.*

## III - XX

**ר ג :** GR (Guimel - Reish)

Valeur : 203

Mouvement qui se répète, se renouvelle perpétuellement et qui tend à regrouper, extérieurement ou intérieurement.

גרב Gratter, racler.

גרל Etre rugueux.

גרע Raboter, raser.

גרד Gratter, racler.

גרם Ramasser, conserver.

גרף Enlever vivement,

rafler.

גרה Etre rude, grossier.

גרו polir, aplanir.

גרר Sons rauques.

גרי Trancher, séparer.

גרם Broyer, moudre.

גרש Produit, production.

## וּוּ - אַאֲ

שׁ ג : **GSH (Guimel - Shin)**

Valeur : 303

L'idée de voisinage, de contact, de rapprochement, de densité.

גשם Faire pleuvoir.

גשש Tâter, palper.

## וּוּ - אַאֲ

ת ג : **GT (Guimel - Tav)**

Valeur : 403

Action d'exercer une pression progressive et croissante.

Mots-clés : PRESSOIR.

נתן Donner.



- *Kabbale et destinée* -



10

ד

Daleth

*Daleth est la porte par laquelle on entre dans la création, il symbolise tout ce QUI EXISTE DANS LE DOMAINE PHYSIQUE, toutes les DIFFERENTES FORMES DE LA MATIERE.*

*Daleth est le quaternaire universel, signe de la NATURE DIVISEE ET DIVISIBLE, source de toute existence. La réalisation des lois universelles par les formes du monde matériel.*

*Daleth est la réalisation du travail perpétuel de l'univers, le TRAVAIL INTELLIGENT ET CONSTRUCTIF DE LA NATURE, mû par la volonté suprême du Aleph.*

*Daleth rend la parole, issue du Guimel, créatrice et permet d'avoir une ACTION INDIVIDUELLE SUR LES CHOSES. Il invite a prendre possession de soi-même, à tout ordonner dans le sens de la volonté de puissance du Aleph.*



## 10 - I

**ד א : DA (Daleth - Aleph)**

Valeur : 5

Ce qui préoccupe l'esprit et se propage par un mouvement subtil, sans effort.

Mots-clés . CECI. CELA.

**דאב** Fondre d'angoisse, languir. **דאג**  
s'envoler.

Craindre. **דאה** Planer,

## 10 - II

**ד ב : DB (Daleth - Beith)**

Valeur : 6

La communication propagée de façon étouffée, comme un murmure, une rumeur. Une fermentation lente qui s'étend. Peut être entendu aussi comme une action sournoise.

**דבא** Se reposer, abondance. **דבל** Presser en forme ronde.

**דבב** Marcher lentement.

**דבק** Se coller, s'accrocher à.

**דבר** Mettre en ordre.

**דבש** Malaxer, pétrir.

## 10 - III

**ד ג : DG (Daleth - Guimel)**

Valeur : 7

Ce qui se reproduit avec abondance après fécondation, qui tend même à pulluler.

Mot-clé : POISSON.

**דגה** Couvrir, englober tout. **דגל** Recouvrir, tapisser.

**דגר** Couvrir, couvrir.

## 10 - 10

**ה ד :** **DH (Daleth - Hé)**

Valeur : 9

Ce qui abonde vivement en perdant une partie de son aspect.  
דָּהָם Etre muet de surprise. דָּהָר Se mouvoir en cercle.

## 10 - 11

**ד ו :** **DO (Daleth - Vav)**

Valeur : 10

Action de subir une peine, un sentiment douloureux et triste, tendant à affliger.

דוּב Languir.

דוּג Pécher.

דוּד Etre agité, inquiet.

דוּה Mauvaise santé.

דוּה Heurter, pousser.

דוּח Heurter, frapper, écraser.

דוּם Se taire.

דוּנ Etre humble, se soumettre.

דוּע Transpirer.

דוּץ Sautiller, danser.

דוּק Faire attention.

דוּל Circuler.

דוּש Piétiner, écraser.

## 10 - 12

**ד ז :** **DZ (Daleth - Zeïn)**

Valeur : 11

Tend à bloquer l'abondance et à recentrer le superflu vers un dépouillement plus grand.

Pas de mots-clés.

## 10 - 13

**ה ד :** **D'H (Daleth - 'Heith)**

Valeur : 12

La contrainte en général, toutes formes d'influences contraignantes, qui sont imposées volontairement ou par manque de ressources.

דוּחָה Heurter, pousser.

דוּחָה Dégager une fumée.

דוּחַץ Presser, pourchasser.

דוּחַץ Presser, opprimer.

## 10 - 11

**ד ט** : **DTH (Daleth - Teith)**

Valeur : 13

Mouvement dont le but est d'expulser, de faire sortir par force ou par un processus logique.

Pas de mots-clés.

## 10 - 11

**ד י** : **DY (Daleth - Yod)**

Valeur : 14

Action d'abonder, de suffire, de contenter.

Mot-clé : ASSEZ.

דיה Etre sombre.

דיי Encre.

דין Dominer, juger.

## 10 - 11

**ד כ** : **DK (Daleth - Kaph)**

Valeur : 24

Tout ce qui tend à restreindre par un mouvement concentrique créant la nécessité, le besoin, la privation.

Mots-clés : HUMBLE. OPPRIMER. MALHEUREUX.

דכא Broyer, écraser.

דכי Fracas des flots.

דכה Heurter, frapper.

דכך Broyer, fracasser.

## 10 - 11

**ד ל** : **DL (Daleth - Lamed)**

Valeur : 34

Symbolise ce qui permet d'extraire d'un tout, d'en tirer un échantillon, voire la quintessence.

Mots-clés : OUVERTURE. PAUVRE. INDIGENT.

דלג Sauter, bondir.

דלל Prendre mollement.

דלק Brûler, embraser.

דלה Soulever, porter.

דלה Laisser passer l'eau.

דלת Porte.

## IV - XIII

**ד מ : DM (Daleth - Mem)**

Valeur : 44

L'affinité universelle de tout ce qui est semblable, homogène, identique, qui se confond.

Mots-clés : SANG. SILENCE.

דמה A l'image de.

דמם Rester muet.

דמע Pleurer.

דמי Repos, tranquillité.

דמן Fumier, engrais.

## IV - XIV

**ד נ : DN (Daleth - Noun)**

Valeur : 54

Qui permet d'apporter une sentence dans une dissension ou un débat litigieux.

Mots-clés : JUGE. RECIPIENT. JARRE.

דנב Mettre en déroute.

דנג Fondre.

## IV - XV

**ד ס : DS (Daleth - Sameck)**

Valeur : 64

Ce qui est plat et se dissimule à la vue.

## IV - XVI

**ד ע : DÂ (Daleth - Ayin)**

Valeur : 74

Ce que l'on montre, démontre ou expose. Une impulsion provoquant un mouvement.

Mots-clés : AVIS. OPINION. CONNAISSANCE.

דעד Eteindre, disparaître.

## 10 - XVII

**פ ד :** DP (Daleth - Pé)

Valeur : 84

Plat et tendu, que l'on frotte ou frappe, comme la peau d'un tambour.

Mots-clés : PLANCHE. FEUILLE

**דפק** Frapper, heurter.

## 10 - XVIII

**צ ד :** DTS (Daleth - Tsadé)

Valeur : 94

Toute action dont le résultat provoque la joie, le plaisir. Transporté de joie.

Pas de mot-clé.

## 10 - XIX

**ק ד :** DQ (Daleth - Qof)

Valeur : 104

Le résultat d'une fraction, d'une division. Ce qui est rendu petit, subtil, minuscule. Agir avec précision être strict, pointilleux.

Mots-clés : MINCE. FIN. MENU. COUCHE MINCE.

**דקק** Battre, broyer.

**דקר** Transpercer.

## 10 - XX

**ר ד :** DR (Daleth - Reish)

Valeur : 204

Symbolise l'état temporel et relatif des choses, tout ce qui fonctionne par cycles, par générations, comme l'âge, l'époque, le siècle.

Mot-clé : GENERATION.

**דרא** Repousser loin de soi.

**דרג** Marcher.

**דרר** Tourner.

**דרב** Etre pointu, aigu.

**דרך** Marcher, chemin.

**דרש** Fouler, écraser.

## IV - XXI

ש ד : DSH (Daleth - Shin)

Valeur : 304

Le résultat d'une semence, sa germination avec sa propagation, comme la végétation par exemple.

אֵשׁ אֵשׁ Verdir, pousser. אֵשׁ אֵשׁ Devenir gras.

## IV - XXII

ת ד : DT (Daleth - Tav)

Valeur : 404

Ce dont on se sert ou que l'on évoque comme seule raison suffisante, que l'on croit ou pense satisfaisante.

Mots-clés dérivés : RELIGION. LOI. REGLE. EDIT. PIETE.



- *Kabbale et destinée* -



ו

ה

**Hé**

*Hé personnalise la VIE UNIVERSELLE, la limpidité, la clarté, le SOUFFLE DE L 'EXISTENCE dont l'enchaînement infini produit les 5 éléments : Terre, eau, feu, air, éther.*

*Le Souffle de vie du Hé, est l'animateur vivifiant symbolisé par l'haleine, le souffle, l'air, l'esprit, l'âme, derrière lesquels est la vie abstraite de l'être.*

*Hé scelle les relations qu'il existe entre l'âme active universelle, Aleph-Beith, et la source suprême, car il est la SAGESSE DE LA VOIE UNIVERSELLE qui gouverne le cosmos selon une idée unique.*

*Hé, est aussi l'acte de sentir, de vouloir, se sont les vibrations fluidiques du magnétisme universel qui gouverne les manifestations de la nature. Il est le savoir transcendant, le spiritualisme de l'être qu'il mène sur le chemin du progrès évolutif.*

ה

ו - 1

ה א : HA (Hé - Aleph)

Valeur : 6

Symbole de l'expression démonstrative, permettant de localiser et définir toute existence.

ו - 11

ה ב : HB (Hé - Beith)

Valeur : 7

Ce qui produit et fructifie au sens spirituel du terme. Peut ressembler à une illusion, une apparence vaporeuse.

הבל

Souffle, aura, vapeur.

הבר Découper.

ו - 111

ה ג : HG (Hé - Guimel)

Valeur : 8

L'agitation interne, produisant l'activité spirituelle de son esprit, la ferveur religieuse.

Mots-clés :

ETUDE, MEDITATION.

הגג

Allumer, enflammer.

הגו Méditer, étudier.

הגר

Fuir.

הגה Séparer, enlever.

הגן Convenable, digne, noble.

## ו - וו

ו ה ו : **HD (Hé - Daleth)**

Valeur : 9

Symbolise l'émanation et la diffusion des choses spirituelles de la conscience, par les moyens du Son, de la lumière, de l'éther.

Mot-clé : ECHO.

הדר

sol. הדר

הדה Etendre la main vers.

הדך Jeter à terre, écraser.

Briser, éclater en cris.

Etre étendu.

הדם Bondir, courir, se hâter.

הדף Heurter, bousculer.

הדם Jeter bas, mettre au

## ו - וו

ו ה ו : **HO (Hé - Vav)**

Valeur : 11

Symbolise la puissance de ce qui existe en potentiel dans l'être, à l'état abstrait dans la conscience, prêt à sa manifester.

היא

Etre léger, facile.

היה Souffler, désirer, être.

Lui, souffler

הום Trouble, désordre collectif.

הוי Exhortation. הון

הות Briser, se ruer.

## ו - וו

ו ה ז : **HZ (Hé - Zeïn)**

Valeur : 12

Evoque le rêve, la dispersion mentale provoquée par un élan ascensionnel exalté.

הזה

Rêver, délier, divaguer.

## ו - ווו

ו ה ח : **H'H (Hé - 'Heith)**

Valeur : 13

Symbole de ce qui cherche à détourner, obscurcir par division.

## ו - יא

ה ט : **HTH (Hé - Teith)**

Valeur : 14

Symbolise une chose qui se jette avec force contre un élément résistant.

## ו - י

ה י : **HY (Hé - Yod)**

Valeur 15

Exprime l'être, la vie. et ce qui en découle dans sa réalité à la fois pénible et douloureux, ce qui émane des contraintes de la vie matérialisée.

Mots-clés : LAMENTATION. COMPLAINTÉ. VOICI

היא

Etre grand, élevé.

היה. Elle.

היב. Désirer, convoiter.

## ו - יא

ה כ : **HK (Hé - Kaph)**

Valeur : 25

Force concentrique qui ramène vers l'intérieur avec force et volonté

Mots-clés : CECI. CELA.

הכר

Etre étonné, stupéfait.

## ו - ייא

ה ל : **HL (Hé - Lamed)**

Valeur : 35

Force excentrique poussant vers l'extérieur en éloignant dans le temps ou l'espace. Exprime tout ce qui tend à s'exalter, s'illustrer, resplendir.

הלא

s'écouler.  
הלוו Celui-ci.

Eloigner, loin.

הלם Frapper, heurter.  
הלל Etre clair, briller, louer.

הלך Aller, passer,

## ו - מ

**מ ה :** HM (Hé - Mem)

Valeur 45

Symbole de vie universelle exprimée par la puissance d'une existence tumultueuse.

המה  
ment.

המל  
Gronder, bruit de pluie.  
couler.

Gronder, grogner.

המם  
המין  
Briser quelque chose.  
Faire du bruit.

המם  
Mettre en mouve-

המר  
Couler, laisser

## ו - נ

**נ ה :** HN (Hé - Noun)

Valeur : 55

L'existence visible que l'on peut désigner comme réelle, en présence de laquelle l'on est, qui tombe sous le sens.

הנה

Elle.

## ו - ס

**ס ה :** HS (Hé - Sameck)

Valeur : 65

Exprime le calme d'un murmure sourd, voire le silence absolu. L'action de se couper du bruit, de ne pas vouloir entendre, de tourner la tête. Effort d'imposer le silence.

Mot-clé :  
הסה

SILENCE.

Se taire, en silence.

## ו - ע

**ע ה :** HÂ (Hé - Ayin)

Valeur : 75

Symbolise le rejet violent, l'irruption subite.

## ו - XVII

ה פ : HP (Hé - Pé)

Valeur : 85

Symbole de ce qui vient en couche légère, du souffle qui effleure, de l'action qui esquive et fait toucher légèrement.

הפך

Tourner, retourner, renverser.

## ו - XVIII

ה צ : HTS (Hé - Tsadé)

Valeur : 95

Action de dérouler, d'exposer un raisonnement permettant de lever le voile d'obscurité.

הצן

Etre fort, ferme.

## ו - XIX

ה ק : HQ (Hé - Qof)

Valeur : 105

Action peu commune, quelque chose qui marque ou choque et qui fait remarquer.

## ו - XX

ה ר : HR (Hé - Reish)

Valeur : 205

Symbolise ce qui tend à accroître, grossir, gonfler. Evoque la génération et la conception.

Mots-clés :

MONT. MONTAGNE.

הרג

Tuer, égorger, meurtre.

הרה

Désirer ardemment.

הרה

Concevoir, être enceinte.

הרים Etre haut, s'élever.

הרים Arracher, détruire.

## ו - XXI

ש ה : HSH (Hé - Shin)

Valeur : 305

Action de retirer ou d'apporter avec douceur et souplesse.

## ו - XXII

ת ה : HT (Hé - Tav)

Valeur : 405

La vie profonde et interne, occultée dans les zones d'ombres de la conscience ou d'un acte. C'est aussi l'occultisme, la science de l'être.

התל

Jouer, tromper, se moquer.



- *Kabbale et destinée* -



**VI**

**ᶒ**

**Vav**

*Vav symbolise la création, l'union, la fécondation qui entraîne la naissance. Il représente ce qui lie, unifie comme la lumière, l'air, l'eau, par la lumière c'est le lien de la vue, par l'air c'est celui de l'ouïe, par l'eau celui du goût. Ainsi Vav évolue dans une atmosphère volitive.*

*Vav est graphiquement un crochet qui, soit est le noeud qui réunit l'être au néant, soit le point qui les sépare, cette opposition de sens vient du fait qu'il est un signe d'équilibre, d'initiation par l'épreuve, par la discrimination entre le bien et le mal. C'est alors la rencontre de la destinée et du libre-arbitre.*

*Ainsi Vav est l'ensemble équilibrant des lois des causes à effets, qui dirigent la nature.*



**ו - I**

**א ו :** **OUA (Vav - Aleph)**

Valeur : 7

Symbole d'une exaltation émotive, soit d'étonnement, soit d'émerveillement.

האב

Etre large, étendu vaste.

**ו - II**

**ב ו :** **OUB (Vav - Beith)**

Valeur : 8

Ce qui émane par sympathie dans le sens "qui se ressemble s'assemble". Idée de communication dans un sens contagieux.

**ו - III**

**ג ו :** **OUG (Vav - Guimel)**

Valeur : 9

Prolongement permettant de frapper ou de taper, comme un bâton.

**ו - IV**

**ד ו :** **ODU (Vav - Daleth)**

Valeur : 10

Symbolise l'action sympathique montrant l'amitié ou l'amour. Montre ce qui est certain, assuré.

## וּ - ו

וּ ה : **OUH** (Vav - Hé)

Valeur : 11

Symbole de la tension émotionnelle douloureuse et déchirante forçant à crier.

## וּ - וּוּ

וּ ו : **OUZ** (Vav - Zeïn)

Valeur : 13

Montre la trépidation, l'excitation pouvant porter à la violence.

וּוּ Porter, charger d'une faute, coupable.

## וּ - וּוּוּ

וּ ה : **OUHh** (Vav - 'Heith)

Valeur : 14

Le fait de rester sans voix devant la manifestation à laquelle on est témoin.

## וּ - וּא

וּ ט : **OUTH** (Vav - Teith)

Valeur : 15

Expression d'une frayeur par un cri clair et strident.

## וּ - וּי

וּ י : **OUI** (Vav - Yod)

Valeur : 16

Le fait de jeter un voile avec dédain sur quelque chose.

## VI - XI

ו ו : **OUK (Vav - Kaph)**

Valeur : 26

Mouvement qui concentre autour d'un sujet et qui entraîne par cela une certaine polémique.

## VI - XII

ו ל : **OUL (Vav - Lamed)**

Valeur : 36

Montre une expression plaintive qui s'étend.

ו ל ו ל ו ל Mettre au monde, progéniture.

## VI - XIII

ו מ : **OUM (Vav - Mem)**

Valeur : 46

Action de former un élément ressemblant à un modèle donné, ceci entraînant l'approbation de quelque chose, qui a été fait selon normes.

## VI - XIV

ו נ : **OUN (Vav - Noun)**

Valeur : 56

Symbole de l'inertie, du "laisser-aller", de l'action de glisser dans les plaisirs et l'oisiveté.

## VI - XV

ו ס : **OUS (Vav - Sameck)**

Valeur : 66

Décrit un chuchotement insidieux cherchant à tenter, à détourner.

## וּ - אֶוּ

וּ אֶ : **OUÂ (Vav - Ayin)**

Valeur : 76

Décrit le crépitement d'un feu ardent, par extension le bruit d'une assemblée réunie.

וְעָבַד

Garder intact, pur.

וְעָבַד Commander.

## וּ - אֶוּפּ

וּ אֶפּ : **OUP (Vav - Pé)**

Valeur : 86

Signe extérieur de vanité, d'orgueil, dû à une distinction donnée ou un compliment.

וּפָתַח

Cracher.

## וּ - אֶוּצֵ

וּ אֶצֵ : **OUTS (Vav - Tsadé)**

Valeur : 96

Symbole de ce qui résiste avec force et persistance. Etre fort par nécessité.

## וּ - אֶוּק

וּ אֶק : **OUQ (Vav - Qof)**

Valeur : 106

Symbolise un bruit de la nature qui attire l'oreille, tel que le chant d'un oiseau, etc.

Pas de mot-clé.

## וּ - אֶוּר

וּ אֶר : **OUR (Vav - Reish)**

Valeur 206

Symbolise le bruit fait par ce qui fend l'air. Brasser du vent.

Pas de mot-clé.

## וּשׁ - שׁוּ

וּשׁ : OUSH (Vav - Shin)

Valeur : 306

Mouvement désordonné et confus.

וּשׁוּ Mettre au large, succès, victoire.

## וּת - תּוּ

וּת : OUT (Vav - Tav)

Valeur : 406

Exprime un renoncement ou désistement par générosité. Etre concilient, indulgent, faire des concessions.



VII



Zein

*Zein est la semence résultant de la fécondation du Vav, il génère l'esprit, la forme, et représente le lien intime qui unit les choses, comme l'ensemble d'une famille qui dans son ascendance et sa descendance, est générée par la même semence. Cette lignée symbolisée par le Zein, est une flèche ou une lance qui siffle et fend l'air, pour atteindre un but vers lequel on tend depuis toujours.*

*La semence du Zein est le DEVELOPPEMENT CONSTRUCTIF DE LA CREATION, suivant les lois d'harmonie universelle, qui dirigent la vie du cosmos.*

*Zein fait de l'homme un guerrier, qui par son discernement, vainc les éléments de la nature qui régit et harmonise afin de parvenir au but fixé.*



## VII - I

**א ז :** **ZA (Zeïn - Aleph)**

Valeur : 8

Ce qui est perçant, comme le regard, un éclat de lumière et qui saisit, surprend. Mouvement réfléchi.

זאב Effrayer.

זצת Outrage, infamie.

## VII - II

**ב ז :** **ZB (Zeïn - Beith)**

Valeur : 9

Décrit une effervescence, le bouillonnement actif d'une multitude assemblée, comme l'eau en mouvement qui s'agite et s'écume.

Mots-clés : COULANT. RUISSELANT.

זבב Voltiger dans l'air.

זבח Abattre, immoler.

זבד Cadeau, présent.

זבל Etre rond, arrondir.

## VII - III

**ג ז :** **ZG (Zeïn - Guimel)**

Valeur : 10

Gangue de protection agissant vers l'extérieur. Action d'enrober, de préserver.

Mot-clé : PEAU.

זגג Etre clair, transparent.



## VII - 10

### ד ז : ZD (Zeïn - Daleth)

Valeur : 11

Mouvement forçant à faire extérioriser le bouillonnement, qui cause l'évaporation. Au niveau de la personnalité c'est une façon d'exprimer son orgueil, sa vanité.

Mots-clés : SCELERAT. MECHANT.

## VII - 8

### ה ז : ZH (Zeïn - Hé)

Valeur : 12

Action dirigée vers un objectif précis, geste démonstratif.

Mots-clés : CELUI-CI. QUI. QUE.

זרב Brillier, or.

זרה Brillier, être beau.

זהם Etre rance, puant, dégoûtant.

זרה Brillier, illuminer.

## VIII - 6

### ו ז : ZO (Zeïn-Vav)

Valeur : 13

Montre l'objectivité absolue, claire et nette. Conjonction de deux éléments déterminés.

זב Couler, sécouler.

זרד Cuire, bouillir.

זרה Cacher, dissimuler.  
décliner.

זוז Remuer, se bouger.

זול Répandre, dissiper.

זון Nourrir, alimenter.

זוע Mettre en mouve-  
ment.

זוף Couler, être fondu.

זרף S'écarter de,

## VIII - 15

### ח ז : Z'H (Zeïn - 'Heith)

Valeur : 15

Image de ce que l'on manipule avec difficultés et avec peine. Peut se comprendre comme un esprit têtu ou arrogant.

Mots-clés : FACHER. VEXER. CONTRARIER.

זחה S'écarter, se séparer.

זחל Ramper, se tapir.

## וו - יא

ט ז : **TTH (Zeïn - Teith)**

Valeur : 16

Symbolise le mouvement et le bruit de quelque chose de minuscule.

Mots-clés dérivés : AMOINDRISSEMENT. RAPETISSEMENT. PETIT. JEUNE.

## וו - י

י ז : **ZY (Zeïn - Yod)**

Valeur : 17

Action de rayonner, d'éclairer avec douceur, de mouvement lumineux coulant.

זיר Eprouver du dégoût. זית Olive, olivier.

## וו - יא

ב ז : **ZK (Zeïn - Kaph)**

Valeur : 27

Donne l'image très claire de tout ce qui est épuré et débarrassé de toutes souillures.

Mots-clés : PURETE. LIMPIDITE. CLARTE.

זכא Etre pur.

זכר Etre pur, cristalin.

זכה Etre pur, se purifier.

זכר Se rappeler, se souvenir.

## וו - ייא

ל ז : **ZL (Zeïn - Lamed)**

Valeur : 37

Image d'un allongement, d'une extension qui progressivement s'affaiblit, comme un fil que l'on allonge et qui perd de son épaisseur pour finalement rompre, C'est aussi le dédain et le relâchement.

זלג Puiser, fourche.

זלל Secouer, verser.

## טוּ - ווּא

**ז מ :** ZM (Zeïn - Mem)

Valeur : 47

Image de la cohésion de différents éléments pour former un tout. De là viennent les idées de méthode, de système organisé, quelque chose fait en commun.

זמם Lier, tordre, nouer. זמן Déterminer, fixer un temps. זמר Couper.

## טוּ - נוּא

**ז נ :** ZN (Zeïn - Noun)

Valeur : 57

Représente les jouissances corporelles d'une part et les facultés du psychisme et de l'esprit d'autre part. Permet de déterminer l'essence d'une chose, de connaître pour l'esprit ses facultés, et pour la matière les sens du corps.

זנב Queue, attaquer. זנה Sentir mauvais. זנק Aller vite, bondir.  
זנה Se prostituer. זנן Former, façonner.

## טוּ - נוּס

**ז ס :** ZS (Zeïn - Sameck)

Valeur : 67

Représente la sphère des facultés morales, et psychiques, par extension le refoulement de ses sens. Quelque chose que l'on a du mal à exprimer, à faire sortir.

## טוּ - נוּי

**ז ע :** ZÂ (Zeïn - Ayin)

Valeur : 77

Symbole de ce qui est troublant, l'agitation venant d'une attente. Idée de ce qui diminue par l'action d'une contrainte, comme un glaçon qui fond au soleil.

זעך Eteindre. זעף Brûler, s'enflammer. זער Etre petit, un peu.  
זעם Mousser, écumer. זעק Cri de souffrance.

## VII - XVII

**ז פ** : ZP (Zeïn - Pé)

Valeur : 87

Symbole de ce qui recouvre avec adhérence. Au sens humain, c'est ce qui colle à la peau, comme un problème, un désir, etc.

## VII - XVIII

**ז צ** : ZTS (Zeïn - Tsadé)

Valeur : 97

Symbole de l'abstraction des sens, action de se retirer dans un lieu que l'on s'est fixé comme but. Le désir, l'isolement.

## VII - XIX

**ז ק** : ZQ (Zeïn - Qof)

Valeur : 107

Ce qui jaillit et se disperse dans l'espace et le temps. Entrave due au temps, à l'existence.

Mots-clés : ETINCELLE. CHAINE.

זקן Etre vieux, barbe.

זקף Dresser, redresser.

זקק Lier, solidement.

## VII - XX

**ז ר** : ZR (Zeïn - Reish)

Valeur : 207

Symbole de la dispersion d'un noyau formé, c'est l'expansion mais avec divergence.

Mots-clés : ETRANGER. BORDURE.

זרב Fruit de son effort.

זרה Se lever, sortir.

זרע Répandre, disperser.

זרה Répandre, renverser.  
sauter.

זרם Couler, se déverser.

זרק Répandre, faire

## VII - XXI

ז ש : ZSH (Zeïn - Shin)

Valeur : 307

Symbole de la rudesse, de l'expression brut, sans usages.

## VII - XXII

ז ת : ZT (Zeïn - Tav)

Valeur : 407

Action de définir et de désigner une chose. Fixer un élément parmi une multitude.



- *Kabbale et destinée* -

VIII

ח

'Heith

*'Heith symbolise l'acte de coudre, de tisser, c'est L'EQUILIBRE UNIVERSEL. Toute action produit un réaction, c'est l'ACTE D'ASPIRATION VITALE, la loi organique du fonctionnement général de l'univers, dans le mouvement créé par l'attrait et la répulsion, comme lorsqu'on coud.*

*Cet acte de coudre, de tisser, c'est l'acte de création permanente dans le discernement, le travail de l'être par un effort. L'aspiration, qui, produite pour alimenter la vie physiologique, avec ses manifestations et son dynamisme, demande un effort.*

*L'effort du 'Heith est une action normale, légitime, signe d'une justice absolue qui implique la récompense ou le châtement juste.*



## טווי - ו

**ה א :** 'Ha ('Heith - Aleph)

Valeur : 9

Symbole de la puissance vitale et de l'effort que l'on fait pour l'exprimer.

Pas de mot-clé.

## טווי - יי

**ה ב :** 'HB ('Heith - Beith)

Valeur : 10

Symbole de la vie occultée, préservée, cachée. Le mystère de la création, l'état latent. C'est le germe, qui donnera la vie, enclos dans sa gangue. Attachement réciproque de la mère et du fils.

Mots-clés : REDEVABLE DEBITEUR. SEIN. SE CACHER. TIMIDE.

הבא Etre caché, se cacher.

הבט Frapper du bâton.

הבר Lier ensemble.

הבב Souffler, réchauffer.

הבל Lier, nouer, tresser.

הבש Lier, attacher.

הבה Etre caché, se cacher.

הבק Lier, embrasser.

הבת Cuire du pain.

## טווי - יי

**ה ג :** 'HG ('Heith - Guimel)

Valeur : 11

Ce qui emporte dans un tourbillon de joie. La persistance.

הגב Cacher, dissimuler, autel. הגה Chercher refuge.

הגג Se mouvoir en cercle. הגר Ceindre, se ceindre.



## ווו - ו

**ו ה ד** : 'HD ('Heith - Daleth)

Valeur 12

Symbole de l'unité manifestée qui est déterminée par un sommet, une pointe. Action ramenant la plus grande proximité de l'unité, comme l'action d'aiguiser et de rendre plus fin.

Mots-clés : UN. UNIQUE. AIGU. TRANCHANT. POINTU.

**הדר** Rapide, aigu, acéré.

**הרל** croître, prospérer.

**הודש** Nouveau, inédit.

**הרה** Se réjouir, égayer.

**הרק** Piquer, être tranchant.

**הדי** Regarder, voir.

**הדר** Entourer, emmurer.

## ווו - ו

**ה ה ה** : 'HH ('Heith - Hé)

Valeur : 13

La vie pure, symbole d'un nouveau souffle vital, qui intervient, pour donner une nouvelle impulsion à l'existence.

Pas de mot-clé.

## ווו - ו

**ו ה ו** : 'Ho ('Heith - Vav)

Valeur : 14

La vie que l'on rend manifeste par l'impulsion des sens. Idée de se relever, de s'engager.

**היב**

Enfermer, entourer.

Être débiteur, s'endetter.

**היט** Coudre.

**היז**

**היג** Tracer un cercle.

**הינ** Courber, incliner, plier.

**היק** Embrasser, sein.

**היד** Quitter le droit chemin.

**היל** Tourner, se tourner.

**היר** Devenir blanc, pâlir.

**היה** Souffler, respirer, vivre.

**הים** Être brûler, noir.

**היש** Se hâter, faire vite.

**היז** Se dépêcher.

**הים** Avoir pitié, épargner.

**היז** Rôder, vagabonder.

## ווי - ווו

ו ח ז : 'Hz ('Heith - Zeïn)

Valeur : 15

Symbole de la perception des phénomènes naturels, principalement par la vision, mais aussi par la prévision ou la paravision.

חזה Regarder, prophétiser. חזק Attacher, être attaché.  
חזו Percer, transpercer. חזר Retourner.

## ווי - אוו

ו ח ט : 'HTH ('Heith - Teith)

Valeur : 17

Marque l'idée de faute douloureuse et d'attente trompée.

חטא Se tromper, s'égarer. חמה Froment. חטף  
Ravir, voler, prendre.  
חטב Hacher, tailler (bois). חטם Dompter, apprivoiser. חמר Etre chancelant.

## ווי - יוו

ו ח י : 'HY ('Heith - Yod)

Valeur 18

Symbole de la vie par excellence de toutes les facultés permettant d'exister, d'être. Affirmer son être.

Mots-clés : VIVANT. VIF.  
חיה Etre, exister, respirer. חי Vivre. חש  
Se hâter, rapide.

## ווי - אוו

ו ח כ : 'HK ('Heith - Kaph)

Valeur : 28

Symbole des perceptions sensibles du palais et de l'espérance dans la sagesse. Moduler avec astuce.

חכה Attendre, espérer. חכל Etre obscur, trouble. חכם Agir avec sagesse.

## טוּוּ - חוּח

**ח ל :** ‘HL (‘Heith - Lamed)

Valeur : 38

Symbolise l'action d'une force inconnue qui produit un effort poussant à l'extension, à la distension, par cela à l'affaiblissement, au relâchement dû à la conséquence de cet effort. L'idée aussi de faire monter en spirale.

**חלב** Etre gras, lait, coeur.

**חלל** Transpercer, blessé.

**חליץ** Tier, enlever,

dénuider.

**חלד** Enfouir, enterrer.

**חלב** Etre, sain, puissant.

**חלק** Etre lisse, poli.

**חלט** Donner une explication.

**חלף** Se glisser, échanger.

**חלש** Impuissant, faible.

## טוּוּ - חוּח

**ח מ :** ‘HM (‘Heith - Mem)

Valeur : 48

Marque principalement l'idée de la chaleur naturelle. Par extension, cette notion de chaleur s'interprète comme la passion, la colère, etc.

Mots clés : CHAUD. CHALEUR.

**חמא** Se cailler, se coaguler.

**חמל** Etre mou, tendre, souple.

**חמק** Circuler, se

détourner.

**חמד** Désier, convoiter.

**חמם** Chaleur, ardeur.

**חמור** Bouillonner, écumer.

**חמה** mur, protection.

**חמם** Etre tranchant, violent.

**חמש** Vaillant, cinq.

**חמט** Léopard.

**חמץ** Amer, éblouissant.

**חמת** Pourrir, rancir.

## טוּוּ - חוּח

**ח נ :** ‘HN (‘Heith - Noun)

Valeur : 58

Symbole de l'individualisation, de ce qui porte à se préparer de façon temporelle ou de façon matérielle. Représente aussi la supplique que l'on adresse.

Mots-clés : GRACE. BEAUTE.

**חנה** Se pencher, se courber.

**חנך** Initier, consacrer.

**חנק** Resserrer, rétrécir.

**חנה** Etre étroit, resserrer.

**חנן** Etre favorable à.

**חנט** Aromatiser, assaisonner.

**חנה** Etre profané, perversité.

## VIII - XV

**ח ה :** ‘HS (‘Heith - Sameck)

Valeur : 68

Symbole de ce qui est livré sous le sceau du secret. Action de demander une aide ou d’en apporter une, de prendre refuge.

Mots clés : PITIE. MISERICORDE.

**חמד** Amour ardent.

**חסם** Obstruer, museler.

**חסר** Etre privé de.

**חסה** Chercher refuge.

**חסן** Etre fort, trésor.

**חסל** Dévorer.

**חסף** Ecailler, effeuiller.

## VIII - XVI

**ח ע :** ‘HÂ (‘Heith - Ayin)

Valeur : 78

Symbole du bruit de la vie, du son vide et creux de la respiration. Peut se comprendre aussi comme une sensation pénible, douloureuse.

Pas de Mot-clé

## VIII - XVII

**ח פ :** ShPH (‘Heith - Pé)

Valeur : 88

Tout ce qui apporte la sécurité, donne l’image d’une couverture protectrice.

Mots-clés : PUR. INNOCENT.

**חפא** Faire en cachette, couvrir.

**חפן**

Prendre des 2 mains.

**חפר** Creuser, explorer.

**חפה** Recouvrir, voiler.

**חפה** Recouvrir, protéger.

**חפש** Etre libre, étendre.

**חפז** Trembler, angoisser.

**חפץ** Avoir du penchant pour.

## וויט - חצ

**ח צ** : ‘HTS (‘Heith - Tsadé)

Valeur 98

Symbole de la division et de la scission. Donne l’image d’une franche coupure.

Mot-clé : FLECHE.

**חצב** Tailler, détruire.

**חצן** Sein, giron.

**חצר** Enfermer, entourer.

**חצה** Trancher, diviser en 2.

**חציץ** Couper, trancher, découper.

## וויט - חק

**ח ק** : ‘HQ (‘Heith - Qof)

Valeur : 108

Action de légiférer, de définir une façon d’agir, en considérant ce qui est bon et mauvais et d’en sceller le résultat.

Mot-clé : LOI.

**חקה** Creuser, tracer, dessiner. **חקק** Cresuer, graver, décider.

**חקר** Rechercher, explorer.

## וויט - חר

**ח ר** : ‘HR (‘Heith - Reish)

Valeur : 208

Energie qui tend à détruire par une action consumante, ce que l’on rejette après en avoir retiré les substances vitales par l’action de la chaleur.

**חרא** Satisfaire un besoin naturel. **חרט** Tailler, graver.

**חריץ** Couper, tailler.

**חריב** Epée, glaive, sécheresse.

**חרך**

Brûler légèrement. **חרק**

Grincer des dents.

**חרוג** Avoir peur, trembler.

**חרל** Brûler.

**חרר** Etre pur, incandescent.

**חרד** Etre effrayé, trembler.

**חרם** Consacrer.

**חוש** Tailler, ciseler.

**חרה** S'enflammer, être en colère. **חרם** Racler, râper.

**חרת** Graver, cimetièrre.

**חרו** Percer pour mettre en rangs.

**חריף**

Arracher, plumer, bafouer.

## וויט - ווא

ש ח : 'HSH ('Heith - Shin)

Valeur : 308

Symbole de l'activité interne consumante, de ce qui remue intérieurement. L'effervescence de son jardin intérieur.

חשב Penser, compter.

חשבם Riche, opulant.

חשב Rassesembler.

חשה Se taire, calmer.

חשן Etre beau, orner.

חשש Se réjouir.

חשך Devenir sombre, retenir.

חשף Découvrir, dénuder.

חשל Etre faible.

חשק Attacher solidement.

## וויט - ווא

ת ח : 'HT ('Heith - Tav)

Valeur : 408

Action d'être saisi par une situation affligeante, pouvant provoquer la terreur ou la consternation.

חטא Briser, fracasser.

חטל Emmalloter, langer.

חטף Saisir, ravir.

חטה Empoigner, saisir.

חטם Obstruer, boucher.

חטרף Passer au travers.

חתרך Couper, trancher.

חטן Se marier.

חטת Frayeur, casser.



IX

𐤆

**Teith**

*Teith exprime la sûreté et le REFUGE, les génies protecteurs, l'ASSOCIATION DES FORCES EN ACTION. Mais Teith représente principalement le BOUCLIER, le REFUGE DE L'ETRE, le lieu où la créature en quête de la source suprême, s'isole et se met en sécurité face aux contraintes du monde matériel. Pour rechercher la Présence Divine, la trame immatérielle de la création, la femelle primordiale qui enfanta l'univers.*

*De là, Teith devient l'achèvement et la perfection au féminin. Il est le ventre de la mère, le refuge de l'enfant qui s'éduque et apprend à connaître les hommes et l'univers dans la sécurité maternelle, Teith est aussi la grotte de l'ermite.*

*Teith est la prudence, la circonspection qui dirige les actes de l'homme raisonnable, afin qu'il n'ébranle pas l'édifice d'harmonie. qui le conduira à la source suprême.*



## IA - I

**ט א : THA (Teith - Aleph)**

Valeur : 10

Action de repousser par un mouvement fléchissant. A un autre niveau représente la réflexion d'une source lumineuse.

## IA - II

**ט ב : THB (Teith - Beith)**

Valeur 11

L'incorruption, l'idée de conserver une parfaite intégrité, dans tout ce que l'on fait, en gardant une attitude saine sur la voie du juste milieu.

Mot-clé : BON.

טבה Abattre, tuer.

טבל Tremper, immerger.

טבע Immerger, enfoncer.

טבר Presser.

## IA - III

**ט ג : THG (Teith - Guimel)**

Valeur : 12

Ce qui excite l'orgueil, action de faire crépiter ses sens par une forte secousse ou un cri sec.



## יא - יו

**ט ד** : **THD (Teith - Daleth)**

Valeur : 13

Représente un élément solide et résistant, capable de faire opposition.

*Pas de mot-clé, racine inusitée.*

## יא - ו

**ט ה** : **THH (Teith - Hé)**

Valeur : 14

Acte de sécuriser et de rendre clair. Préparer une chose afin de la rendre utilisable.

**טהר** Brillier, devenir pur.

## יא - וי

**ט ו** : **THO (Teith - Vav)**

Valeur : 15

Symbole de ce qui impose une contrainte dans le but d'améliorer.

Action d'opposer une résistance à ce qui n'est pas codifié.

**טוא** Balayer la saleté.

**טוח** Frotter sur, badigeonner.

**טור** Aller en cercle.

**טוב** Etre bon, gai.

**טול** S'étendre en longueur.

**טוש** Se précipiter.

**טוה** Tourner ensemble.

**טוף** Tourner autour, entourer.

## יא - ווי

**ט ז** : **TZ (Teith - Zeïn)**

Valeur : 16

Ce qui préserve afin d'atteindre le but que l'on s'est fixé.

*Pas de mot-clé, racine inusitée.*

## וּוּו - א

**ט ה** : **TH'H (Teith - 'Heith)**

Valeur : 17

Image de la traînée laissée par un objet que l'on a lancé ou repoussé. Peut être vu comme l'accusation que l'on lance ou la calomnie que l'on dirige.

טהה Etendre, déployer. טחן Broyer, moudre, écraser. טהר Apparaître.

## א - א

**ט י** : **THY (Teith - Yod)**

Valeur : 19

Tout ce qui rejaillit ou éclabousse pour finalement prendre un aspect lisse.

טיט Boue, gadoue.

## א - א

**ט כ** : **THK (Teith - Kaph)**

Valeur : 29

Action d'exposer des idées, d'asseoir une théorie.

## א - א

**ט ל** : **THL (Teith - Lamed)**

Valeur : 39

Ce qui par transformation oeuvre du haut vers le bas. Qui a l'aspect d'une fine pellicule, voile, couvre, ou abrite quelque chose. Qui fait ombre.

Mpt-clé : ROSÉE.  
טלא Rapiécer, ravauder. טלה Etre jeune, agneau. טלל Arroser, humecter.

## IX - XIII

**ט מ** : THM (Teith - Mem)

Valeur : 49

Ce que l'on écarte après l'avoir jugé impur à la consommation, contaminé, profané, pollué. Jeter l'anathème sur une chose.

טמא Etre ou devenir impur. טמא Etre impur. טמן Cacher, enfouir.

## IX - XIV

**ט נ** : THN (Teith - Noun)

Valeur : 59

Tout ce qui se dresse autour d'une trame, d'une enchevêtrement.

Que l'on construit en tressant pour ne former qu'une unité.

טנא Treser, corbeille. טנף Maculer, souiller, salir.

## IX - XV

**ט ס** : THS (Teith - Sameck)

Valeur : 69

Quelque chose de plat, de laminé, qui n'a pas d'épaisseur.

Mots-clés : POTEAU. PLAQUE.

## IX - XVI

**ט ע** : THÂ (Teith - Ayin)

Valeur : 79

Fardeau dû à ses prétentions. Plaider ou formuler des revendications, sans considérer la possibilité d'un risque, d'une erreur, qui pourrait devenir lourde à assumer.

טעה Errer, dévier, égarer. טעם Goûter, expérimenter. טען Transpercer.

## IA - XVII

**פ ט :** THP (Teith - Pé)

Valeur : 89

Mouvement agité qui semble perpétuel, allant ou venant sans cesse.

מפח Etre large, étendu.  
מפל Coudre, rapiécer.

מפח Trotter.  
מפח Etre gras, stupide.

## IA - XVIII

**צ ט :** THTS (Teith - Tsadé)

Valeur : 99

Action de trouver une juste dérobade, de détourner ou déplacer le sujet, de répondre à côté.

## IA - XIX

**ק ט :** THQ (Teith - Qof)

Valeur : 109

Symbolise un bruit sec et régulier, comme deux pierres que l'on frappe rythmiquement.

## IA - XX

**ר ט :** THR (Teith - Reish)

Valeur : 209

Action de chasser toute souillure, d'ordonner et de consacrer. La purification en général.

מרד Pousser en avant.  
מרה Etre frais, récent.

מרה Jeter au loin, écarter.  
מרם Couper, interrompre, cesser.

מרף Arracher, briser.

## יא - יא

ש ט : **THSH (Teith - Shin)**

Valeur : 309

Tout acte permettant de dissimuler, dérober ou cacher à la vue.

## יא - יא

ת ח : **THT (Teith - Tav)**

Valeur : 409

Energie résultant d'un mouvement orbital, dont l'action bloque ou empêche d'entrer ou de sortir, de reculer ou d'avancer et qu'il faut laisser s'épuiser.

*Pas de mot-clé, racine inusitée.*



- *Kabbale et destinée* -

X

,

Yod

*Yod est l'existence manifestée ou la puissance servant à la manifestation, c'est un principe producteur actif, car toute la puissance du Aleph s'y manifeste.*

*Yod symbolise la main qui permet à l'homme d'agir sur la matière et de se manifester. .*

*Yod entretient l'existence individuelle, le NOYAU SPIRITUEL DE L'INDIVIDUALITE provoquant un perpétuel devenir, c'est la ROUE DE L'ETERNITE, la vie qui se renouvelle sans cesse comme la graine, qui en apparence morte, porte en elle la vie de la plante future. Ceci est la raison pour laquelle Yod est la plus petite lettre de l'alphabet hébreu, c'est un point en mouvement qui tourne sur lui-même et qui par cela place dans un sens ou dans l'autre, selon le libre-arbitre de chaque créature.*



## א - י

**א י : YA (Yod - Aleph)**

Valeur 11

Le désir souhaité s'exprimant en puissance dans l'être et pouvant aller jusqu'à pousser au pessimisme.

**איל** Etre à l'envers, absurde. **יאז** Renoncer à, désespérer.  
**יאר** Fleuve, le Nil. **יאה** Convenir, appartenir, consentir.

## א - יב

**א יב : YB (Yod - Beith)**

Valeur : 12

Décrit un gémissement, une plainte transportant le reflet d'un état plus intérieur.

**יבב** Appeler à haute voix. **יבם** Produire, causer, créer.  
**יבל** Cheminer, marcher. **יבש** Couvrir de honte, être sec.

## א - יג

**א יג : YG (Yod - Guimel)**

Valeur : 13

Aller au bout de ses forces. Situation dont la durée trop longue apporte tristesse, fatigue, lassitude.

**יגב** Charruer, cultiver. **יגז** Frapper, écraser, presser. **יגר** Avoir peur.  
**יגה** Etre séparé, être pénin. **יגעל** Travailler, être fatigué.



## Y - VU

YD (Yod - Daleth)

Valeur 14

Tout ce que la main peut produire, la puissance exécutive, la domination.

Mot-clé : MAIN.

יד Jeter, lancer, aimer.

ידה

Reconnaître, avouer.

ידע

Connaître

## Y - U

YH (Yod - Hé)

Valeur : 15

La divinité par excellence, la pure manifestation de l'Être éternel. Montre l'émanation et la production.

Mot-clé : DIEU.

יהב Donner, mettre, placer.

יהד

Devenir juif, judaïser.

יהר

Être orgueilleux

## Y - VU

YO (Yod - Vav)

Valeur : 76

Evoque ce qui est compréhensif, intelligible, lumineux. La clarté des choses, principalement dans un processus régulier dans le temps.

יום Jour,.

יין

Fermenter.

## Y - VU

YZ (Yod - Zeïn)

Valeur 17

Le fait de lancer une idée, de prendre une initiative ou de concevoir. Evoque un projet.

יז

Peser, examiner.

יזע

Couler, transpirer.

## א - טוּוּ

י ה : **Y'H (Yod - Heith)**

Valeur : 18

Evoque l'idée d'entente particulière autour d'un sujet. De rassemblement de gens ayant les mêmes idées, d'une communion d'esprits isolés.

יחה Etre uni, allié, s'unir.  
יחל Attendre, espérer.

יהם Devenir chaud, en chaleur.  
יהף Aller pieds nus.

יחר Tarder.  
יחש Race, tribu, famille.

## א - אוּ

י ט : **YTH (Yod - Teith)**

Valeur : 19

Manifestation d'un élément protecteur, préservateur qui place en toute sécurité dans un lieu sur.

יטב Etre bon, répondre à sa vocation, parvenir au but de sa création.

## א - אוּא

י כ : **YK (Yod - Kaph)**

Valeur : 30

Le pouvoir limitatif et restrictif, qui peut agir sans affaiblir et permettre de venir à bout ou de l'emporter sur quelque chose.

יכח Etre droit.

יכל Pouvoir, emporter, vaincre, persévérer.

## א - אוּא

י ל : **YL (Yod - Lamed)**

Valeur 40

Action de mettre au monde, de se prolonger en projetant une partie de soi. même. Faire jaillir ce que l'on porte en soi.

ילד Enfanter, engendrer.  
ילך Aller, passer.

ילל Se plaindre, se lamenter.  
ילע Etourdissement.

ילק Etre attaché, collé.  
ילקן Lécher, dévorer.

## X - XIII

**מ י :** **YM (Yod - Mem)**

Valeur : 50

Décrit l'immensité de l'élément maternel, la réalité. C'est le monde des faits et des phénomènes. Au sens humain cette immensité produit l'illusion et la prétention.

Mot-clé : MER.

ימך Enfoncer, s'enfoncer. ימם Produire, créer.

ימר Changer, échanger.

## X - XIV

**נ י :** **YN (Yod - Noun)**

Valeur : 60

Développe un sentiment d'existence individuelle, de puissance génératrice de la nature. Représente aussi le fait d'être imbu ou imprégné par quelque chose. Par extension c'est une oppression.

ינה Exercer de la violence. ינק sucer, déguster.

## X - XV

**ס י :** **YS (Yod - Sameck)**

Valeur 70

Symbolise l'établissement d'un principe fondamental, de la base de toutes réalisations. Par extension, cette poussée vers le bas, fait naître tourments et souffrances.

יסד Placer, fonder.

יסי Continuer, ajouter.

יסר Corriger, châtier.

## Y - XVI

י' : **YEA (Yod - Ayin)**

Valeur : 80

Symbole de l'objectif fixé que l'on doit atteindre en faisant preuve d'efficiace. C'est aussi ce qui permet de contenir ou d'envelopper une chose pour la déplacer.

יעב	Consacrer à Dieu.	יעל	Monter, se tenir sur un roc.	יעץ	Donner un conseil.
יעב	Déterminer, désigner.	יעל	Etre glouton, vorace.	יעץ	Cuire, bouillir.
יעב	Enlever, faire disparaître.	יעל	Etre ou devenir fatigué.		

## Y - XVII

י' : **YPH (Yod - Pé)**

Valeur : 90

Symbole de l'embellissement et de la générosité, montre la largesse et le raffinement dans la façon de paraître.

יפה	Briller, être beau.	יפה	Souffler, respirer.	יפה	Briller, faire briller.
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	-------------------------

## Y - XVIII

י' : **YTS (Yod - Tsadé)**

Valeur 100

Représente l'activité formatrice, le moule créatif, permettant de se manifester à l'extérieur. Acte de produire une chose représentative.

יצי	Mettre, placer.	יצי	Etendre, sterner, coucher.	יצי	Former, façonner.
יצי	Etre laissé, abandonné.	יצי	Verser, déverser, couler.	יצי	Allumer, brûler.

## Y - XIX

י' : **YQ (Yod - Qof)**

Valeur : 110

Symbole de l'éveil dans le sens de l'embrassement, mais avec une idée de respect et d'obéissance face à un élément précieux.

יקב	Creuser, approfondir.	יקב	Protéger, cacher.	יקב	Etre difficile.
יקב	Brûler, flamber.	יקב	S'arracher, sauter hors.	יקב	Poser des lacets
(pieges).					
יקב	Etre obéissant.	יקב	Eveiller.		

## א - אא

### י ר : YR (Yod - Reish)

Valeur : 210

Symbole de la crainte et de l'intimidation, poussant au respect et à la vénération. Tout ce qui rend consciencieux et donne des scrupules.

ירא Trembler, craindre.

ירד Descendre, tomber.

sion.

ירה Jeter, lancer, fonder.

ירה Lune, mois lunaire.

ירם Bousculer, précipiter.

ירך Etre mou.

ירם Etre élevé.

ירע Trembler.

ירק Cracher, être vert.

ירש Entrer en posses-

## א - ואא

### י ש : YSH (Yod - Shin)

Valeur : 310

Symbole de l'état existentiel, de la réalité d'être. Montre la droiture et la façon de s'affirmer.

Mots-clés : EXISTENCE. ETRE. REALITE. IL Y A.

ישב S'asseoir, être assis.

ישה Etre droit, debout.

ישה Etre vide, désert.

ישט Etendre.

ישם Etre dévasté, désert.

ישן Etre fatigué.

ישע Etre large, spacieux.

ישר Etre droit, égal, plat.

ישש Etre blanc, vieillard.

## א - וואא

### י ת : YT (Yod - Tav)

Valeur : 410

Montre l'excédent et le superflu que l'on laisse en reste.

יתד Enfoncer solidement.

chose.

יתח Frapper avec un gourdin.

יתם Se taire, orphelin.

יתר Perdre quelque

- *Kabbale et destinée* -

כ

פ

**Kaph**

*Kaph symbolise la FORCE DIVINE qu'on reçoit, contient et canalise. Il agit en tant que moule des formes physiques, car il reçoit et reproduit indifféremment toutes les formes.*

*Kaph est L'ASSIMILATION, la MAIN QUI RECOIT et redonne, c'est le caractère transitoire de la vie physique, le rayonnement expansif de l'individu.*

*Kaph est L'INTELLIGENCE DOMPTANT LA MATIERE et dominant les épreuves par une lutte incessante, mue par la force morale, la bravoure.*

*Kaph est l'effort produit dans l'intention de dompter les forces de la nature et par cela transformer la matière.*

כ

א - ו

כא : KA (Kaph - Aleph)

Valeur : 21

Symbolise une sensation douloureuse due à un resserrement moral, une affliction.

כאב Epreuve de la douleur. כאה Découragé, malheureux.

א - ב

כב : KB (Kaph - Beith)

Valeur : 22

Symbole de la conjugaison intensive portant avec lourdeur vers le centre.

כנב Tourner en boucle.

ככל Lier, attacher.

כנר Tresser, longueur.

ככר Etre lourd, foie, fardeau.

ככס Piétiner, fouler aux pieds.

כנש Dominer, soumettre.

כבה Eteindre.

כבע Etre élevé.

א - ג

כג : KG (Kaph - Guimel)

Valeur : 23

Mouvement intérieur montrant un resserrement sur soi-même, un certain égocentrisme.



## KI - IU

**כד** : **KD (Kaph - Daleth)**

Valeur 24

Symbole de la sphère délimitant l'activité. Les limites que l'on fixe dans l'espace et dans le temps.

Mots-clés : QUAND. LORSQUE. CRUCHE.  
**כדד** Frapper, forger. **כדד** Entourer, encercler, lier.

## KI - U

**כה** : **KH (Kaph - Hé)**

Valeur : 25

Montre une répression menant à l'assombrissement et à l'affaiblissement. C'est aussi une fonction occupée dont le but est le refrènement et la limitation aux tendances.

Mot-clé : AUSSI.  
**כהה** Etre faible, assombri. **כהן** Servir d'intermédiaire, se tenir auprès de.

## KI - VI

**כו** : **KO (Kaph - Vav)**

Valeur 26

Symbole de la contraction cherchant à limiter et réduire les éléments vitaux et les objectifs fixés. Réduire la fixation sur un point unique, une destinée unique.

**כזה** Se brûler, creuser. **כום** Entasser. **כור** Creuser, percer.  
**כול** Contenir, tenir en soi. **כון** Etre droit, vertical, debout.

## KI - VII

**כז** : **KZ (Kaph - Zeïn)**

Valeur : 27

Montre la déception venant d'une contraction intérieure, provoquant le mensonge et l'illusion.

**כזב** Mentir, tromper, trahir. **כור** Briser battre (ennemi).

## א - וו

**כה** : **K'H (Kaph - 'Heith)**

Valeur : 28

La force restrictive du Kaph représente ici, une force concentrée dont l'aspect semble maigre, mais dont la puissance potentielle n'est pas réduite.

Mots-clés :

FORCE PUISSANCE

**כח** Renoncer, lier.

**כחל** Se farder les yeux.

**כהה** Haleter.

**כחש** Maigrir, retrécir, mentir.

## א - ו

**כח** : **KTH (Kaph - Teith)**

Valeur 29

Symbole d'une avidité poussant à entasser plus que nécessaire. C'est avoir "les yeux plus gros que le ventre".

*Pas de mot-clé.*

## א - י

**כי** : **KY (Kaph - Yod)**

Valeur 30

Action de rejeter, de lancer une chose que l'on a accumulée intérieurement, comme lancer dans l'air une idée que l'on a longuement mûrie.

**כיד** Méditer une ruse, ruine, perte, échec.

## ווא - ואל

**לל** : **KL (Kaph - Lamed)**

Valeur 50

Représente la totalisation intégrale, un achèvement résultant d'une agrégation universelle. La perfection en tant que finition. Désigne l'accumulation.

Mot-clé : TOUT.

**כאב** Epreuve de la douleur.

**שטם** Etendre.

**ישע** Etre large, spacieux.

**ישה** Etre droit, debout.

**שם** Etre dévasté, désert.

**שה** Etre vide, désert.

**שן** Etre fatigué.

## ווא - וואו

**ממ** : **KM (Kaph - Mem)**

Valeur : 60

Symbole d'une émotion volitive créant un désir d'assimilation, de possession en cherchant à dénombrer.

**כמה** Languir, désirer.

**כמם** Cacher.

**כמם** Cacher.

**כמו** ainsi, parce que.

**כמון** Cacher, se cacher.

**כמור** Brûler, être brûlé.

## ווא - וואו

**נו** : **KN (Kaph - Noun)**

Valeur : 70

L'élément fondamental clair et parfaitement défini, sur lequel s'appuient les choses, aussi bien de façon corporelle que spirituelle.

**כנר** Jarre, pot, cruche.

**כנן** Couvrir, protéger.

**כנף** Couvrir, protéger.

**כנה** Parler affectueusement.

**כנס** Assembler, réunir.

**כנר** Craquer, grincer.

**כנם** Pincer, moustique.  
congénères.

**כנע** Couber, ployer.

**כנת** Concitoyens,

## XI - XV

**כס** : **KS (Kaph - Sameck)**

Valeur 80

Symbole d'un mouvement circulaire ramenant vers le centre, d'où l'idée de trôner mais aussi de dissimuler. De cette idée peut naître le désir qui ronge et fait languir.

Mots-clés : CHAISE. TRONE. SIEGE.

**כסא** Couvrir, dissimuler.

**כסו** Couvrir, recouvrir.

**כסף** Etre pâle.

**כסה** Couvrir, trône.

**כסל** Etre fort, solide, espoir.

**כסת** Coussin.

**כסה** Couper, tailler.

**כסם** Tailler.

## XI - XVI

**כע** : **KÂ (Kaph - Ayin)**

Valeur : 90

Symbole d'une provocation irritée, de la colère et de sa tension.

**כעם** Tristesse, découragement.

**כעש**

Colère, emportement.

## XI - XVII

**כפ** : **KP (Kaph - Pé)**

Valeur : 100

Symbole de tout ce qui est courbe, incurvé. Ce qui est creux et permet de cueillir ou contenir. Montre les inclinations que l'on a, le retournement d'une situation, l'expiation d'une chose.

Mot-clé : PAUME, ROCHER.

**כפה** Courber, dompter.

**כפן** Avoir faim, languir.

**כפר** Couvrir, enduire.

**כפל** Plier ensemble, doubler.

**כפל** Plier, courber.

**כפש** Recouvrir.

## XI - XVIII

**כצ** : **KTS (Kaph - Tsadé)**

Valeur : 110

Symbole de ce qui brise tout élément restrictif, afin de parvenir au but, l'action de briser les barrières matérielles et spirituelles.

## אז - וא

**אז** : **KQ (Kaph - Qof)**

Valeur : 120

La contrainte portée au plus haut point d'agglomération. L'existence matérielle emprisonnante à laquelle l'on s'identifie avec force et qui limite quant à la perception de la réalité.

## אז - אר

**אר** : **KR (Kaph - Reish)**

Valeur : 220

Symbole de la proclamation que l'on fait pour attirer l'attention sur une chose apparente et afin d'en atténuer le sens.

**אר** Creuser, fosse, citerne.

**אר** S'incliner jusqu'à terre.

**אר** Couper, retrancher.

**אר** Envelopper, voiler.

**אר** Se mouvoir en cercle.

**אר** Plantation noble.

**אר** Plier, courber, ventre.

## אז - אש

**אש** : **KSH (Kaph - Shin)**

Valeur : 320

Symbole d'un élément igné qui agit par vibration subtile.

**אש** Agneau.

**אש** Devenir gros, épais.

**אש** Prier, sorcellerie.

**אש** Astrologue.

**אש** Chanceler, vaciller.

**אש** Etre droit, réussir.

# ווא - ווא

**כת** : **KT (Kaph - Tav)**

Valeur : 420

Symbole de l'exclusion, du retranchement, de la scission, du schisme. Ce retrait est vu aussi comme l'action de mettre par écrit.

**כתב** Ecrire, écriture.  
écraser.

**כתל** Presser, comprimer.

**כתם** Etre souillé, sali.

**כתן** Couvrir, habiller.

**כתף** Epaule, côté.

**כתר** Encercler, couronner.

**כתש** Frapper,

**כתת** Marteler, forger.



XII



**Lamed**

*Lamed est l'accomplissement, L'AGENT DE LIAISON qui s'élève, s'étend, se déploie comme le bras de l'homme ou l'aile de l'oiseau. Il est la sphère spirituelle de l'individu et exprime les idées d'extension et de possession, c'est le symbole universel et cyclique.*

*Lamed désigne celui qui instruit les autres, l'apôtre, le martyr volontaire qui prend sur lui le fardeau d'autrui, qui affronte l'épreuve suprême par le sacrifice. Il est l'esprit échappant à la matière mais, qui toutefois, a prise sur elle.*

*Lamed est donc un principe de force, d'évolution des créatures par l'équilibre, entre l'épreuve et l'ascension.*



## XII - I

**לא** : **LA (Lamed - Aleph)**

Valeur : 31

Développement infini vers le néant entraînant la notion temps, de négation, d'action sans terme, infinie et prolongée.

Mots-clés : NON. NE...PAS. NI. RIEN. NEANT. ZERO.

**לאב** Avoir soif, sécheresse.

**לאט** En secret, doucement.

**לאך** Envoyer.

**לאה** Se fatiguer en vain.

**לאז** L'emporter.

**לאם** Peuple, être bruyant.

## XII - II

**לב** : **LB (Lamed - Beith)**

Valeur : 32

Le centre générateur et cyclique interne, l'activité intérieure qui donne naissance aux forces émotionnelles de l'âme. D'où les notions de passions, d'affectivité, de désir, d'audace, de force vitale.

Mot-clé :

COEUR.

**לבא** Rugir.

**לבט** Jeter à terre.

**לבש** Mettre ses vêtements.

**לבה** Lion.

**לבן** Etre blanc, purifier.



## XII - III

לג : **LG (Lamed - Guimel)**

Valeur : 33

C'est le litige provenant de la confusion au sein des choses liées entre elles. Entraîne la contestation, l'amoncellement de façon embrouillée d'une multitude de choses formant un tout en définitive.

לגג Etre profond.

## XII - IV

לד : **LD (Lamed - Daleth)**

Valeur : 34

C'est l'extension et la propagation dans la matière, soit au niveau d'une activité, soit au niveau d'idées que l'on génère et propage. C'est l'acte de se manifester et de se mettre en avant. D'engendrer et d'enfanter.

## XII - V

לה : **LH (Lamed - Hé)**

Valeur : 35

Exprime la vigueur naturelle et l'expansion sans terme de la vie. Considérée à différents niveaux cette racine désigne la flamme ardente, la frénésie, Dieu, la fatigue, la doctrine.

להב Flamboyer, brûler.

להה Etre fatigué, épuisé, vidé.

להם Avaler goulument.

להג Passionné de spiritualité. להט Brûler, flamboyer.

להק Adhérer, joindre.

## XII - VI

לו : **LO (Lamed - Vav)**

Valeur 36

La cohésion par affinité, le lien karmique et universel, qui unit les choses et qui les pousse à se diriger les unes vers les autres.

לוה S'accrocher à quelqu'un. לוט Cacher, voiler. לוע Avaler, lécher,

siroter.

לוי Plier, courber, incliner. לול Rouler, tourner, enrrouler. לויץ Etre incompréhensible.

לוה Luire, briller, table (pierre). לון Passer la nuit, habiter. לוש Malaxer, pétrir, masser

## XII - VII

לז : **LZ (Lamed - Zeïn)**

Valeur : 37

La désignation d'une chose pour la localiser. Ce qui permet de déterminer une direction ou une distance.

## XII - VIII

לח : **L'H (Lamed - 'Heith)**

Valeur : 38

La force de vie qui se manifeste de façon innée et, qui s'efforce d'exister, de se produire. L'humidité première, base de tout développement organique.

Mots-clés : HUMIDE. SEVE. SALIVE.

לחה Etre beau.

לחך Lécher, brouter, dévorer.

לחץ Oppresser,

opprimer.

לחה Etre humide, frais, neuf. לחם Manger, se nourrir, combat.

לחש Chuchoter, murmurer.

## לח - חל

**לח** : **LTH (Lamed - Teith)**

Valeur : 39

L'enveloppement protecteur, le mystère et les choses cachées.

Mots-clés : INCANTATION. SORTILEGE.

**למש** Marteler, aiguïser.

## לח - חל

**לח** : **LY (Lamed - Yod)**

Valeur : 40

Ce qui lie et agrège les choses d'une façon enveloppante, adhérente.

**ליל** Nuit.

**לש** Etre fort, lion.

## לח - חל

**לח** : **LK (Lamed - Kaph)**

Valeur : 50

L'acte précis et déterminé, une mission, une délégation.

**לכד** Prendre, choisir.

## לח - חל

**לח** : **LM (Lamed - Mem)**

Valeur : 70

L'étude, la familiarité, le lien de sympathie qui unit les êtres. La tendance à l'harmonie et à l'universalité.

**למד** Etre instruit, apprendre par expérience, unir, lier.

## XII - XIII

**לן** : **LN (Lamed - Noun)**

Valeur : 80

La coloration que l'on donne aux choses, les reflets que les objets renvoient. La lueur que l'on perçoit dans les ténèbres.

## XII - XIV

**לם** : **LS (Lamed - Sameck)**

Valeur : 90

L'action d'attraper au lasso, ce qui se déploie en cercle et permet de saisir, de dérober.

Mots-clés dérivés : VOLEUR. CAMISOLE. LASSO. MACHOIRE.

## XII - XVI

**לע** : **LÂ (Lamed - Ayin)**

Valeur : 100

Le son qu'émet la gorge, la parole. L'action de dénigrer par la parole.

Mots-clés : GORGE. GOSIER. PHARYNX.

**לעב** Bégayer, se moquer.

**לעו** Parler intelligemment.

**לעע** Gosier, jaillir,

épancher.

**לענ** Moquerie, blasphème.

**לעמ** Manger avec avidité.

**לעה** Bavarder follement.

**לען** Maudire.

## XII - XVII

**לפ** : **LP (Lamed - Pé)**

Valeur : 110

C'est l'enveloppement, l'enroulement sur soi-même, la retraite, le scintillement intérieur. La réfraction d'une force interne.

**לפר** Luire (la flamme lèche). **לפת** Plier, courber.

## XII - XVIII

לצ : **LTS (Lamed - Tsadé)**

Valeur : 120

La sinuosité, le tournoiement, l'action de se jouer d'une situation, de faire prendre une tournure à quelque chose. Cela peut être un discours, une situation, une plaisanterie, un objet.

לציץ Se moquer.

## XII - XIX

לק : **LQ (Lamed - Qof)**

Valeur : 130

Dans un sens direct c'est ce que l'on lèche. Par extension, cela peut être une acquisition, l'assimilation d'une connaissance.

לקח Saisir, prendre.

לקק Lécher, lamper, lapper.

לקט Rassembler, glaner.

לקקק Etre tardif, regain.

## XII - XX

לר : **LR (Lamed - Reish)**

Valeur : 230

Ce que l'on ramène à soi, la tendance à tout réduire vers soi. Par extension l'égoïsme.

## XII - XXI

לש : **LSH (Lamed - Shin)**

Valeur : 330

La réunion et l'amalgame. La force vitale que l'on perçoit par les sens de la langue. Par extension le bavardage.

לשד Sucrer, sève, suc, sucré.

לשך Joindre, toucher à.

לשם Broyer, concasser.

## וואא - ווא

לת : LT (Lamed - Tav)

Valeur : 430

Le liant d'une communauté, le lien d'harmonie des contraires permettant la vie commune, en société.

לתח Etendre.

לתך Vider, secouer, déverser.

לתע Mordre.

XIII



*Mem*

*Mem symbolise la mère, l'origine, l'illusion, la mort, la fertilité, l'eau, tout ce qui EST FECOND ET FORMATEUR, principalement la femme, compagne de l'homme, en tant que son action extérieure.*

*Mem est le principe réformateur de la vie, par les transformations successives et les échanges qu'il cause, engendrant le mouvement éternel de la naissance et de la mort. C'est un mouvement perpétuel de renouvellement, qui est à la base de la génération universelle. Changement incessant d'une forme d'existence pour une autre.*

*Mem est la lettre mère qui figure les forces de cohésion et d'inertie de l'univers, la polarité négative et féminine.*



## א - וווא

**מא** : **MA (Mem - Aleph)**

Valeur : 41

Le pouvoir d'expansion que possèdent les facultés humaines et psychiques. Le potentiel de puissance de génération que l'on porte en soi et qui permet l'action extérieure.

Mot-clé : MERE.

**מאד** Force, très fort.

**מאם** Tacher, souiller.

**מאם** S'écouler, disparaître.

**מאה** Cent, grand, nombreux. **מאן** Se refuser.

**מאר** Etre amer.

## ב - וווא

**מב** : **MB (Mem - Beith)**

Valeur : 42

L'action de discerner, d'apporter son point de vue ou son expérience. De chercher ou de créer par l'association d'éléments. La maturation.

## ג - וווא

**מג** : **MG (Mem - Guimel)**

Valeur : 43

Chose qui aigrit, à laquelle on répugne à cause de l'idée que l'on s'en fait.

**מגר** Etre devant, honoré.

**מגן** Donner, livrer, conférer.

**מגר** Bousculer, rejeter.



## XIII - IU

**מד** : MD (Mem - Daleth)

Valeur : 44

Evoque toutes les idées dimensionnelles, de mesure, d'étendue, de mensurations, de règles. Ce peut être aussi l'étendue des facultés humaines.

Mots-clés : VETEMENT. MESURE.

מדד Etendre, étirer, dilater.

מדה Etendue, grandeur.

מדל Nuage.

## XIII - U

**מה** : MH (Mem - Hé)

Valeur : 45

Enferme à la fois les idées de fluidité et de mobilité passive. Le principe générateur féminin d'où la création tire sa nourriture première. La composante vitale principale des créatures, symbolisée par l'eau.

Mot-clé : QUOI ?

מהה Se refuser, tarder, hésiter.

מהל

Etre faible, couper.

מהר Se dépêcher, presser.

## XIII - UI

**מו** : MO (Mem - Vav)

Valeur : 46

Mouvement passif qui entraîne la dissolution, la liquéfaction, la fonte.

מוג Couler, s'écouler, fondre.

מול Couper, circoncrire.

מוץ Presser, opprimer.

מוד Se mouvoir, remuer.

מום Défaut, tâche, corruption.

מוץ Fléchir, céder.

מוץ Vaciller, chanceler.

מון Paraître, sembler.

מות Mourir, mort.

מוד Diminuer, dépérir.

מור Changer, échanger.

## וּוּ - וּוּא

**מז** : **MZ (Mem - Zeïn)**

Valeur 47

Evoque l'embrassement, la sécheresse, l'éblouissement, tout ce qui est produit par l'action ou la réfraction des rayons solaires ou de la lumière.

**מזג** Mélanger, vin épicé.

**מזח** Ceindre, lier, ceinture.

**מזר** Mettre à part, bannir.

**מזה** Sucer, consumé, miné.

**מזל** Tomber, étoile, bonheur.

## וּוּט - וּוּא

**מח** : **M'H (Mem - Heith)**

Valeur : 48

Action de frapper dans ses mains pour exprimer sa joie, son contentement, sa bonne humeur. Par extension c'est aussi l'abolition, la destruction, le nettoyage, la désuétude produite par le temps, la nature ou les hommes.

Mots-clés : CERVEAU. BATTRE. FRAPPER.

**מחא** Frapper.

**מחך** Heurter.

**מחק** Fracasser, détruire.

**מחה** Frotter, effacer, essuyer.

**מחל** Pardonner.

**מחך** Echanger, changer.

**מחה** Etre gras.

**מחץ** Secouer, enfoncer.

## או - וּוּא

**מט** : **MTH (Mem - Teith)**

Valeur : 49

Evoque tout mouvement dirigé vers le bas, une idée de vacillation ou d'émotion faisant fléchir.

**ממל** Forger battre le fer.

**ממר** Pleuvoir, pluie.

## MI - Yod

**מִי** : **MI (Mem - Yod)**

Valeur : 50

La question "Qui ?". La nature indéfinie, l'immensité mobile passive et formatrice. L'amas infini du monde illusoire.

**מים** Eaux.

## MK - Kaph

**מכ** : **MK (Mem - Kaph)**

Valeur : 60

L'atténuation ou l'amollissement d'une personnalité ou d'une chose résistante, qui par cet affaiblissement, devient liquide ou bien se distille.

Mots-clés : PAUVRE. HUMBLE.

**מבך** S'écrouler, s'affaïser.

**מבול** Avoir peu d'eau.

**מכר** Vendre.

## ML - Lamed

**מל** : **ML (Mem - Lamed)**

Valeur : 70

La plénitude, la formation complète, tout ce qui est mené avec continuité du début jusqu'à la fin, sans lacunes. Par extension c'est un terme, une locution.

Mots-clés : PLENIITUDE. CONTENU. ETRE PLEIN. REMPLI.

**מלא** Remplir, déborder.

**מלך** Régner, dominer.

**מלק** Briser sans séparer.

**מלח** Arracher, déchirer.

**מלל** Couper, dire.

**מלט** Etre lisse, glissant.

**מליץ** Etre lisse, être exquis.

## XIII - XIV

**מנ** : MN (Mem - Noun)

Valeur : 90

La définition, le dénombrement, la classification résultant de la figuration que l'on se fait des forces extérieures à nous même. L'apparence des choses.

Mots-clés : QUI ?. QUOI ?. D'OU ?. COMPTER.

מנה Destiner, ordonner.

מנן Partager, attribuer.

מנה Offrir, cadeau, don.

מנע Retenir, arrêter, empêcher.

## XIII - XV

**מם** : MS (Mem - Sameck)

Valeur 100

La dépression, l'affaiblissement des forces physiques et morales résultant d'une tension ou d'un événement prenant.

Mot-clé : CORVEE

מסה S'écouler, fondre.

מסם S'écouler, fondre, disparaître.

מסך Mélanger, verser, vide.

מסר Mettre à part, séparer.

## XIII - XVI

**מע** : MÂ (Mem - Ayin)

Valeur 110

La circulation en général, comme la vie dans le corps, l'humeur intérieure, une route, la monnaie, etc.

מעד Chanceler.

מעט Etre ou devenir peu.

מעל Se rendre coupable.

מעה Ce qui est mêlé et mou.

מעץ Presser, écraser.

מען Aller loin, outrepasser.

## XIII - XVII

**מפ** : MP (Mem - Pé)

Valeur : 120

Tout ce que l'on manifeste à l'extérieur par l'intermédiaire de la bouche, l'acte de souffler, d'éjecter. Sortir d'un état.

## וויא - ווויא

**מז** : **MTS (Mem - Tsadé)**

Valeur : 130

Action de presser afin d'obtenir un résultat souhaité. Action permettant de parvenir à une fin, un but. Idée d'extraire quelque chose.

Mot-clé : **OPPRESSEUR.**

**מזא** Parvenir à, atteindre. **מזח** Briller, front.

**מזר** Mettre à l'étroit,

pays.

**מזח** Presser l'humidité hors de. **מזין**

Sucer, déguster, sucré.

## וויא - וויא

**מק** : **MQ (Mem - Qof)**

Valeur : 140

Evoque tout ce qui fond, se désagrège, se liquéfie ou s'évanouit pour se fixer sur un point déterminé ou emplir l'espace.

Mots-clés : **POURRITURE. DECOMPOSITION.**

**מקל** Pousser, bâton, tige. **מקק** Fondre, s'écouler, pourrir.

## וויא - וויא

**מר** : **MR (Mem - Reish)**

Valeur : 240

Mouvement qui tend à envahir l'espace ou usurper la place et qui est amer, acerbe.

Mots-clés : **AMER. MONSIEUR. GOUTTE. MAITRE.**

**מרא** Engraisser. **מרה** Frotter, rayer, fouetter. **מריץ** être puissant, violent.

**מרג** Se retourner rapidement. **מרה** Frotter, frictionner, broyer. **מרק** Frotter, polir.

**מרד** Être désobéissant. **מרט** Rendre lisse. **מרר** Couler, être amer.

## וואא - וווא

**מ ש** : MSH (Mem - Shin)

Valeur : 340

La matérialisation d'une chose rendue compacte et palpable, qui se forme en se contractant et que l'on peut extraire, tirer ou étirer.

משה

vider. משש

משש Saisir, prendre, semer.

משש Rendre semblable.

Tirer hors de.

Tâter, tâtonner.

משש Posséder, possession.

משש Séparer, partager.

משש Purifier, nettoyer,

## וואא - וווא

**מ ת** : MT (Mem - Tav)

Valeur 440

Evoque la réintégration, le retour à l'unité universelle, de là vient l'idée de la mort, du passage d'une vie à une autre, la mort finale. La transformation de l'être qui meurt à lui-même pour retourner à l'unité.

Mot-clé : MORT.

מתג Etendre, dilater, tirer.

מתה Etendre.

מתה Etendre, lever.

מתי Etendue de temps, quand?

מתן Etre ferme, fort.

מתקן Sucrer, déguster.



**XIU**

**]**

**Noun**

*Noun est la réversibilité, l'harmonie des mixtes. Toutes les créations produites ou plus exactement, tout ce qu'une graine produit.*

*Noun est l'existence individuelle et produite, qui peut s'étendre ou se restreindre selon la place qu'elle occupe.*

*Noun peut être considéré comme le fils de l'homme, en tant qu'écoulement de la vie dans une individualité. En résumé, c'est la vie universelle qui passe d'une individualité aux autres et qui change sans cesse, tout en restant toujours la même, bien que nouvelle.*

*Noun est le mélange des forces qui créent la vie individuelle et des idées qui créent la vie morale.*



## XIV - I

**נא** : **NA (Noun - Aleph)**

Valeur 51

La grâce, la régénération, la transformation du vieux en neuf, de là des idées de jeunesse, beauté, fraîcheur.

Mots-clés : DE GRACE. JE VOUS EN PRIE.

**נאד** Faire jaillir de l'eau.

**נאם** Parler doucement.

**נאק** Gémir, se plaindre.

**נאה** Assis tranquillement.

**נאף** Commettre l'adultère.

**נאר** Maudire, rejeter.

**נאז** Louer, glorifier.

**נאץ** Mépriser, bafouer.

## XIV - II

**נב** : **NB (Noun - Beith)**

Valeur 52

L'action divine et religieuse provoquant l'inspiration, l'intuition, la prophétie, voire l'extase. Le ravissement mystique.

**נבא** Jaillir, bourdonner.

**נבט** Vue, perspective, espérance.

**נבע** Bouillner, jaillir.

**נבב** Percer, creuser.

**נבך** Jaillir, source.

**נבק** Bouilloner, verser,

vider.

**נבה** Aboyer.

**נבל** Noble, généreux.



## XIV - III

### נג : NG (Noun - Guimel)

Valeur : 53

Le réfléchissement de la lumière, la projection d'une chose. Le miroir renvoyant l'image et la lumière. L'opposition par projection.

נגב	Approvisionner, ravitailler.	נגל	Hacher, blesser.	נגר	Etre vidé, couler.
נגד	Etre en avant, être visible.	נגן			Frapper (musicalement).
נגש	Presser, pourchasser.	נגע	Toucher, saisir.		
נגה	Briller, rayonner.	נגף	Frapper, battre.		
נגח	Qui frappe de la corne.				

## XIV - IV

### נר : ND (Noun - Daleth)

Valeur : 54

Mouvement incertain et dispersant, d'où l'idée de fuite, de trouble, de dissentiment.

Mots-clés :	REMOUS. MUR. DIGUE. REMPART.				
נרב	Etre bien disposé.	נרה	Heurter, pousser, chasser.	נדר	Répondre, vœu.
נרד	Mouvoir, remuer.	נרן	Etre mou, flexible.		
נרה	Fuir, se retirer.	נרף	Disperser, vaincre.		

## XIV - V

### נה : NH (Noun - Hé)

Valeur : 55

Evoque la rigueur, la jeunesse. L'action de former de conduire une multitude ou une colonne. Cet allongement devient par extension le long gémissement d'une personne qui se lamente.

Mots-clés :	LAMENTATION. PLAINTÉ.				
נהג	Pousser à la course.	נהל	Couler, aller.	נהר	Briller, éclairer.
נהד	S'élever, majesté.	נהם	Grogner, dormir.		
נהה	Se lamenter.	נהק	Braire.		

## XIV - VI

**נו :** NO (Noun - Vav)

Valeur : 56

Exprime le balancement calme de l'existence qui s'expande comme par une sorte de tissage.

נוא Nier, détruire, empêcher. tête.	נוח Reprendre haleine.	נוע Faire signe de la
נוב Jaillir, source, pousser. arrière.	נום S'assoupir, sommeiller.	נוף Mouvoir d'avant en
נוד Aller et venir, errer.	נון Avoir des descendants.	נור Luire, éclairer.
נוה Emerger, habiter.	נום Fuir, se hâter, courir.	נוש Etre malade, frémir.

## XIV - VII

**נז :** NZ (Noun - Zeïn)

Valeur : 57

L'épanchement, la dispersion qui manifeste à l'extérieur, qui distille le liquide et brise le solide. Le retrait et l'isolement que l'on obtient en se coupant d'un tout.

נזח Sauter, bondir.	נזם Percer, enfiler.	נזר Se séparer de.
נזל Couler, entrer, habiter.	נזק Souffrir un dommage.	

## XIV - VIII

**נה :** N'H (Noun - Heith)

Valeur : 58

Le guide qui conduit vers un but, un idéal de quiétude. Le repos de l'existence par l'abandon, le renoncement qui calme et console.

Mots-clés : CALME. TRANQUILLE. IMMOBILE. CONDUIRE. AMENER. REPOS.

נהח Conduit (par Dieu).	נהן Grogner, gémir.
נהש Siffler, chuchoter.	
נהל Entrer en possession.	נהץ Presser, pourchasser.
נהם Respirer bruyamment.	נהר Ronfler, souffler.

## XIU - IX

**נט** : NTH (Noun - Teith)

Valeur : 59

La mutation, la liaison, l'inclination, l'affinité. La recherche de l'assurance chez l'autre.

**נמב** Goutter, distiller.

**נמע** Planter, clouer.

**נמש** Laisser, abandonner.

**נמה** Etendre la main.

**נמף** Goutter, dégouliner.

**נמל** Lever, soulever.

**נמר** Surveiller, garder.

## XIU - X

**ני** : NY (Noun - Yod)

Valeur : 60

L'expression de la manifestation de l'existence individuelle, de la descendance comme un fils, un petit-fils, l'éclat ou le rayon lumineux.

Mots-clés : LAMENTATIONS. PLEURS.

**ניא** Etre cru, à moitié cuit.

## XIU - XI

**נכ** : NK (Noun - Kaph)

Valeur : 70

L'action qui nuit à la vie et au bien-être par l'intermédiaire d'un châtement, d'une restriction.

Mots-clés : MALFAITEUR. SCELERAT.

**נכא** Frapper.

**נכה** Etre devant les yeux.

**נכר** Etre étranger.

**נכד** race, descendance.

**נכל** Agir perfidement.

**נכת** Choses précieuses.

**נכה** Frapper, briser.

**נכס** Assembler, entasser.

## XIV - XII

**נל** : NL (Noun - Lamed)

Valeur : 80

La conséquence dérivant d'une série d'enchaînements, de successions de faits provenant tous de la même origine.

**נלא** Posséder.

**נלה** Terminer, atteindre, acquérir.

## XIV - XIII

**נמ** : NM (Noun - Mem)

Valeur : 90

Développe l'idée de sommeil, d'assoupissement du corps, des sens, des actes. La dissolution de l'être particulier pour l'universaliser.

**נמל** Couper, ronger, brouter. **נמר** Etre tacheté, moucheté.

## XIV - XV

**נס** : NS (Noun - Sameck)

Valeur : 110

Ce qui flotte, vacille, l'agitation dans un mouvement flou et incertain afin d'attirer, tenter, rallier. A l'image d'un drapeau qui flotte de façon incertaine au gré du vent mais qui toute fois s'élève et se trouve en évidence.

Mots-clés : ETENDARD. FANION.

**נסג** Reculer.

**נסך** Tresser, tisser.

**נסק** Monter, escalader.

**נסה** Eprouver.

**נסם** Briller, paraître.

**נסח** Tirer hors, bannir.

**נסע** Se mettre en route.

## XIV - XVI

**נע** : NÂ (Noun - Ayin)

Valeur : 120

L'instabilité, le déséquilibre. Tout ce qui est rendu faible, débile, par le manque de force et de consistance.

**נער** Verrouiller, chausser. **נעץ** Vaciller, chanceler. **נעז** Soulever (une civière).  
**נעם** Etre agréable, aimable. **נער** Enfant, jeune homme.

## XIV - XVII

**נפ** : NP (Noun - Pé)

Valeur : 130

Evoque tout mouvement opérant de l'intérieur vers l'extérieur et qui reçoit de l'extérieur vers l'intérieur, ce peut être une inspiration reçue, une effusion vers quelque chose, une émission.

**נפה** Expulser, déporter. **נפל** Malachite. **נפץ** Casser, briser.  
**נפה** Souffler, allumer. **נפל** Tomber, se laisser tomber. **נפש** Force vitale, respiration.

## XIV - XVIII

**נצ** : NTS (Noun - Tsadé)

Valeur : 140

Ce qui s'est étendu au plus au point de ses capacités. Qui atteint son but, son terme, son épanouissement.

Mots-clés : BOUTON BOURGEON

**נצא** Voler, s'envoler. **נצה** Voler, chercher querelle. **נצר** Garder, protéger.  
**נצב** Mettre, placer, planter. **נצה** Briller, émerger, triompher.  
**נצג** Etre laissé, abandonné. **נצל** Arracher, tirer hors.

## XIV - XIX

**נק** : NQ (Noun - Qof)

Valeur : 150

Exprime l'espace inanimé pur et vide, de là toutes les idées de qui enferme cet espace, comme la profondeur, un creux, une caverne, un être innocent.

**נקב** Forer, percer. **נקט** Eprouver du dégoût. **נקף** Aller en cercle.  
**נקד** Ponctuer, désigner. **נקם** Tirer vengeance. **נקק** Creuser.  
**נקה** Etre pur, propre. **נקע** S'arracher, s'éloigner. **נקר** Creuser, forer, percer.

## XIV - XX

**נר** : NR (Noun - Reish)

Valeur : 250

Tout ce qui répand la lumière comme un flambeau, une lampe, de là vient l'idée du porteur de lumière, le guide, le sage.

Mots-clés : CHANDELLE. BOUGIE. LAMPE.

נרד Nard.

## XV - XXA

**נש** : NSH (Noun - Shin)

Valeur 350

L'exaltation de la personnalité due à son instabilité et à son caractère transitoire.

נשא Prêter à intérêts.

נשל Jeter hors, expulser.

נשר Aigle, déchirer.

נשב Souffler.

נשם Haleter, souffler.

נשת Sécher, tarir.

נשה Emprunter, prêter.

נשף Souffler.

נשך Tourmenter, maltraiter.

נשק Joindre, emboîter.

## XVI - XXAA

**נת** : NT (Noun - Tav)

Valeur 450

La division, la dissection d'un tout, comme un membre, une route, une branche. L'action d'autopsier, d'analyser, de déterminer.

נתב Marcher sur une route.

נתם Ouvrir brusquement.

נתר Trembler, vaciller.

נתח Découper, dépecer.

נתע Arracher, briser.

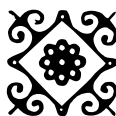
נתש Arracher, déraciner.

נתך Se déverser, fondre.

נתץ Jeter à terre, renverser.

נתן Donner, mettre, placer.

נתק Arracher, détruire.



XV

Ⓜ

**Sameck**

*Sameck est le destin, la prédestination, LE MOUVEMENT CIRCULAIRE, ce qui se tend et siffle tel la corde d'un arc. C'est aussi le sifflement du serpent de la Genèse. Vav représente l'organe mâle, Sameck, en tant que sa projection, est l'organe féminin.*

*Sameck est le symbole du mouvement du feu astral, dont l'impression devient sonore et sifflante.*

*Sameck est le CERCLE DES FORCES DE LA NATURE au milieu duquel se déroule l'existence de l'homme. Cet enroulement, est le serpent des passions qui enlacent l'être et l'enferme dans un cercle fatidique. Ainsi Sameck est la vitalité physique, les impulsions égoïstes, l'instinct tentateur.*

ם

XV - I

**סא** : **SA (Sameck - Aleph)**

Valeur 61

Ce qui forme la circonférence. Action de tourner en rond et d'éclabousser.

סאה Etendre et couper ce qui est étencu. סאן Etre sale, crotté.

XV - II

**סב** : **SB (Sameck - Beith)**

Valeur : 62

Ce qui enveloppe, ceint, recouvre, entoure.

סבא Boire outre mesure. סבב Tresser, entrelacer.  
סבב Se tourner, circuler. סבל Porter (une lourde charge).

XV - III

**סג** : **SG (Sameck - Guimel)**

Valeur 63

Développe l'idée d'expansion, d'extension, d'accroissement des facultés humaines et psychiques. Ainsi que des actes et des biens à partir d'un centre clos.

סגד Se prosterner, adorer. סגל Acquérir. סגר Fermer, enfermer.



## XV - IV

**סד** : **SD (Sameck - Daleth)**

Valeur 64

Image d'une spirale ramenant vers le centre pour ordonner, maîtriser, dominer, les facultés et les actes.

**סדר** Enfermer, incarcérer. **סדן** Laisser pendre son habit. **סדר** Ranger, mettre en ordre.

## XV - V

**סה** : **SH (Sameck - Hé)**

Valeur 65

Tout élément vital ou typique ayant une forme ronde référentielle.

**סדר** Entourer, enfermer, rondeur.

## XV - VI

**סו** : **SO (Sameck - Vav)**

Valeur : 66

Une ondulation malicieuse presque fausse et fourbe. L'art de voiler la réalité aux yeux des autres. Entourer de précautions.

**סוג** Entourer, border.  
s'éloigner.

**סוך** Oindre.

**סור** Se détourner,

**סוד** Secret, intimité.  
stimuler.

**סון** Etre boueux, fangeux.

**סות** Exciter, piquer,

**סוה** Couvrir.

**סום** Bondir de joie, cheval.

**סוה** Essuyer, enlever.

**סוף** Cesser, mettre fin.

## XV - VII

**סז** : **SZ (Sameck - Zeïn)**

Valeur : 67

Image de la cible que l'on doit atteindre, le but fixé.

## XV - VIII

**סח** : **S'H (Sameck Heith)**

Valeur 68

Symbolise l'épanchement sous toutes ses formes. L'action de répandre de la matière ou de l'énergie.

**סחב** Tordre, traîner en tous sens. **סחף**

Raser, emporter. **סחש**

Pousser spontanément.

**סחה** Essuyer, balayer. **סחר** Circuler, parcourir.

## XV - IX

**סט** : **STH (Sameck - Teith)**

Valeur : 69

Action de transgresser un commandement, de manoeuvrer de façon illégale, de s'écarter des sentiers battus.

Mots-clés : TRANSGRESSER. PERVERSION.

## XV - X

**סי** : **SY (Sameck - Yod)**

Valeur 70

Montre une continuité naturelle portant à la régularité dans tout ce que l'on fait.

**סיר** Bouillonner, fermenter, cuire.

## XV - XI

**סכ** : **SK (Sameck - Kaph)**

Valeur : 80

Élément qui enferme en restreignant, met à l'écart, fait exception.

Peut exprimer l'action de semer la discorde.

**סכך** Tresser, tisser, façonner. **סכן** Habiter, s'habituer.

**סכנת** Se tenir coi, se taire.

**סכל** Etre fou, insensé.

**סכר** Fermer, enfermer.

## XV - XII

**סל** : **SL (Sameck - Lamed)**

Valeur : 90

Symbole de ce qui s'élève par l'association de différents éléments. L'importance que l'on donne aux choses telles qu'on les voit. L'idée qui vient à l'esprit.

Mot-clé : PANIER. CORBEILLE.

<b>סל</b> Peser, mettre en balance.	<b>סלה</b> Pardonner, absoudre.	
<b>סלף</b> Glisser, dérapier.		
<b>סלד</b> Bondir.	<b>סלל</b> Lever, élever, hausser.	<b>סלק</b> Monter, escalader.
<b>סלה</b> Lever, élever, peser.	<b>סלע</b> Elever, rocher.	<b>סלת</b> Découvrir, décortiquer.

## XV - XIII

**סמ** : **SM (Sameck - Mem)**

Valeur : 100

Ce que l'on perçoit par l'odorat, que l'on sent dans l'air. Idée de percer, de percevoir par la sensation olfactive. Par extension peut s'entendre comme avoir "du nez", de l'intuition, percevoir sans voir.

Mots-clés : PARFUM. AROMATE. DROGUE.

<b>סמך</b> Appuyer, soutenir.	<b>סמם</b> Exhaler un parfum.	<b>סמר</b> Se hérissier, avoir peur.
<b>סמל</b> Etre semblable, image.	<b>סמן</b> Désigner, marquer.	

## XV - XIV

**סנ** : **SN (Sameck - Noun)**

Valeur 110

Le champ visuel délimité et amplifié par la perception lumineuse. La vision la plus éclatante et claire que possible.

<b>סנה</b> Lever, élever, hausser.	<b>סנן</b> Balayer.
------------------------------------	---------------------

## XV - XVI

**סע** : SÂ (Sameck - Ayin)

Valeur : 130

Ce qui est continu et rapide allant de l'avant avec audace.

**סעד** Soutenir, renforcer.

**סעד** Séparer, diviser, ramifier.

**סעה** Etre impétueux, partir.

**סעד** Etre violemment remué, chanceler.

## XV - XVII

**ספ** : SP (Sameck - Pé)

Valeur : 140

Le point final achèvement de toute chose, la conclusion venant comme aboutissement logique et naturel.

**ספא** Nourrir, cibare.

**ספח** Ajouter, s'assembler.

**ספח** Etendre.

**ספד** Se lamenter.

**ספל** Etre humble.

**ספק** Signe de refus, de

peine.

**ספה** Emporter, enlever, raser. **ספן** Couvrir, cacher.

**ספר** Compter, gratter,

polir.

## XV - XVIII

**סצ** : STS (Sameck - Tsadé)

Valeur : 150

Décrit l'aboutissement d'un mouvement circulaire, comme le vent mourant sur un mur, la foudre frappant le sol. L'achèvement en général.

## XV - XIX

**סק** : SQ (Sameck - Qof)

Valeur : 160

Ce qui enferme en agissant de façon curieuse et qui fait aspirer à l'évasion.

**סקל** Lapider, lancer des pierres - donne une idée de pesanteur.

## XU - XX

**סר** : SR (Sameck - Reish)

Valeur : 260

L'action de prendre une direction nouvelle mais de façon désordonnée. Faire acte d'audace.

**סרב** Etre récalcitrant.

**סרן** Axes, essieux, pivots.

**סרף** Brûler.

**סרה** Etre de trop, dépasser.

**סרם** Déraciner.

**סרר** Etre récalcitrant.

## XU - XXA

**םש** : SSH (Sameck - Shin)

Valeur : 360

L'image du cercle en mouvement, d'un disque que l'on lance. Action circulaire dynamique mais limitée dans le temps.

## XU - XXAA

**סת** : ST (Sameck - Tav)

Valeur : 460

Symbolise l'idée de mettre un voile, de rendre obscure. Un élément rendu imprécis, au contour vague.

**סתה** Hiverner.

**סתם** Boucler, obstruer.

**סתר** Se cacher.



- *Kabbale et destinée* -

XVI



Ayin

*Ayin est le symbole de la source, du néant, de la vision. Il est la destruction par antagonisme. C'est principalement l'image du vide, mais aussi le sens du matériel, le principe de la révolte individuelle par cause matérialisante et corporante.*

*Dans un sens plus humain, Ayin est l'homme qui a une confiance aveugle en ses propres forces, ainsi l'homme universel s'épuise dans les maux provenant de la matière.*



## XVI - I

**עא** : **AEA (Ayin - Aleph)**

Valeur : 71

La matérialité, l'existence physique et sa réalité.

## XVI - II

**עב** : **AEB (Ayin - Beith)**

Valeur : 72

La densification, la cristallisation de quelque chose au sens matériel du terme. Ce qui se condense de manière confuse.

Mots-clés : NUAGE. TOILE. S'ÉPAISSIR.

**עבב** Couvrir.

**עבד** Travailler, servir.

**עבה** Etre gros, gras.

**עבט** Echanger, donner en gage.

**עבר** Traverser, déplacer.

**עבש** Abriter, sécher.

## XVI - III

**עג** : **AEG (Ayin - Guimel)**

Valeur : 73

Evoque toute idée de chaleur agissante, de feu qui s'amplifie toujours davantage, d'émotions qui s'exaltent. C'est avoir le "Feu sacré".

Mots-clés : AMOUREUX. PASSIONNE.

**עגב** Souffler, respirer.

**עגל** Rouler.

**עגם** Etre triste, soucieux.

**עגן** Se tenir enfermé.

**עגר** Rouler, aller en cercle.



## XVI - IV

**עד** : **AED (Ayin - Daleth)**

Valeur : 74

Evoque le développement du temps. Les choses temporelles au sens matériel. C'est les voluptés du monde, les plaisirs sensuels en opposition aux spirituels.

Mots-clés : JUSQU'À. BUTIN. PROIE. TEMOIN.

**עדר** Courir, se hâter.

**עדן** Etre tendre, souple, mou.

**עושי** Lentilles.

**עדה** Faire passer, attaquer.

**עדיף** Etre de trop, superflu.

**עדו** Age, vieillesse.

**עדרו** Mettre en ordre.

## XVI - V

**עה** : **AEH (Ayin - Hé)**

Valeur : 75

La réalité physique développant une idée de cercle, de cycle. Tout ce qui prend une courbure pour agir dans le sens pervers du temps.

## XVI - VI

**עו** : **AEO (Ayin - Vav)**

Valeur : 76

L'expression de la sensibilité, ce qui tombe sous le sens. La croissance sensible et matérielle des choses.

**עוב**

graver.

**עוט** Etre couvert de ténèbres.

**עוט** Enfoncer, imprimer,

**עוג** Aller en cercle.

**עוק** Etre pressé, écrasé.

**עור** Etre aveugle, peau.

**עוד** Se tourner, se retourner.

**עון** Se reposer, habiter.

**עוש** Se dépêcher,

accourir.

**עוה** Etre courbé, dévié.

**עוף** Couvrir, voler.

**עוה** Etre courbe, plié.

**עוו** Prendre la fuite.

**עוץ** Conseiller.

## XVI - VII

**עז** : **AEZ (Ayin - Zeïn)**

Valeur : 77

La force matérielle et émotionnelle que l'on exprime avec fermeté.

Mots-clés : FORT. PUISSANT. DUR. VIF. CHEVRE. FORCE. COURAGE.

**עזב**  
pointu.  
**עוז** Couler.

Laisser aller, abandonner.  
**עזר** Enfermer, entourer.  
**עזק** Bêcher, défoncer.

**עזן** Etre tranchant,

## XVI - VIII

**עח** : **AE'H (Ayin - Heith)**

Valeur : 78

Le fait d'exister, de se sentir vivre. Le réservoir de la vie matérielle.

## XVI - IX

**עט** : **AETH (Ayin - Teith)**

Valeur : 79

La couverture protectrice enveloppante, surtout au sens matériel du terme, comme un vêtement, une couche protectrice.

**עטה**  
**עטש**  
**עטון** Se tenir au bord de l'eau.

Courvrir, cacher.  
Eternuer.  
**עטר**

**עטרף** Couvrir, vêtir.

Encercler.

## XVI - א

**ע** : **AEI (Ayin - Yod)**

Valeur : 80

La croissance matérielle que l'on voit, qui existe, dont le développement mène finalement à l'anéantissement car tout ce qui est créé sera détruit.

Mots-clés : DECOMBRES. DEBRIS. RUINE.

<b>ע</b> Se précipiter sur.	<b>ע</b> Couler, oeil, source.	<b>ע</b> Protéger, sauvegarder.
<b>ע</b> Colère effrayante.	<b>ע</b> Etre fatigué, épuisé.	

## XVI - ו

**ע** : **AEK (Ayin - Kaph)**

Valeur : 90

Evoque le trouble et l'empêchement provoqués par une entrave.

<b>ע</b> Courber en forme de cercle.	<b>ע</b>	Troubler de l'eau, attrister.
--------------------------------------	----------	-------------------------------

## XVI - ו

**ע** : **AEL (Ayin - Lamed)**

Valeur : 100

Action de se mettre sur la hauteur, de se répandre sur l'étendue de la matière. Le développement de la matière première sur l'ensemble de la création.

Mots-clés : HAUT. HAUTEUR. SUR. SUPER, JOUG.

<b>ע</b> Bégayer.	<b>ע</b> Cacher, dissimuler.	<b>ע</b> Se suspendre.
<b>ע</b> Monter, croître, pousser.	<b>ע</b> Se réjouir, jubiler.	
<b>ע</b> Jubiler, se réjouir.	<b>ע</b> Sucrer, laper, avaler.	
<b>ע</b> Etre très obscur.	<b>ע</b> Se cacher, être impuissant.	
<b>ע</b> Refaire une seconde fois.	<b>ע</b>	Se réjouir, prévaloir.

## XVI - XIII

**עמ** : **AEM (Ayin - Mem)**

Valeur : 110

Les forces de gravitation qui poussent les parties distinctes vers un tout créé par cette agrégation. Le lien universel qui unit un peuple, un ensemble, un égrégore.

Mots-clés : PEUPLE. AVEC.

**עמד** Etre debout.

**עמה** Assembler, réunir.

**עמל** Travailler, labour.

**עמם** Lever, porter.

**עמק** Sage, vigoureux.

**עמר** Lier solidement ensemble.

**עמש** Porter.

## XVI - XIV

**ענ** : **AEN (Ayin - Noun)**

Valeur : 120

Idée d'un nuage lourd et ténébreux, d'un air pesant. C'est le vide matériel rendu pesant. S'attacher à quelque chose.

**ענב** Attacher, relier.

**ענג** Etre coquette.

impôt.

**ענד** Lier, nouer.

**ענה** Se donner de la peine.

**ענו** Vaincre, triompher.

**עני** Chanter une antienne.

**ענן** Pratiquer la magie.

**ענל** Couvrir, rameau.

**ענק** Mettre un collier.

**ענש** Imposer une amende.

## XVI - XV

**עם** : **AES (Ayin - Sameck)**

Valeur : 130

Action de pétrir, de pressurer afin d'obtenir une substance, un ouvrage, un résultat.

**עסם** Ecraser, piétiner, broyer.

## XVI - XVII

**עפ** : **AEPH (Ayin - Pé)**

Valeur : 150

Le "laisser-aller" produit par une lassitude intérieure.

**עפל** Entre enflé, orgueilleux. **עפר** Poussière, terre sèche.

## XVI - XVIII

**עצ** : **AETS (Ayin - Tsadé)**

Valeur : 160

Désigne la substance en général, la faculté physique de la végétation. Tout ce qui se consolide et se détermine pour paraître sous une forme constante et concrète.

Mot-clé : ARBRE.

**עצב** Confectionner, créer.  
**עצד** Tailler à la hache.

**עצב** Fixer solidement, ferme.  
**עצד** Etre faible, négligent.

**עצם** Consolider, os.  
**עצר** Entourer, enfermer.

## XVI - XIX

**עק** : **AEQ (Ayin - Qof)**

Valeur : 170

La retenue, la contraction sur soi-même, le durcissement extrême du système sensitif, l'implication émotive, l'angoisse.

**עקב** Etre voué, élevé.  
**עקד** Rayé, cerclé.  
**עקה** Retenir.

**עקל** Tourner, détourner.  
**עקנ** Dévorer, ronger  
**עקר** Arracher, déraciner.

**עקש** Détourner, fausser.

## XVI - XX

**ער** : **AER (Ayin - Reish)**

Valeur : 270

L'ardeur interne, la passion irrésistible qui créent l'aveuglement, le désordre venant de la privation de la lumière du discernement. C'est une façon de se révéler.

Mots-clés :

ENNEMI. ADVERSAIRE. LAURIER.

**ערב** Mélanger, mêler.  
**ערה** Monter, grimper.  
**ערה** Voler, courir vite.  
**ערה** Etre nu, dépouillé.  
**ערה** Mettre en ordre.  
**ערה** Etre incirconcis.

**ערם** Etre cynique, malin.  
**ערס** Broyer, concasser.  
**ערה** Dépouiller, plumer.  
**ערה** Trembler, effrayer.  
**ערה** Voler, ronger.  
**ערה** Etre nu, découvert.

**עיש** Edifier, construire.

## XVI - XVII

עש : AESH (Ayin - Shin)

Valeur : 370

La combinaison intelligente, la création en général.

עשב Produire de l'herbe.

עשק Porter préjudice.

עשת Briller, être poli.

עשה Confectionner.

עשר Prosperer, réussir.

עשן Fumer.

עשז

Tomber en ruines.

## XVI - XXII

עת : AET (Ayin - Tav)

Valeur : 470

Le moment présent qui n'a qu'une existence relative et qui peut prendre toutes les formes.

Mot-clé : TEMPS.

עתד Etre prêt.

עתיק Vieillir, être libéré.

עתם Etre dévasté.

עתיק Etre abondant, riche



XVII

פ

Pé

*Pé exprime les forces divines naturelles, la matière première. Il symbolise la bouche qui offre à l'homme d'exprimer ses pensées. Ainsi, il permet la génération des formes concrètes, à travers lesquelles se reflète un idéal de beauté, d'où l'influence morale de l'idée sur les formes.*

*La bouche est l'ouverture par laquelle on pénètre vers l'intérieur. Lié au verbe, Pé est ainsi ce qui se trouve et vit à l'intérieur.*

# פ

## XVII - I

**פא** : PA (Pé - Aleph)

Valeur : 81

La partie la plus apparente d'une chose, qui frappe instantanément à la vue.

**פאה** Souffler, vent.

**פאם** Avoir la bouche pleine.

**פאר** Expliquer, élucider.

## XVII - II

**פב** : PB (Pé - Beith)

Valeur : 82

L'expression de son activité intérieure, tout ce que l'on projette de l'intérieur vers l'extérieur.

## XVII - III

**פג** : PG (Pé - Guimel)

Valeur : 83

Ce qui s'évapore, qui perd l'ensemble de ses forces et de sa chaleur vitale, qui est rendu vulnérable.

**פגג** Etre froid, non mûr.

**פגע** Faire alliance, sort.

**פגז** Rencontrer, heurter.

**פגל** Etre en décomposition.

**פגו** Etre épuisé, cadavre.



## XVII - IO

**פד** : PD (Pé - Daleth)

Valeur : 84

Exprime le rachat, la libération, la Rédemption et toutes les idées d'élargissement qui en découlent.

פדה Délivrer, libérer.

פדע Libérer.

פדר Nourrir, engraisser.

## XVII - U

**פה** : PH (Pé - Hé)

Valeur : 85

C'est ce que l'on exprime ou que l'on exécute par l'intermédiaire de la bouche et qui permet de déterminer un lieu fixe.

Mots-clés : BOUCHE. ICI.

## XVII - VI

**פּו** : PO (Pé - Vav)

Valeur : 86

L'action de souffler avec la bouche avec l'idée de répandre en perdant son énergie.

פוג Sans chaleur de vie.

פון Etre très troublé.

פור Briser, lot.

פוח Souffler, ventiler.

פּוץ Casser, disperser.

פּוּשׁ Se conduire avec

orgueil

פּוּד Vaciller, chanceler.

פּוּק Vaciller, chanceler.

פּוּת Se tenir à distance.

## XVII - VII

**פז** : PZ (Pé - Zeïn)

Valeur : 87

L'or pur, avec l'idée des scintillements et des lueurs que son éclat produit à la lumière.

Mot-clé : OR PUR.

פּוּז Purifier (or), être souple. פּוּר Disperser, répandre, être généreux.

## XVII - טו

**פח** : P'H (Pé - Heith)

Valeur : 88

Ce qui s'étend pour envelopper et saisir, symboliquement c'est un filet que l'on jette et qui saisit. Ce peut être aussi à un autre niveau, l'haleine.

Mots-clés : PIEGE. PEINE. CHAGRIN. PEUR. FRAYEUR. GOUVERNEUR

**פחד** Crainte, peur.

**פחה** Etendre, amincir.

**פחה** Creuser, fosse.

**פחז** Bouillir, Etre fier.

**פרם** Charbon, braise.

## XVIII - יא

**פט** : PTH (Pé - Teith)

Valeur 89

Symbolise l'action d'ouvrir de force, de propager une chose avec effort.

**פטר** Fendre, ouvrir, s'en aller. **פמט** Marteler, étendre.

## XIX - יב

**פי** : PY (Pé - Yod)

Valeur : 90

Quelque chose d'apparent qui est apaisant et conciliant.

**פיד** Mourir, détruire, malheur. **פיה** Souffler.

**פיד** Cruche, bol jarre.

## XX - יג

**פכ** : PK (Pé - Kaph)

Valeur : 100

Evoque l'idée de l'évaporation qui se reforme subitement en goutte d'eau. C'est la reprise subite de ses esprits.

Mots-clés : FLACON. RECIPIENT.

**פכה** Verser, couler.

## XVII - XVII

**פל** : **PL (Pé - Lamed)**

Valeur : 110

Une chose précieuse, merveilleuse qui se distingue et que l'on met à part, à qui on accorde des privilèges particuliers.

<b>פלא</b> Quelque chose de prodigieux.	<b>פלה</b> Fendre, couper, tailler.
<b>פלה</b> Tourner, rouler.	
<b>פלה</b> Diviser, partager.	<b>פלט</b> Etre lisse, se sauver.
<b>פלג</b> Diviser, partager.	<b>פליץ</b> Briser, voler en pièces.
<b>פלד</b> Trancher.	<b>פלה</b> Etre rond.
<b>פלה</b> Distinguer, mettre à part.	<b>פלל</b> Nivelier, égaliser.
	<b>פולש</b> Fuir, émigrer, errer.
	<b>פלה</b> Fuir, courir vite.

## XVII - XVIII

**פמ** : **PM (Pé - Mem)**

Valeur : 120

Faire passer une idée personnelle dans la collectivité, la rendre publique. L'action sur l'entourage.

## XVII - XIX

**פנ** : **PN (Pé - Noun)**

Valeur : 130

Evoque la face, le devant d'une chose. Ce que l'on voit, qui étonne ou effraye. Le temps qu'on a devant soi.

Mots-clés : TOUT. FACE. SURFACE. COTE.

<b>פנג</b> Vivre luxueusement.	<b>פני</b> Désir, passion.	<b>פנק</b> Mou, faible.
<b>פנה</b> Arriver à sa fin, décliner.	<b>פנן</b> Diviser, répartir.	

## XVII - XV

**פם** : PS (Pé - Sameck)

Valeur : 140

La partie d'un tout. Une portion ou partie d'une circonférence. Fractionner un ensemble.

Mots-clés : RAIE, BANDE. RAYER.

**פסג** QDécouper, détailler. **פסל** Tailler, sculpter.

**פסה** Boiter, Pâque. **פסם** Cesser, disparaître.

## XVII - XVI

**פע** : PAE (Pé - Ayin)

Valeur : 150

La clameur qui s'élève, la diffusion d'un acte. La matérialisation d'une parole prononcée.

**פעה** Geindre, crier. **פעם** Heurter, frapper, pied.

**פעל** Faire, agir, produire. **פער** Crier, invectiver.

## XVII - XVIII

**פצ** : PTS (Pé - Tsadé)

Valeur : 170

La libéralisation, le relâchement d'un état, d'où la diffusion d'un tout.

**פצה** Déchirer arracher.

**פצל** Décortiquer.

**פצע** Broyer, écraser.

**פצה** Eclater de joie.  
obtus.

**פצם** Briser, fendre.

**פצע** Emousser, rendre

## XVII - XIX

**פק** : PQ (Pé - Qof)

Valeur : 180

Un mouvement alternatif de va et vient, d'ouverture et de fermeture. L'intermittence entre la volonté et le laisser-aller.

**פקד** Aller vers quelqu'un.

**פקה** Voyant.

**פקע** Craquer, éclater.

## XXVII - XX

**פר** : PR (Pé - Reish)

Valeur : 280

Evoque toute idée productive, génératrice élémentaire : une progéniture, ce qui est fécond, fertile.

Mots-clés : TAUREAU. FECONDATEUR.

**פרא** Aller, courir vite.  
l'ennemi.

**פרט** Répandre, disperser.

**פריץ** Dispersion de

**פרד** Démanteler, démolir.

**פרך** Oppression, tyrannie.

**פרק** Briser, arracher.

**פרה** Mettre au monde.

**פרם** Mettre en pièces.

**פרר** Fendre (mer), fuir.

**פרז** Juge, chef, décider.

**פרס** Diviser, partager.

**פוש** Séparer, cavalier.

**פרה** Produire, bourgeonner.

**פרע** Déliaer, dénouer, chevelure.

## XXVIII - XXIX

**פש** : PSH (Pé - Shin)

Valeur : 380

L'extension, la propagation d'une multitude. Au sens restreint c'est se mettre en évidence poussé par l'orgueil, la vanité, l'extravagance.

Mot-clé : MULTITUDE.

**משה** S'étendre, se déployer.  
pieds).

**משט** Dépouiller, enlever.

**משק** Ecartes (lèvres,

**משה** Déchirer, déchiqgueter.  
boucles.

**משע** Rompre avec quelqu'un.

**משת** Faire des

## XXX - XXXI

**פת** : PT (Pé - Tav)

Valeur : 480

Symbolise l'espace qui s'ouvre afin de recevoir. C'est aussi par extension l'impassibilité qui fait le sot, le niais.

Mot-clé : VULVE.

**פתה** Etre réceptif, ouvert.

**פתן** Etre fort, solide.

**פתת** Rompre.

**פתה** Libérer, tirer l'épée.

**פתע** A l'improviste, clin d'oeil.

**פתל** Lutter, combattre.

**פתר** Interpréter (songes), expliqquer.

- *Kabbale et destinée* -

XVIII

צ

**Tsadé**

*Tsadé symbolise à la fois la distribution hiérarchique et la matière universelle, dans sa concrétisation. C'est le refuge de l'idéal vers lequel sont dirigés les espoirs. Il dépeint le terme, la solution, le but, et exprime le mouvement qui mène vers ce but.*

*Tsadé peut être considéré comme la création physique, des sens et de leurs illusions, l'enlèvement de l'esprit dans la matière.*



## XVIII - I

**צא** : TSA (Tsadé - Aleph)

Valeur : 91

Ce qui naît, pousse au dehors en rompant les entraves des corps, qui sort des limites de la matière.

Mot-clé : EXCREMENT.

צאל Lotus.

צאן Etre riche en brebis et chèvres.

## XVIII - II

**צב** : TSB (Tsadé - Beith)

Valeur 92

Ce qui endigue, contrôle une multitude, une foule assemblée et qui par des règles fixées peut la déployer et l'étendre.

צבא Force organisée, armée. צבט Tendre, saisir, empoigner. צבת Lier.

צבב Aller lentement.

צבע Tremper, immerger.

צבה Partir en guerre.

צבר Entasser, amonceler.

## XVIII - III

**ציג** : TSG (Tsadé - Guimel)

Valeur : 93

L'action de se tenir debout, de se lever pour s'opposer. Se planter sur place.



## XVIII - 10

### צד : TSD (Tsadé - Daleth)

Valeur : 94

Idée d'agir par le côté, par la bande, par la ruse et de façon insidieuse. Ce qui est artificiel et trompeur.

Mots-clés : COTE. DETOURNER. ADVERSAIRE

צדד Se détourner de.  
juste.

צדה Poursuivre, traquer.

צדק Etre droit sincère,

## XVIII - 11

### צה : TSH (Tsadé - Hé)

Valeur : 95

Ce qui est clair, brillant, qui exprime la clarté, la joie et l'allégresse.

צהב Briller comme l'or.

צהל Briller, être clair.

צהר Lumière, éclat.

## XVIII - 12

### צו : TSO (Tsadé - Vav)

Valeur : 96

C'est l'ordonnancement et le commandement. La direction, la ligne tracée.

Mots-clés : ORDRE. COMMANDEMENT.

צוד Tendre des pièges.

צום Jeûner.

צוק Etre étroit, pressé.

צוה Crier, appeler.

צוע Travail d'orfèvre.

צור Pierre, comprimer.

צות Gouverner, administrer.

צוף Déborder, submerger.

צורת Allumer.

צול Rouler en bas.

צול Briller, resplendir.

## XVIII - 13

### צז : TSZ (Tsadé - Zeïn)

Valeur : 97

Ce qu'on ne peut formuler ou exprimer à cause d'une tension, d'une retenue. L'action de ronger son frein.

## אטווו - וווו

**צה** : **TS'H (Tsadé - Heith)**

Valeur : 98

Evoque la chaleur sèche et rayonnante, tout ce que les rayons du soleil produisent : l'aridité, la clarté etc. Ce qui est blanchi au soleil.

Mots-clés : CLAIR. LIMPIDE.

צהה Etre éclairé par le soleil. צהן Etre sale, puant.

צחר Etre blanc, brillant.

צהה Etre blanc éblouissant. צחק Rire, plaisanter.

## אטווו - אא

**צט** : **TSTH (Tsadé - Teith)**

Valeur 99

Un obstacle difficile à franchir. Représente un adversaire redoutable.

## אטווו - א

**צי** : **TSI (Tsadé - Yod)**

Valeur : 100

Ce qui s'extrait d'un tout avec force et intensité. Qui émane de façon souple, vaporeuse ou liquide.

Mots-clés : FLOTTE. MARINE.

ציה Etre éclairé par le soleil. ציר Aller en cercle, circuler.

## אטווו - אא

**צכ** : **TSK (Tsadé - Kaph)**

Valeur : 110

L'idée d'arriver au bout de l'accumulation, du stockage, ne plus pouvoir recevoir, être saturé.

## XVIII - XII

**צל** : TSL (Tsadé - Lamed)

Valeur : 120

Evoque tout bruit strident, éclatant, perçant. Toute ombre portée sur quelque chose ou sur le vide. Toute profondeur obscure, un vide ou un gouffre.

Mot-clé : OMBRE.

צלה Cuire, rôtir.

צלל Résonner, retentir.

צלע Pencher d'un côté.

צלה Mener à bonne fin.

צלם Etre ombreux.

## XVIII - XIII

**צמ** : TSM (Tsadé - Mem)

Valeur 130

Exprime l'avidité, le désir, l'élan irrésistible vers une chose ou un but. Tout ce qui prend, saisit vivement.

צמא Avoir soif, altéré.

צמם Tresser, voiler, cacher.

צמת Etre muet, se taire.

צמד Etre attaché.

צמק Etre caché.

צמה Pousser, germer.

צמר Couper, trancher, lainage.

## XVIII - XIV

**צנ** : TSN (Tsadé - Noun)

Valeur 140

Evoque la demeure protectrice où on se réunit afin de se mettre en sécurité.

Mots-clés : RONCE. EPINE.

צנה Descendre.  
(eau).

צנע Etre humble, modeste.

צנר Ronfler, gronder

צנם Etre dur.

צנף Enrouler (turban).

צנן Protéger, piquant.

צנק Enfermer.

## XVIII - XV

**ט צ** : TSS (Tsadé - Sameck)

Valeur 150

L'action de boucler, de fermer un cercle déterminé. De limiter ou de fixer de définitivement.

## XVIII - XVI

**ע צ** : TSAE (Tsadé - Ayin)

Valeur : 160

La façon de progresser ou d'agir de manière automatique, guidé par le mécanisme des réflexes. L'automatisme matériel. Ce qu'on fait sans réfléchir de façon vague ou irrésolue sans savoir où l'on va.

**צעד** Avancer à pas lents.

**צעה** Incliner, se coucher.

**צען** Voyager, déménager.

**צעף** Envelopper, couvrir, voiler.

**צעק** Crier, appel au secours.

**צעקל** Etre petit, infime, humble.

## XVIII - XVII

**פ צ** : TSPH (Tsadé - Pé)

Valeur 170

Ce qui est mouvant et qui se diffuse avec constance comme l'eau ou l'air.

**צפר** Lier, fixer solidement.

**צפה** Etre clair, brillant.

**צפה** Etre large, élargir.

**צפן** Mettre à l'abri de.

**צפע** Faire pousser, couvée de vipères.

**צפק** Susurrer (revenants, nécromants).

**צפר** Aller en cercle.

## XVIII - XIX

**ק צ** : TSQ (Tsadé - Qof)

Valeur : 190

Toute espèce de clameur intempestive, de cri strident et soudain.

**צקל** Lier ensemble.

## אא - וווא

**צר** : **TSR (Tsadé - Reish)**

Valeur : 290

Toute idée de formation par compression, par agrégation venant de l'extérieur. De vive étreinte.

Mots-clés : PERSECUTEUR. ENSERRE. ETROIT. ROCHER.

Mots-clés : ETROIT. SERRER. PIERRE.

צרב Rabotter, gratter.

צרב Besoin, nécessité.

צרב Presser, comprimer.

צרה Fendre, rayer.

צרע Abattre, jeter à terre.

צרה Etre clair, ouvert.

צרה Purifier, épurer, mettre à l'épreuve.

## אא - וווא

**צש** : **TSSH (Tsadé - Shin)**

Valeur : 390

Mouvement qui s'achève, tout ce qui arrive à terme.

## אא - וווא

**צת** : **TST (Tsadé - Tav)**

Valeur : 490

Evoque un mouvement communiqué de l'extérieur. Toutes les impulsions visant à un but identique.



- *Kabbale et destinée* -

XIX

ק  
Qof

*Qof est la destruction des illusions, par la connaissance de la vraie lumière. C'est le glaive du discernement. Il agit comme une arme tranchante et accorde à l'être le pouvoir de discrimination entre le réel et l'illusoire. Il agit dans deux sens opposés et peut à la fois unir et désunir par la force et la contrainte.*

*L'action du Qof est à la fois compressive-agglomérante, et tranchante- réprimante.*

*Qof est la vérité, base de la nature en harmonie, la lumière universelle, l'illumination qui accorde la libération.*

ק

## אזא - I

קא : QA (Qof - Aleph)

Valeur : 101

Action de rejeter avec violence, par un effort convulsif.

Mot-clé : VOMIR.

קאת Oiseau aquatique, pélican.

## אזא - II

קב : QB (Qof - Beith)

Valeur : 102

Tout contenant, tout objet de capacité et de mesure. Représente un trou, une excavation pouvant contenir tout ce qui permet de recevoir.

Mots-clés : BEQUILLE. ESTOMAC.

קבב Creuser, voûter, cintrer. קבל Etre devant, en face. קבין Assembler, rassembler.

קבה Appeler, convoquer. קבע Tromper, causer préjudice. קבר Amonceler, enterrer.

## אזא - III

קג : QG (Qof - Guimel)

Valeur : 103

Action de former par compression, d'où l'idée de moulage. La formation d'une chose, d'une image, d'une pensée.



## QIX - IV

**קד** : QD (Qof - Daleth)

Valeur : 104

C'est le faite, le sommet, le pivot qui supporte tout. L'axe autour duquel tout tourne.

Mots-clés : BUCHER. FOYER.

**קדד** S'incliner (respect).

**קדם** Tailler en pointe, Orient.

**קדש** Etre saint, consacré.

**קדה** Allumer, s'enflammer.

**קדר** Etre sale, trouble.

## QIX - V

**קה** : QH (Qof - Hé)

Valeur : 105

Evoque ce qui est obtus et émoussé, strident comme un cri lancé dans le sens de rassembler.

**קעה** Devenir émoussé.

**קהל** Convoquer une assemblée.

**קרה** Rassembler.

## QIX - VI

**קו** : QO (Qof - Vav)

Valeur : 106

Au sens propre c'est la ligne mathématique, la ligne de référence, de conduite. Le fil permettant par sa continuité de réunir, de rassembler, de tisser.

Mots-clés : FIL. LIGNE. VOIX - PAROLE. SON.

**קוא** Cracher, vomir.

**קום** Se lever, monter, grandir.

**קוצ** Couper, tailler.

**קוה** Appeler, invoquer, crier.

**קון** Entonner une lamentation.

**קור** Faire jaillir (eau).

**קופ** Retrancher, couper.

**קוף** Marquer au feu.

**קוש** Protéger, défendre.

**קול** Crier, appeler, voix.

**קוף** Aller en cercle.

## QIX - VII

**קז** : QZ (Qof - Zeïn)

Valeur : 107

Action d'agglomérer pour compenser un manque. Assembler de la terre pour former une motte.

## אח - טווי

קח : Q'H (Qof - Heith)

Valeur : 108

Effort qu'on fait pour appréhender une chose, la comprendre et l'assimiler.

## אח - אי

קט : QT (Qof - Teith)

Valeur : 109

Ce qui tend à être réduit interrompu et qui va en diminuant tout en opposant une résistance.

Mots-clés : PETIT. MINIME. COUPER.

קטב Couper, découper, fléau. קטן Etre court, petit, peu.

קטר Faire fumer de l'encens.

קטל Tuer, meurtre.

קטף Cueillir, arracher.

## אח - א

קי : QY (Qof - Yod)

Valeur : 110

Action de jeter avec force et violence, de façon convulsive ou avec dégoût.

קין Préparer, façonner, lance.

## אח - וא

קב : KY (Qof - Kaph)

Valeur : 120

L'agglomération au sens propre, l'assimilation par force contre son gré, par pression, comme l'action de gaver.

## QI - QII

**קל** : **QL (Qof - Lamed)**

Valeur : 130

Le son, le verbe mais dans le sens léger et informel du terme, comme tout ce qui n'a pas de consistance. Qui n'a pas de forme, comme le vent et tout ce qui est volatile.

Mots-clés : LÉGER. LEGERETE. FACILITE.

**קלה** Compté pour rien.  
**קלה** Brûler au feu, rôtir.

**קלמ** Rassembler, se recroqueviller  
**קלל** Etre léger, insignifiant.

**קלע** Lancer, tailler.  
**קלש** Ramasser au sol.

## QIII - QIV

**קמ** : **QM (Qof - Mem)**

Valeur : 140

Se mettre en évidence, l'action de renforcer son existence, s'affermir dans sa nature ou dans ses positions. S'opposer à...

Mots-clés : ENNEMI. ADVERSAIRE.

**קמה** Bourgeonner, moudre.  
**קמט** Ligoter.

**קמל** Devenir malade et dépérir  
**קמץ** Prendre à pleine main.

## QV - QVI

**קנ** : **QN (Qof - Noun)**

Valeur : 150

Action de centraliser avec l'idée de garder jalousement un bien, poussé par une avidité envahissante. Tout ce qui se concentre sur soi-même, se repli sur le centre.

Mot-clé : NID.

**קנא** Etre jaloux.  
niches.

**קנה** Mettre droit, dresser.

**קנן** Former, façonner,

## XIX - XV

**קם** : QS (Qof - Sameck)

Valeur : 160

Evoque la fatalité ou la chance poussées par le destin ou par enchantement. C'est-à-dire, couvert ou motivé par quelque chose.

La concentration des énergies dans un cercle.

**קםם** Pratiquer la divination. **קםם** Couper, trancher. **קםת** Pot, cruche.

## XIX - XVI

**קע** : QÂ (Qof - Ayin)

Valeur : 170

Action de matérialiser quelque chose, d'inscrire, de creuser. D'exprimer une situation par un mouvement violent, blessant ou désordonné.

**קער** Etre profond.

## XIX - XVII

**קפ** : QPH (Qof - Pé)

Valeur 180

Idée de figer, de condenser une chose. Par extension c'est la minutie ou la sévérité.

**קפא** Se mettre ensemble. **קפו** Se ramasser sur soi-même (pour sauter).  
**קפד** Etre ramassé sur soi-même. **קפיץ** Tirer ensemble, enfermer.

## אוא - ווו

### קצ : QTS (Qof - Tsadé)

Valeur : 190

Au sens propre c'est la fin, la terminaison, la durée limitée qui atteint son but.

Mot-clés : FIN (espace, temps). ACCOMPLISSEMENT DE LA PROPHEETIE.

קצב	Couper, tailler, tondre.	קצע	Couper, trancher.	קצר	Faucher, moissonner.
קצה	Trancher, la fin.	קצה	Eclater en fureur.		
קצה	Tailler, trancher.	קצץ	Tailler, trancher.		

## אוא - אא

### קר : QR (Qof - Reish)

Valeur : 300

Ce qui est pénétrant et saisissant, toutes espèces de signes, de clés servant à conserver la mémoire des choses.

Mot-clé : FROID.

קרא	Crier, appeler.	קרי	Aller vers un ennemi.	קרץ	Couper, tailler.
קרב	S'approcher de.	קרב	Tirer sur, recouvrir.	קרד	Etre froid, frais.
קרה	Rencontrer, événement.	קרם	Se courber, s'affaisser.	קיש	Découper, planche.
קרה	Rendre lisse, raser.	קרע	Déchirer, arracher.	קרר	Ville.

## אוא - ואא

### קש : QSH (Qof - Shin)

Valeur : 400

Situation mêlée, embrouillée, qui tend à se durcir. L'entortillement d'éléments qui se resserrent et dont l'enchevêtrement devient inextricable.

Mot-clé : PAILLE. CHAUME.

קשא	Etre indigeste.	קשה	Endurcir, traiter durement.	קשו	Rechercher,
	glaner.				
קשב	Dresser l'oreille, attentif.	קשט	Etre juste, équitable.		
קשה	Etre dur, être pesant.	קשר	Se lier à une conspiration.		

# קת - קת

קת : QT (Qof - Tav)

Valeur : 500

Evoque l'idée d'une chose dont la forme définie est terminée, a atteint son aspect final et parfait. Qu'on peut saisir.



XX

ך

**Reish**

*Reish est la projection des forces divines, la totalité de l'univers, la grande vie cosmique partout et en tout. Reish est le mouvement du renouvellement des choses par la destruction et la génération. Les idées qui s'imposent sans se laisser contrôler. C'est un mouvement bon ou mauvais, l'élévation continue du feu astral en spirale ascendante.*



## א - ר

**רא :** RA (Reish - Aleph)

Valeur 201

Evoque tout ce qui a comme support un rayon lumineux, comme un faisceau, la vue, etc.

ראה Regarder avec envie. ראם Etre élevé, être haut.  
ראי Apparition, vision, miroir. ראש Le plus haut en son genre.

## א - ב

**רב :** RB (Reish - Beith)

Valeur : 202

Tout ce qui par une intention intérieure et selon un mouvement progressif, se multiplie, s'accroît. Le développement des facultés humaines intérieures.

Mots-clés : NOMBREUX. CHEF. MULTITUDE. MAITRE.  
רבב Etre ou devenir nombreux. רבט Lier, attacher. רבץ Embusqué, épier.  
רבד Préparer la couche. רבך Mélanger. רבק Etre couché.  
רבה Etre ou devenir nombreux. רבע S'accoupler, être couché.

## א - ג

**רג :** RG (Reish - Guimel)

Valeur 203

Suggère toute idée de mouvement intérieur émotionnel, commotionnel, motivé par une action vive.

רגב Amonceler, entasser. רגם Peindre, colorier, traduire. רגע Qui vit tranquillement.  
רגז Etre troublé, inquiet. רגם Appeler, crier, prononcer. רגש Faire du tumulte.  
רגל Faire marcher ses pieds. רגן Murmurer, critiquer.



## XX - 10

**רד** : **RD (Reish - Daleth)**

Valeur : 204

Action de dominer, d'écraser, de tenir en respect.

**רדד** Mettre à terre, vaincre. **רדם** Dormir profondément.  
**רדה** Soumettre dominer. **רדף** Mettre en fuite.

## XX - 11

**רה** : **RH (Reish - Hé)**

Valeur : 205

Emission d'un rayon qui éblouit. fascine, trouble, qui intimide ou stimule.

**רהב** Remue-ménage, orgueil. **רהט** Courir, couler, boucles de cheveux.

## XX - 12

**רו** : **RO (Reish - Vav)**

Valeur 206

Emission d'un rayon humide, d'un fil d'eau, le cours de l'eau.

Evoque un sentiment de soulagement.

**רוב** Aller en justice, plaider. **רום** S'élever, se lever.

**רוק** Etre vide, tirer

**רוד** Courir librement. **רוע** Causer du plaisir.

**רור** Couler, suppurer.

**רוה** S'enivrer, boire beaucoup. **רוף**

Heurter, cogner. **רוש**

Etre pauvre, indigent.

**רוה** Etre aéré, spacieux. **רוין** Répéter vite, courir.

**רות** Glaneuse d'orge.

## XX - 13

**רז** : **RZ (Reish - Zeïn)**

Valeur : 207

Ce qui est rendu indiscernable, réservé aux initiés, dont la matière perceptible a été annihilée.

Mots-clés : SECRET : MYSTERE

**רזה** Devenir maigre, dépérir. **רזם** Faire signe des yeux, cligner.

**רזה** Crier à haute voix. **רזן** Se comporter gravement, avec majesté.

## אא - ווו

**ר ה :** **R'H (Reish - Heith)**

Valeur : 208

Tout ce qui se rapporte à l'air et son espace, le souffle, le vent, l'esprit. L'expansion de la conscience.

**רחב** Large, spacieux, aéré. **רחם** Aimer, sein maternel. **רחק** S'éloigner, à distance.

**רחה** Broyer, moudre. **רחף** Aimer tendrement, couvrir. **רש** Jaillir (eau bouillante).

**רחל** Posséder des agneaux. **רחץ** Se laver, se baigner.

## אא - או

**ר ט :** **RTh (Reish - Teith)**

Valeur : 209

Mouvement que l'on endigue, dirige, qui par la résistance présentée se met à tressaillir. Trembler en créant un murmure. C'est l'image d'un cours d'eau.

**רשב** Etre humide, arrosé, frais. **רשב** Effrayer, frayer. **רשב** Terraser, anéantir.

## אא - י

**ר י :** **RY (Reish - Yod)**

Valeur : 210

Une effluve, une émanation fluide, une exhalation odorante et éthérée.

Mot-clé : HUMIDE

**רם** Faire présent, remettre. **רין** Passer en revue, dénombrer.

## וּא - אַא

**רַכ** : **RK (Reish - Kaph)**

Valeur : 220

Evoque toute idée de dissolution, de faiblesse, d'une action douce, ce qui est débile, délicat.

Mots-clés : DOUX. MOU. TENDRE.

**רַכְב** Chevaucher, monter.

**רַכַּל** Faire du commerce.

**רַמַּשׁ** Acquérir, galoper.

**רַכָּד** Etre tendre, délicat.

**רַכַּם** Attacher, piège, calomnie.

## וּוּא - אַא

**רַל** : **RLw (Reish - Lamed)**

Valeur : 230

Ce qui s'étend par son action ou son mérite personnel. Une idée propre à soi-même. Une initiative personnelle pour s'élever.

## וּוּוּא - אַא

**רַמ** : **RM (Reish - Mem)**

Valeur : 240

L'expansion de toute chose qui remplit un espace, une étendue qu'elle n'occupait pas auparavant. Le développement des facultés personnelles qui poussent vers l'élévation, vers le sommet.

Mots-clés : HAUT. ELEVE

**רַמָּה** Jeter, lancer.

**רַמַּם** Etre élevé, s'élever.

**רַמַּשׁ** Ramper, reptiles.

**רַמַּד** Etre mince, svelte.

**רַמַּם** Fouler aux pieds.

## XX - XIU

**רן :** RN (Reish - Noun)

Valeur : 250

La production d'un son, d'une sonorité, d'une clameur. Le murmure du vent, de l'eau, etc.

Mots-clés : CHANT. CRIS.

רנה Résonner.

רנן Emettre un son en signe de joie.

## XX - XU

**רם :** RS (Reish - Sameck)

Valeur : 260

Le refrènement, la modération. Toute idée d'éclatement, de brisure, tout ce qui est réduit.

רסן Attacher avec une bride. רסם Arroser, humecter.

## XX - XVI

**רע :** RÂ (Reish - Ayin)

Valeur 270

Tout ce qui se compacte. se réduit, se rapproche, se courbe, se casse, de là : le mal, la misère, etc.

Mots-clés : MAUVAIS. PENSÉE. TUMULTE.

רעב Faim, famine.

רעם Etre en mouvement.

רעש Ecraser, opprimer.

רעד Etre secoué, trembler.  
ébranler

רען Etre couvert de feuillage.

רעשן Faire du bruit,

רעה Paître, avoir du plaisir.

רעץ Fracasser.

רעל Chanceler, trembler.

רעף Dégoutter, distiller.

## XX - XVII

### רפ : RP (Reish - Pé)

Valeur : 280

Ce qui a besoin d'être guéri, d'être régénéré. La médiation qui intercède pour redonner la force aux êtres et aux choses.

רפא Rapiécer, guérir.

רפם Se laisser piétiner.

רפת Paille, étable.

רפד Préparer la couche.

רפק S'appuyer, se soutenir.

רפה Faible, impuissant.

רפש Ecume, bave.

## XX - XVIII

### רצ : RTS (Reish - Tsadé)

Valeur : 290

Mouvement vibratoire qui fonctionne alternativement. Tout ce qui se meut par secousses.

Mot-clé :

COUREUR.

רצא Courir.

רצה Détruire, dévaster.

רציץ Briser, détruire.

רצה Avoir du plaisir à.

רצע Percer, perforer.

רצו Se réjouir.

רציף Ranger avec art.

## XX - XIX

### רק : RQ (Reish - Qof)

Valeur : 300

Evoque une idée de pénurie, rarification, d'atténuation.

Mots-clés :

MAIGRE. CHETIF. SEULEMENT. UNIQUEMENT. SALIVE.

רקב Pourrir, carie.

רקם Aromatiser, parfumeur.

רקע Piétiner, trépigner.

רקד Sautiller, sauter.

רקם Colorier, barioler.

רקק Etre mince, amincir.

## XX - XX

### רש : RSh (Reish - Shin)

Valeur : 500

Symbolise le point au milieu du cercle, la tête, le sommet. C'est-à-dire le retour au centre, le dépouillement du cercle pour redevenir le point central. La réduction.

Mots-clés :

PAUVRE. MISERABLE.

רשא Autoriser.

רשע Etre tumultueux, être impie.

רשז Briser, détruire.

רשם Inscrire.

רשף Enflammer, ardeur.

# וואא - אא

**רת :** RT (Reish - Tav)

Valeur : 600

Tout ce qui immobilise, enchaîne, paralyse, comme la terreur.

רתה Bouillir, bouillonner. רתק Lier, enchaîner.

רתם Attacher, atteler, genêt. רתה Effrayer, frayeur.



XXI



**Shin**

*Shin est le mouvement dynamique du feu, les forces actives et expansives de l'univers. Le mouvement de tout ce qui existe, le cosmos entier vit par son action.*

*Shin est la pénétration du principe universel, au plus profond de la matière d'où il doit resplendir définitivement. Il est la durée relative et le mouvement qui s'y attache.*

*Shin est la force centrifuge qui projette dans les ténèbres, l'étincelle issue du foyer émanateur.*

*Shin est la lettre de l'action expansive, de la polarité positive et masculine.*



## א - ו א

### א ש : SHA (Shin - Aleph)

Valeur : 301

Le mouvement de balance entre l'attrait et la répulsion, comme l'action de pomper ou d'aimer.

שאב Panser.

שאג Rugir, frémir.

שאה

שאל Désirer, demander, prier.

שאן Se reposer ne s'appuyant.

שאה Regarder, contempler.

שאר Etre de reste.

שאף Happer, aspirer.

## א - ו ב

### ב ש : SHB (Shin - Beith)

Valeur : 302

La régénération, le retour vers un état premier. L'action de reconstruire.

Mots-clés :

שב Souffler, allumer.

שבא Faire prisonnier.

שבא

שבא Adoucir, calmer.

שבא

שבא

VIEILLARD. QUI REVIENT. QUI RENTRE.

שבא Aller, croître, pousser.

שבא Museler.

שבא Tresser, tricoter.

שבא Soutenir, appuyer.

שבא Mélange des sens.

שבא Interprétation d'un

שבא Se reposer,

שבא Satiété, abondance.



## XXI - III

**שג** : **SHG (Shin - Guimel)**

Valeur : 303

Caractérise toute espèce d'accroissement organique, poussés par un penchant aveugle, instinctif.

**שגא** Errer.

**שגג** Errer, se perdre.

**שגה** Errer, se tromper.

**שגח** Regarder.

**שגל** Epouse, reine.

**שגע** Etre enragé, fou.

**שגר** Rejeter, mettre bas.

## XXI - IV

**שד** : **SHD (Shin - Daleth)**

Valeur : 304

Principe d'abondance de la nature. Symbolise l'émanation, la nature productrice.

Mots-clés :

SEIN. ESPRIT DE LA NATURE. SUC. LAIT.

**שדד** Etre plat.

**שדה** Campagne, aplanir.

**שדמ** Terrain.

**שדף** Action du vent brûlant d'est.

**שדר** Ranger, arranger.

## XXI - V

**שה** : **SHH (Shin - Hé)**

Valeur : 305

L'action de différer, de prétexter afin de retarder.

Mots-clé :

TETE DE PETIT BETAAIL.

**שהר** Etre témoin, témoigner.

**שהר** Etre rond.

## וּ - וֵאָ

וּ : SHO (Shin - Vav)

Valeur : 306

Les rapports de similitudes entre les choses, la force équilibrante.

Mot-clé : VALEUR.

שָׂוֹא Détruire, anéantir.

שָׁחָה Descendre très bas.

שָׁוֶה Percevoir, regarder.

שׁוּב Revenir, faire demi-tour.

שָׂוֶה Fouetter.

שָׂוֶה Sauter de joie,

exulter.

שָׁוֶה Errer.

שָׂוֶה Etre large, ample.

שָׂוֶה Circuler, voyager.

שָׂוֶה Etre maître, dominer.

שָׂוֶה Ail.

שָׂוֶה Etre blanc.

שָׂוֶה Craindre, redouter.

שָׂוֶה Bonheur, richesse.

שָׂוֶה Diriger, placer.

## וּ - וֵזַ

וּ : SHZ (Shin - Zeïn)

Valeur : 307

Mouvement linéaire perçant, comme la vue, ou chauffant, comme les rayons du soleil, dont la multitude forme un ensemble uni.

שָׂוֶה Voir, regarder.

שָׂוֶה Entrelacer, tresser.

## וּ - וֵהַ

וּ : SH'H (Shin - Heith)

Valeur : 308

L'effort fait pour réaliser un espoir, pour acquérir une qualité, soit au niveau du corps pour suivre une direction donnée, soit au niveau de l'âme pour accomplir un devoir.

שָׂוֶה Offrir, faire un cadeau.

שָׂוֶה Faire résonner la voix.

שָׂוֶה S'élever, fierté.

שָׂוֶה Incliner, se prosterner.

שָׂוֶה Etre brûlant, enflammé.

שָׂוֶה Poussière, nuée.

שָׂוֶה Incliner, s'accroupir.

שָׂוֶה S'élever, pousser.

שָׂוֶה Etre noir, matin.

שָׂוֶה

Abattre, immoler (bêtes).

שָׂוֶה Eplucher, raboter.

שָׂוֶה

Mettre à terre, descendre.

## א - ו א

ש ט : SHTH (Shin - Teith)

Valeur : 309

Evoque l'idée de similitude dans le mouvement. Toute idée d'inclinaison.

Mot-clé :

שמה  
haine.

REBELLE

Être infidèle, idole, image.  
שמן Être hostile, persécuter.

שם Pursuivre avec

## א - ו א

ש י : SHY (Shin - Yod)

Valeur : 310

Les rapports qu'on entretient, un hommage rendu aux mérites.

Mots-clés :

שיב Avoir de cheveux gris.

CADEAU. PRESENT. DON.

שיג Départ, voyage.

שיח Penser, méditer.

## א - ו א

ש כ : SHK (Shin - Kaph)

Valeur : 320

L'introspection, la réintégration, le retour en soi-même, la méditation, le recueillement, le sommeil. Le repos dans un lieu préservé.

שכה Considérer, examiner.

שכך Couvrir..

שכל Regarder, contempler, examiner.

שכר Embaucher, acheter, louer.

## א - ו א

ש ל : SHL (Shin - Lamed)

Valeur : 330

Evoque toute idée de tranquillité, de bonheur, de bon ordre.

Rester sur la bonne voie, être dans la ligne à suivre.

שלב Accroché par les dents.

שלג Neige.

שלה Se tromper, errer.

שלה Laisser aller.

שלט Devenir maître, seigneur.

שלק Nourrir, ravitailler.

שלל Tirer hors, piller.

שלם Être complet, vivre dans le bonheur.

שלף Tirer hors, retirer.

שלש Diviser en trois.

## XXI - XX

### מ ש מ : SHM (Shin - Mem)

Valeur : 340

Le nom des choses et des êtres, tout ce qui se signe, se distingue, se remarque. L'espace qui est occupé.

Mots-clés :

משמדétruire, anéantir.

שמה

שמוEtre élevé, sublime.

שמט

conserver.

NOM. LA

שמןEtre ou devenir gras.

Etre haut.

שמצMettre en fuite.

Laisser reposer, se taire.

שמשSoleil, suzerain.

שמעEntendre, écouter.

שמרGarder, protéger,

## XXI - XX

### נ ש נ : SHN (Shin - Noun)

Valeur : 350

Tout ce qui se coupe, se divise et qui permet par cela le changement, la mutation, la diversité.

Mot-clé :

שנאEtre prospère.  
encore.

שנבEtre frais.

DENT.

שנהAnnée, répétition.

שניDeuxième.

שנןRépéter, faire

שנסPresser, comprimer.

## XXI - XV

### ם ש ם : SHS (Shin - Sameck)

Valeur : 360

Action de fendre un cercle, de provoquer une scission afin de dépouiller.

שסהPiller.

שסםPillage, butin.

שסעMettre en pièces.

שסףTrancher, fendre.

## XXI - XVI

**שע** : SHÂ (Shin - Ayin)

Valeur : 370

Action de retourner, de malaxer la matière afin de la soumettre, en former une pâte, pour restaurer, conserver, ou élaborer quelque chose.

**שעה** Être aveuglé.  
plaisir.

**שעל** Creux de la main.

**שעע** Se palire, avoir

**שעט** Ecramer, piétiner.  
mesure.

**שען** S'appuyer.

**שער** Fendre, porte,

## XXI - XVII

**שפ** : SP (Shin - Pé)

Valeur : 380

Tout ce qu'on rend apparent, qui borde, déborde sur sa proéminence.

**שפה** Raboter, lisser, filtrer.

**שפל** S'affaisser, humilier.

**שפר** Beauté, briller.

**שפה** Tendre, joindre, associer.  
placer

**שפן**

Couvrir. **שפת** Mettre,

**שפט** Juger, régner, dominer.

**שפע** Déborder, abondance, flux.

**שפך** Verser, vider, répandre.

**שפך** Ramper.

## XXI - XVIII

**שצ** : SHTS (Shin - Tsadé)

Valeur : 390

Tout ce qui étant arrivé à sa fin, à sa limite, déborde, jaillit. Le but visé, la perfection.

**שצף** Déborder, débordement.

## אא - וואא

**ק ש ק : SHQ (Shin - Qof)**

Valeur : 400

Evoque toute idée de ce qui agit par sympathie, par affinité, qui se joint, s'absorbe. Tout ce qui se cherche. Peser ses actes et ses pensées.

Mots-clés : SAC. TAMISER.

ושקד Veiller, être vigilant.

ושקה Boire, abreuvoir.

ושקט Se reposer, innocent.

ושקל Peser, poids.

ושקם Se trouver malade.

ושקע S'enfoncer, couler.

ושקה Mettre dessus, surplomber.

ושקין Etre abominable, dégoûtant.

ושקן Courir derrière, convoiter.

ושקר Tromper, mentir.

## אא - וואא

**ר ש ר : SHR (Shin - Reish)**

Valeur 500

Evoque toute idée de ténacité, de résistance. Tout ce qui est dominateur et puissant, ce qui libère.

Mots-clés : GOUVERNEUR. CHEF. CHANTEUR. CHAINE. POUVOIR. DOMINATION.

ושרג Tresser, entrelacer.

ושרד Graver, inciser, coudre.

ושרה Mettre en ordre, commander.

ושרד Dominer, régner.

ושרט Se faire des incisions.

ושרך Tresser, entrelacer.

שרע

ושרף Engloutir, aspirer.

ושרק Tresser, vigne.

ושרד Etendre, avancer.

## אא - וואא

**ת ש ת : SHT (Shin - Tav)**

Valeur : 700

Evoque toute idée de fondement, de profondeur, aussi bien au propre qu'au figuré. Tout ce qui s'incline irrésistiblement vers un lieu.

Mots-clés : BASE. FONDEMENT. DERRIERE. POSTERIEUR.

ושתה Mettre, palcer.

ושתל planter.

ושתם s'installer.

ושתה Ttirer la navette, tisser.

ושתע

ושתק Obstruer, cacher, fermer.

ושתן Uriner.

ושתה Etre effrayé, terrorisé.

ושתק Se calmer, tranquille,

XXII

ת

Tav

*Tav est l'absolu, la perfection du créé. Il permet au souffle dynamique du Shin de produire la diversité des formes.*

*Tav est le résumé de tout en tout, la science intégrale de l'absolu, le mystère se révélant directement à l'âme.*

*Tav symbolise l'alphabet sacré fondement sur lequel est bâti tout l'univers. Il exprime la beauté, l'harmonie universelle. C'est l'âme universelle qui pousse à la sympathie et la réciprocité.*

*Tav est la fin d'un cycle, le retour à l'absolu. Autour de lui les parcelles de l'unité divine divisée reviennent à l'Unité mère.*



## א - וואא

**א ת :** TA (Tav - Aleph)

Valeur : 401

Evoque l'idée de définition, de limitation. Déterminer l'objet de son désir.

Mots-clés : CHAMBRE. SALLE. COMPARTIMENT.

תאב Désirer, convoiter.

תאם Etre double.

תאה Indiquer, désigner.

תאר Etre déterminé, forme du corps.

## ב - וואא

**ב ת :** TB (Tav - Beith)

Valeur : 402

La réunion par affinité, le fait d'englober ce qui est accumulé ou défini.

Mots-clés : BOÎTE. CAISSE. COFFRE. COQUE.

תבה Caisse, coffre, arche.

תבל Partie cultivée et habitée de la terre.

## ג - וואא

**ג ת :** TG (Tav - Guimel)

Valeur : 403

Un insigne, un petit détail, une nuance faite. C'est l'apostrophe qui vient apporter une nuance. L'action d'apostropher, de quereller, une action passagère.

Mots-clés : APOSTROPHE. INSIGNE. COURONNE.



## XXII - טו

ד ת : TD (Tav - Daleth)

Valeur : 404

L'action de pousser avec constance, d'apporter une aide au développement physique.

## XXII - ט

ה ת : TH (Tav - Hé)

Valeur : 405

Action qui stupéfait, laisse perplexe ou ahuri. Ce peut être un trou béant, rester bouche bée. L'oubli profond, les profondeurs abyssales.

תהה Etre dévasté.

תהו désert, vide, vanité.

## XXII - טו

ו ת : TO (Tav - Vav)

Valeur : 406

La marque, le signe qui détermine, fixe de façon conventionnelle. La doctrine, la vie morale.

תוה Etre dans le deuil.

תוף Cracher avec mépris.

תוך Découper, diviser, milieu. תור Tourterelle.

## XXII - טז

ז ת : TZ (Tav - Zeïn)

Valeur 407

Evoque la secousse avec trépidation accompagnée d'un sifflement, d'une rafale et qui frotte ou tranche, comme l'action d'un glaive tranchant.

## וּוּט - וּוּא

**ת ה** : T'H (Tav - Heith)

Valeur : 408

Evoque les sensations qui frappent, qui affaiblissent en soumettant pour renouveler, en recommençant par la base.

תַּחַשׁ

le dessous.

Dauphin.

תַּחַת La partie inférieure,

## וּוּא - וּוּט

**ט ת** : TTH (Tav - Teith)

Valeur : 409

La marque protectrice, le sauf conduit, le laisser-passer. Les forces divines protectrices.

## וּוּא - וּוּא

**י ת** : TY (Tav - Yod)

Valeur : 410

La manifestation de toutes sortes de perfections. Un symbole manifestant le but à atteindre.

תִּיז Couper, élaguer.

תִּישׁ Bouc.

## וּוּא - וּוּא

**כ ת** : TK (Tav - Kaph)

Valeur : 420

Le point de contact qui lie les choses entre elles, qui les implique les unes aux autres. Ce peut être aussi bien une union qu'une contrainte.

Mots-clés :

תִּכָּה Etre fixé, établi.

POINT DE COUTURE. INTRIGUE.

תִּכַּל Peler, décortiquer.

תִּכֵּן Rendre droit, égal.

## ווא - וואא

ל ת : TL (Tav - Lamed)

Valeur : 430

Evoque tout ce qu'on entasse, accumule, suspend. L'action d'élever en amoncelant. Ce qui soutient par le haut.

Mot-clé : MONTICULE DE TERRE.

תקא Pendre, suspendre.

תלל Mettre en haut élever.

תלע Tendre le cou.

תלה Suspendre.

תלם Faire des sillons.

תלה S'abattre, abattre.

## ווא - וואא

מ ת : TM (Tav - Mem)

Valeur : 440

Symbolise la perfection, l'intégrité. Le mouvement de la loi universelle.

Mots-clés : INNOCENT. SIMPLE. PUR. HONNETE.

תמה Etre frappé d'étonnement.

תמם

Etre fini, achevé, terminé.

תמד Tenir solidement.

תמר S'élever haut, palmier.

## ווא - וואא

נ ת : TN (Tav - Noun)

Valeur 450

Evoque ce qui croît corporellement par l'adjonction d'une substance. Ce qui provoque un élargissement, une extension des choses ou de soi-même.

Mot-clé : CHACAL (hurlement).

תנה Présenter, offrir, livrer.

תנג Cesser, Bible.

תנג La fumée qui

s'étend.

## XXII - XV

**ט ת :** TS (Tav - Sameck)

Valeur : 460

Mouvement circulaire complexe, un effervescence ou une fermentation intérieure.

## XXII - XVI

**ע ת :** TÂ (Tav - Ayin)

Valeur : 470

Tout ce qui n'existe que par son semblant d'apparence. Qui est illusoire et vain, qui abuse.

תעב Détester, abhorrer. תעש Bégayer, singer.  
תעה Subir du dommage. תערז Rasoir, fourreau.

## XXII - XVII

**פ ת :** TP (Tav - Pé)

Valeur 480

Action de provoquer un son en frappant une peau tendue, de tambouriner. De disperser en tapant, de mettre en mouvement.

Mot-clé : TAMBOUR.  
תפל L'absurde, le faux. תפר Coudre ensemble.  
תפף Frapper (tambourin). תפש Etre habile, expert.

## XXII - XVIII

**צ ת :** TTS (Tav - Tsadé)

Valeur : 490

La présentation de ce que l'on a achevé ou élaboré. Le travail fini qu'on peut remettre.

## אוא - וואא

**תק** : TQ (Tav - Qof)

Valeur : 500

Symbolise ce qui est correct, régulier, dans les normes.

תקן Etre ou devenir droit. תקף Opprimer durement. תקע Sonnerie de trompette.

## אא - וואא

**תר** : TR (Tav - Reish)

Valeur : 600

Ce qu'on a acquit par l'exercice et la culture, par la détermination vers un but.

תרו Etre dur, sec.

## ואא - וואא

**תש** : TSH (Tav - Shin)

Valeur 700

L'énergie de la nature qui, en trop grand nombre et mal contrôlée, provoque la saturation, le désir ardent, l'asphyxie et par cela la faiblesse.

תשע Neuf.





# Conclusion

**A**près quelques temps de pratique, le lecteur se rendra compte qu'une fois le principe posé, ces méthodes divinatoires ouvrent d'autres horizons. En effet, le travail sur les racines de la langue hébraïque introduit directement le chercheur dans le domaine du langage sacré et magique.

En allant plus loin, on s'aperçoit rapidement que noms et mots peuvent se transformer en énergies. Dans les mondes subtils le nom et le son, représentent la charge magique, donnant à une énergie ou une entité, la possibilité d'exister concrètement. Travailler sur les racines fondamentales, c'est utiliser ces énergies par le biais de leurs supports calligraphiques et phonétiques.

Avec cette méthode, nous n'avons fait qu'effleurer le sujet, pour aller plus loin d'autres facteurs sont à considérer. Mais il s'agit là du jardin hermétique de la Haute-Kabbale. Les éléments qui la composent sont assez délicats à exposer et ne peuvent être mis entre toutes les mains.

Nous savons que cet ouvrage permettra à tous de faire tourner la roue des lettres et qu'il les aidera dans toutes leurs interrogations. Les méthodes pratiques donneront à chacun la possibilité de mieux se connaître, de comprendre les autres et le monde qui les entoure.

L'analyse de l'arbre de vie est d'un grand secours dans la compréhension de la psychologie humaine. Lorsqu'elle est faite pour soi-même, elle sert de support à une sincère auto-analyse. Toutefois, si les interrogations divinatoires sont très simples, l'étude d'un arbre de vie est très complexe, les définitions du dictionnaire des permutations doivent s'adapter à chaque cas. Pour faciliter les

recherches, il faudrait un dictionnaire énorme qu'il ne nous est pas possible de présenter ici.

Une chose importante reste à signaler : bien qu'il faille avoir une foi profonde en ce que l'on fait, une certaine réserve doit toujours être conservée face aux réponses fournies. L'interrogation prophétique ne reste qu'un système de divination, et les réponses ne sont qu'approximatives. Nul ne doit se laisser guider aveuglement par un oracle, car il y aurait là un véritable danger. La divination en appelle aux fonctions intuitives de l'être : l'intuition ayant répondu, le discernement de chacun doit alors apporter le fruit de son expérience.

Beaucoup trop de gens écoutent sans réserves les indications d'un oracle, pour certains, il en va même d'une forme de superstition.

Un Kabbaliste est avant tout, un mystique à la recherche de la réelle essence, et ne peut en aucun cas se laisser manoeuvrer par des augures. Il doit avoir assez de discernement, pour trier les informations qui lui sont données. Ceci étant dit, de nombreux Kabbalistes furent de grands secours, grâce à leurs capacités de clairvoyance, et leurs possibilités d'interpréter les signes. Par contre, il y eut aussi des Kabbalistes, qui ne cherchèrent jamais à développer ceci et qui n'en furent pas moins de très grands noms de la Kabbale. Il s'agit d'un choix à faire.





# TABLE DES MATIERES

## PREMIERE PARTIE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>7</b>
<b>Chapitre 1 - LES ORIGINES DE LA KABBALE PROPHETIQUE</b>	<b>11</b>
La Kabbale prophétique	12
Abraham Aboulafia	15
L'enseignement d'Abraham Aboulafia	15
L'expérience pratique d'Aboulafia	17
<b>Chapitre 2 - LA MYSTIQUE DES LETTRES</b>	<b>23</b>
La méditation sur les lettres	23
La formation des lettres	26
Structure des 22 lettres	30
Les 3 Immoth	30
Les 7 Kafouloth	31
Les 12 Fashoutoth	31
Les attributs des 22 lettres structurées	32
La méthode de base pour la méditation tsérouf	32
<b>Chapitre 3 - DE LA DIVINATION A LA DIVINISATION</b>	<b>39</b>
La divination dans la tradition	40
Exercice pour favoriser la clairvoyance	43
Les Téphelines	45
L'intuition	45
Le support divinatoire	46
La dédicace de l'oracle	47
<b>Chapitre 4 - LA METHODE D'INTERROGATION</b>	<b>49</b>
L'interrogation de base, dite "Gorèn"	51
Une méthode plus simple	57
Pour obtenir rapidement un oui ou un non	58
Pour déterminer une date	58
Pour déterminer une direction ou un lieu	62
Pour découvrir un lieu	63
Le pour et le contre	65
<b>Chapitre 5 - LE SYSTEME NUMEROLOGIQUE</b>	<b>67</b>
La Guématria	67

Mispar gadol	68
Mispar katan	68
La numérogie hébraïque	69
Shérith - La méthode des restes	70
La méthode «Imah»	70
La racine Nom-Prénom	72
Pour savoir si une date est favorable	72
<b>Chapitre 6 - LA PERSONNALISATION DE L'ARBRE DE VIE</b>	<b>73</b>
Les Sephiroth	73
Les 32 sentiers de la Sagesse	76
Les quatre mondes	78
L'arbre de vie	79
Construction de l'arbre de vie	79
Calcul de l'arbre de vie personnalisé	81
Exemple de construction d'un arbre de vie	81
L'interprétation de l'arbre de vie	83
Les 22 canaux séphirotique	83
L'interprétation de l'arbre de vie	86
L'arbre Mat	87
Exemple de calcul	87
L'interprétation de l'arbre Mat	89
Calculs pour des périodes données	89
L'oracle de l'arbre de vie	89

## *DEUXIEME PARTIE*

### **DICTIONNAIRE DES 462 COMBINAISONS DE L'ALEPH-BEITH**

Le Dictionnaire	93
Le Cartes 93	
Les Psaumes 111 et 112	94
Les 22 lettres	96
א - Aleph	101
ב - Beith	107
ג - Guimel	113
ד - Daleth	119
ה - Hé	125
ו - Vav	131
ז - Zéin	137
ח - 'Heith	143

ט	-	Teith	149
י	-	Yod	155
כ	-	Kaph	161
ל	-	Lamed	167
מ	-	Mem	173
נ	-	Noun	179
ס	-	Sameck	185
ע	-	Ayin	191
פ	-	Phé	197
צ	-	Tsadé	203
ק	-	Qof	209
ר	-	Reish	215
ש	-	Shin	221
ת	-	Tav	227
<b>CONCLUSION</b>			233
<b>TABLE DES MATIERES</b>			235

